



## JOUETS D'ANTAN.

À l'heure où les petits Burgiens écrivent leur lettre au père Noël, ouvrons le coffre à jouets d'autrefois.

### *Au Grand Bazar Parisien*

L'ouverture des grands magasins dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle démocratise le jouet. En 1880, le *Courrier de l'Ain* décrit les étals du Grand Bazar Parisien, 10, rue Notre-Dame à Bourg. « Là, vous serez accueilli par des bataillons de poupées [...] Et les chevaux de bois, sellés [...] et prêts à partir au galop... »

Loin de la course aux jouets d'aujourd'hui, les fêtes de fin d'année ont toujours fait briller les yeux des enfants. Autrefois synonymes de retrouvailles et de banquets, elles apportaient leur lot d'excitation et parfois quelques friandises ou étrennes. Jusqu'à la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, le 25 décembre n'était pas un jour chômé et le père Noël était un inconnu. Noël s'est imposé tardivement, détrônant les fêtes païennes du solstice d'hiver. Dans les campagnes bressanes, la légende du « père Janvier » ou « parrain Génie » est restée vivace jusqu'à l'entre-deux-guerres. Sous les traits d'un vieux bonhomme à barbe portant une hotte de friandises sur le dos et accompagné de son âne, il arrivait dans la nuit de la Saint-Sylvestre. Les enfants lui préparaient du foin et un verre de vin et, au matin du Nouvel An, trouvaient dans leurs souliers des noix, des oranges, des pâtes de fruits... Les familles s'envoyaient de jolies cartes de vœux représentant des enfants entourés de magnifiques jouets. Plus tard, le père Noël hérité de la tradition

anglo-saxonne apparaît, popularisé par une société de consommation émergente et l'ouverture de grands magasins dans les villes.

Même si les jeux existent depuis la nuit des temps, le mot « jouet » apparaît seulement au XVI<sup>e</sup> siècle. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les peintres représentent des enfants jouant aux osselets, au yo-yo...



*Dans les siècles passés, l'enfant était négligé ou considéré comme une main-d'œuvre supplémentaire. L'évolution de sa place dans la société sera déterminante pour l'essor du jouet, éducatif et porteur d'imaginaire. »*