


# Grand format.



**445 913**  
entrées à l'Amphi et  
**35 000**  
à la Grenette en 2014

---



Dix ans après *La Marche de l'empereur*, et dans la foulée de son dernier film, *La Glace et le Ciel*, le réalisateur burgien Luc Jacquet est reparti deux mois en Antarctique. Le film de cette expédition scientifique et artistique pour mesurer l'impact du bouleversement climatique sur les régions polaires a été diffusé lors de la COP21.

Bourg-en-Bresse est une terre de cinéma. Les chiffres de fréquentation de salles, le nombre de tournages et d'associations gravitant autour du septième art, le prouvent. Sans compter les réalisateurs, les producteurs ou les acteurs locaux qui ont percé sur le grand écran. Gros plan.

## Cinéma

# EN HAUT DE L'AFFICHE.

En 1896, les Burgiens découvrent le cinématographe dans une drôle de cabine rue d'Espagne, qui laisse place au début du xx<sup>e</sup> siècle à des cinémas ambulants. 1910 voit naître rue Teynière la première salle, le Modern Cinéma. Bientôt, des concurrents font leur apparition, le Royal, cours de Verdun, le Pathé, place Bernard, l'Éden avenue Alsace-Lorraine puis, dans les années 40, l'ABC, boulevard Voltaire et le Carillon, ancêtre du Vox. Dans les années 80, l'Éden puis la Grenette se transforment pour accueillir plusieurs salles et l'ABC devient l'antre du cinéma d'art et d'essai.

### GROSSE DISTRIBUTION

22 octobre 2008. L'ouverture de l'Amphi change la distribution : 9 salles, 2 000 places et 9 millions d'euros investis par l'exploitante, Éliane Bernard (SARL Le Paris). Son fils, Christophe Bernard, directeur de l'Amphi et de la Grenette (photo ci-dessus), se souvient : « Fin octobre 2008, on totalisait 10 000 entrées, le mois suivant 26 000. Depuis, on ne fait qu'augmenter avec un record



SERGE BUATHIER

de 445 913 entrées en 2014. Chaque année est différente, en fonction des films, des événements (Jeux olympiques...) ou de la météo. 2015 sera moins bonne, car il a fait trop beau ! » Contraint de suivre l'évolution technologique, le gérant réinvestit chaque année : « en avril 2012, nous avons dû basculer en numérique et acquérir 10 projecteurs pour 600 000 euros. Heureusement, certains films apportent une bouffée d'oxygène : en 2015, *Les Minions*, *Fast and Furious*, *La Famille Bélier*. Les chiffres du dernier 007 et de *Star Wars* sorti le 16 décembre ne sont pas encore connus ».

### ACTEURS DU 7<sup>E</sup> ART

Depuis 1952, le Caméra Club Bressan rassemble des vidéastes amateurs, une trentaine



MARC BÉREY / WILD TOUCH

En 2015, le festival du film d'animation de Bourg a réuni 7 500 spectateurs, dont 2 500 scolaires.



FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION

## Dans le cadre de Cinéma différence,

le Cinémateur et l'APAJH de l'Ain organisent un samedi par mois des projections pour les jeunes handicapés et leurs familles. Dernier film en date, *La Glace et le Ciel* de Luc Jacquet.

► aujourd'hui. Hébergé au Zoom, rue de la Citadelle, le club réalise des fictions, des documentaires dont plusieurs ont été nommés ou primés en compétition. Cette année, le court-métrage de Nathalie Lay a été retenu en sélection internationale et a reçu le prix de la meilleure musique originale au concours national », souligne le président, Georges Bouvard. C'est au Caméra Club que le réalisateur Sylvain Coisne, le producteur Benoît Quainon ou encore Guillaume La Rocca ont fait leurs premiers pas dans le cinéma avant d'en faire leur métier.



## Les bonnes bobines du Cinémateur

Depuis 23 ans, l'association le Cinémateur défend le cinéma d'art et d'essai. « Chaque mois, nous planchons sur une programmation éclectique et de qualité. Nous visionnons les films avant leur sortie, chacun(e) défend ses préférences. De ces échanges animés suivis d'un vote, naît une affiche chaleureuse, riche de 115 films et d'un festival (cf. p. 14 du B'en'B) », explique Michel Matray, président. « Le Cinémateur organise également des rencontres entre le public et des cinéastes. En partenariat avec la classe cinéma du lycée Lalande, nous avons mis en place des ambassadeurs qui font la promotion du Cinémateur auprès des jeunes et participent à notre programmation. Nous répondons aussi aux sollicitations des associations et des scolaires, mais toujours en piochant dans la programmation du moment. Ce travail se fait en partenariat avec Christophe Bernard, l'exploitant de L'Amphi qui met à notre disposition des salles à La Grenette et nous ouvre en août les portes de L'Amphi ».

+ d'infos et horaires des séances : [www.cinemateur01.com](http://www.cinemateur01.com)



**Avec le décès de Jean-Jacques Bernard, Bourg a perdu un grand Monsieur du cinéma. Sa plume acérée, son talent nous manqueront. »**

**Guillaume Lacroix, maire-adjoint délégué à la Culture**

Depuis 1982, le film d'animation a également son festival. La dernière édition a rassemblé près de 7 500 spectateurs autour de projections, de compétitions, de rencontres et d'ateliers. « Toute l'année, nous formons 500 primaires et collégiens à la découverte et à la création de films d'animation. L'idée est de voir ce qui se passe derrière l'écran et d'aiguiser son regard sur les images », souligne Stéphane Laurencin, directeur du festival. Chroniqueur cinéma sur Radio B, il est également président de l'association 100 %, axée sur le film de genres qui organise d'autres temps forts : le festival « Y'a un os dans le potage » (le prochain aura lieu en mars 2016), la « zombie walk », des soirées à thème... Deux autres associations bourgiennes s'adressent aux amoureux du 7<sup>e</sup> art : le Cinémateur et le Zoom (cf. encadrés ci-contre et p. 11).



SERGE BUATHIER

## Révélation burgiennes.

**Ils sont peut-être les Guillaume Canet et Pierre Niney de demain... Florian Descotes, 10 ans, et Swann Nambotin, 13, ont déjà une belle expérience des plateaux de cinéma.**

Jolie frimousse aux yeux verts, Florian Descotes a été figurant dans une dizaine de films et téléfilms dont *Joséphine, ange gardien*, *La smala s'en mêle...*

En 2015, cet élève au collège du Revermont a eu huit rôles à son actif : chérubin des années 20 dans *Chocolat* avec Omar Sy, écolier dans *Qui c'est les plus forts* ou passager d'un avion dans *Babysitting 2*. Florian décerne à ce dernier film la palme des plus gros fous rires sur le tournage. « J'en parle pas trop à mes copains à l'avance, car mes scènes sont parfois coupées au montage » souligne-t-il. Son rêve : faire un long-métrage et, peut-être un jour, devenir acteur.

Swann Nambotin, collégien à Ceyzériat, a été repéré par des producteurs en passant un casting pour *La Guerre des boutons*. Il a tourné 30 jours en 2012 pour la première saison de la série à succès de Canal + *Les revenants*. Pour la saison 2, filmée de septembre 2014 à juin 2015, Swann a repris le rôle mystérieux de Victor, le plus jeune des revenants.

Swann Nambotin, dans la série *Les Revenants*.

DR

Bonus vidéo, tout savoir sur Florian Descotes  
+ sur [www.bourgenbresse.fr](http://www.bourgenbresse.fr)



**58 000**  
entrées à l'Amphi,  
chiffre record en  
novembre 2011 pour la  
sortie d'*Intouchables*.

**25 000**  
entrées attendues  
à l'Amphi sur les 2  
premières semaines  
du dernier *Star Wars*.

**850**  
adhérents, 115 films et  
22 000 entrées par an  
pour le Cinémateur.

**4**  
associations  
burgiennes dédiées au  
cinéma (le Cinémateur,  
le Zoom, le Festival du  
film d'animation et le  
Caméra club).

## Interview

AURELIE  
MARPEAUX

**COMÉDIENNE ET DIRECTRICE  
ARTISTIQUE DU ZOOM**

**Après trois saisons, où en est le Zoom ?**

L'aventure remonte à 2010. Comédienne, formée au théâtre et au cinéma, je ne voulais pas choisir entre ces disciplines. L'idée m'est venue de les réunir en un même lieu. Grâce à l'association Fenêtres sur cour et à Jean-Jacques Bernard, critique de cinéma, ce rêve s'est concrétisé. Après des travaux, le Zoom s'est installé 3, rue de la Citadelle. Depuis 2012, ce lieu de création dédié à la recherche des pratiques vidéo, aux arts numériques et cinématographiques, au théâtre, propose une programmation pluridisciplinaire. Tous les vendredis, les apéros-ciné invitent le public à découvrir, autour d'un verre, une sélection de courts-métrages. En lien avec Le Cinémateur, nous organisons les Rencontres du court-métrage dont la 3<sup>e</sup> édition se déroulera en juin. Nous accueillons aussi des artistes en résidence et servons de bureau de production, de soutien logistique et technique aux équipes de tournages de passage dans l'Ain.

**Quels sont les futurs défis du Zoom ?**

En janvier, je pars outre-Atlantique dans l'intention de jumeler le Zoom avec un lieu de création canadien. Le 12 février, notre 4<sup>e</sup> saison culturelle s'ouvrira avec tout ce qui fait le succès du Zoom : les apéros-ciné, le Mooz café, les ciné-concerts et un cocktail de spectacles vivants. 2016 sera également marquée par la poursuite de la réhabilitation des locaux avec la création de chambres pour les artistes en résidence et une réflexion sur la programmation estivale.

+ sur [www.le-zoom.com](http://www.le-zoom.com)

## Ça tourne à Bourg



### Dans les cordes

**Sortie en avril 2007**

Comédie dramatique de Magaly Richard-Serrano autour de la boxe française avec Richard Anconina. Tournée en mars 2006 à la Reyssouze où une barre d'immeuble vouée à la démolition a servi de studio.

### Confession d'un enfant du siècle

**Sortie en août 2012**

Drame psychologique de Sylvie Verheyde avec Charlotte Gainsbourg et Pete Doherty. Le tournage s'est déroulé dans l'Ain avec des séquences à Bourg, rue des Casernes.

### Vandal

**Sortie en octobre 2013**

Comédie dramatique de Héliier Cisterne, avec Zinedine Benchenine dans le rôle d'un adolescent rebelle et solitaire. Des scènes avec Marina Fois ont été tournées à l'Hôtel de Ville.

### La Vie très privée de Monsieur Sim

**Sortie le 16 décembre 2015**

Film de Michel Leclerc adapté du roman de Jonathan Coe, avec Jean-Pierre Bacri dont quelques scènes ont été tournées dans le quartier de L'Alagnier.

### JEAN-JACQUES BERNARD : NOTRE « MONSIEUR CINÉMA »

Né à Bourg en 1950, le journaliste et critique de cinéma Jean-Jacques Bernard est décédé le 13 novembre dernier alors qu'il participait au 24<sup>e</sup> Festival du Film de Sarlat en Dordogne. Il a travaillé à Antenne 2, au magazine « Première », puis comme chroniqueur à France Inter, de 1981 à 2005, et sur Canal + où il officiait depuis 25 ans. Même si sa carrière était à Paris, ce Bressan de cœur revenait souvent dans l'Ain où il était membre actif de l'Académie de Bresse et avait participé à la création du Zoom.

## TAPIS ROUGE



SARAH DEL BEN/WILD TOUCH

### • **Luc Jacquet**

Réalisateur burgien, il a fait ses premiers pas dans le cinéma en Antarctique en 1992, lors d'une mission scientifique. Chef opérateur sur des documentaires, il réalise en 2005 *La Marche de l'empereur*, Oscar 2006 du meilleur documentaire. Plusieurs films suivront : *Le Renard et l'Enfant*, en 2007, *Il était une forêt* en 2013, *La Glace et le Ciel*, en 2015, présenté en clôture du Festival de Cannes.

### • **Stéphanie Schorter Champenier**

Burgienne d'origine, elle a produit le film *Sur le chemin de l'école*, sorti en 2012 – qui lui a valu le César du meilleur documentaire en 2014 – et *Le Premier Cri* en 2006.

### • **Sylvain Coisne**

Réalisateur, scénariste, effets spéciaux et visuels, il est sorti de la Fémis, prestigieuse école de cinéma à Paris et a de nombreux films à son actif. En août 2011, il a tourné à Bourg *Et nous qui sommes paralysés*, un moyen-métrage diffusé dans plusieurs festivals.

### • **Charlène Favier**

Réalisatrice burgienne, elle a tourné quatre courts-métrages diffusés à la télévision et collabore régulièrement avec le Cinémateur. Reçue à la Fémis, elle travaille à l'écriture d'un long-métrage.

### • **Laurent Gerra**

L'humoriste est à l'affiche du film *En mai, fais ce qu'il te plait* sorti début novembre 2015.