

Valeur de patrimoine

Rare exemple d'Art nouveau à Bourg où le Modern Style arrive juste après 1918. Au contraire des autres bâtiments de cette époque, cette maison ne comporte pas d'éléments Art déco mais plutôt un placage d'Art nouveau sur une composition de volumes relativement plats.

Pérérité & Evolution

Bâtiment de qualité. Attention à un éventuel découpage en appartements plus petits découpant chaque niveau en plusieurs unités (ce serait très visible au premier étage).

22 Anciens combattants (avenue des)

Référence cadastrale AE 140



Eclectisme

Très grande maison de ville à fonctionnement d'hôtel particulier (accès pour voitures, entrée de service). Façade de pierre avec courbes et sculptures de végétaux aux formes contournées.

Tourelle à toit presque plat et aux murs courbes percée d'une large baie.

Balustrades des fenêtres et grille du porche Art nouveau.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Hôtel particulier

19 Alphonse Baudin (avenue)

Eclectisme
Art nouveau

Référence cadastrale AM 227



Pérérité & Evolution

Grand Hôtel de la Paix

Immeuble de cinq niveaux, façade bien rythmée grâce à un corps central (cinq + trois + cinq), aux balcons, à la décoration sobre et aux frontons.

Décors Art nouveau, marquise Art déco.

Etage supérieur surajouté.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison bourgeoise

29 Alsace Lorraine
(avenue d')

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AN 189



Pérenité & Evolution

Au dos d'un immeuble d'Andelin de 1785, corps de bâtiment en pierre d'un seul étage au-dessus d'un mur en bossage.

Fenêtre double séparée par un pilastre corinthien surmonté d'un fronton brisé qui ouvre sur un pot-à-feu.

Marquise.

Décor classique inspiré par Rome.

Toiture ardoise.

Usage actuel : profession libérale.

Situation réglementaire

30 Alsace Lorraine
(avenue d')

Eclectisme historiciste

Référence cadastrale AN 174



Pérenité & Evolution

Le Manoir

Bâtiment néo Gothique en pierre de trois niveaux + entresol + étage de comble.

Corps de logis en léger retrait précédé au RdC par une galerie de trois arcades en arcs surbaissés.

Au premier étage, trois balcons à balustrade néo Gothique.

Fenêtres à meneaux et à accolades, frises et pignons à "choux frisés", important fronton fleuroné en décoration de façade.

Usage actuel : profession libérale.

Ancienne Caisse d'Epargne.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Immeuble Haussmannien

4 Alsace Lorraine
(avenue d')

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 443



Pérérité & Evolution

Immeuble d'inspiration haussmannienne doté d'une rotonde d'angle sur la rue Clavagry.

RDC + entresol + deux étages percés de quatre fenêtres, flanquées de pilastres à volutes et relevées d'un fronton, qui se détachent sur le crépi de la façade.

Le troisième étage, au-dessus de la corniche, est plus bas.

Décoration des quatre pignons sculptés au-dessus des fenêtres, entre le dôme et la rotonde et le pignon qui lui fait face, dominant le porche d'entrée, lui-même sculpté et daté de 1897, en marque de l'achèvement de l'immeuble.

Réalisé sur les plans de l'architecte Tony Ferret.

Commerces à Rdc.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

NOTA : composantes d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Pérérité & Evolution

Equipement public/privé

6-6bis Alsace Lorraine
(avenue d')

Eclectisme historiciste

Référence cadastrale AD 577



Centre culturel Albert Camus

Annexe bibliothèque centrale en pierre et crépis orange.

RdC semi-enterré accentué par quatre piliers (dont deux appartiennent au porche primitif) en soutien de façade ouvrant sur une galerie trottoir à engobe vitrée.

Au premier niveau, cinq baies arrondies autour de l'embrasure de l'ancien porche et une fenêtre droite à chaque extrémité de la façade en pierre. Au second niveau, sept fenêtres droites à fronton droit.

Plage d'angle recouverte en pierre de taille, omée sous la corniche faitière de la retombée d'un pendentif sculpté. Rotonde d'angle ouverte par des portes-fenêtres sur trois balcons arrondis aux balustrades en fonte. Cartouches enroulés sculptés. Corniches faitières en pierre rainurées et campanile à arc brisé au-dessus de l'ancien porche. Intégralité des éléments constitutifs de l'ancienne poste (jusqu'en 1963) conservés : au XIX^e siècle créés par Antoine Ferret, parallèles à l'avenue Alsace-Lorraine ; au XVIII^e siècle perpendiculaires à l'avenue.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison Renaissance pierre

8-10 Alsace Lorraine
(avenue d')

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 467



Pérérité & Evolution

Maison d'artisan en pierre et enduit ocre de trois niveaux ayant conservé ses anciennes structures : porte étroite à encadrement en accolade et arcade en pierre de l'échoppe du XVI^e siècle.

Commerce à RdC.

Maison natale de Joseph Jérôme Lefrançois de Lalande, astronome français né à Bourg-en-Bresse le 11 juillet 1762 et mort à Paris le 4 avril 1807.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Immeuble collectif

15 Bernard (place)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 146



Pérénnité & Evolution

Immeuble en pierre de quatre niveaux - 1896.

Banque à RdC.

Immeuble du négociant Jean Milliat, 1132m² au sol, architecte Charles Martin.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

27-29 Bons enfants (place des)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 99



Pérenité & Evolution

Deux maisons en brique et pans de bois XV^e siècle à colombage de briques et bois supportées par deux importants corbeaux de pierre.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

7 Bons enfants (rue des)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale AD 220



Pérénnité & Evolution

Maison à colombages XVI^e siècle à l'angle de la rue Samaritaine, en pierre à RdC et pan de bois aux niveaux 1 et 2.
Léger encorbellement sur la rue Samaritaine.
Commerce à RdC.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Valeur d'ensemble et exemple réussi d'un assemblage de plusieurs maisons constituant un front urbain dans une rue en pente.

Bonne illustration de constructions en plusieurs époques conservant une unité urbaine davantage par leur gabarit urbain que par leurs styles variés.

2-2 bis-4 Bourgmayer (rue)

Référence cadastrale AD 349-350



Pérenité & Evolution

Peu d'évolution envisageable.

Au n°2, porte d'entrée étroite et rectangulaire à chanfreins qui donne accès à une courette qui a conservé ses escaliers à balustres, plafond gothique du XV^e siècle au premier étage.

Au n°2 bis, maison Renaissance qui a conservé ses fenêtres à meneaux et ses plafonds caissons.

Au n°4, grande demeure de trois niveaux et six travées qui épouse la courbure de la voie. Porte d'entrée en bois ouvrant sur un escalier en pierre. Galerie ouverte sur cour desservant le premier étage orné de plafonds à la française. Initiales des restaurateurs Borsat de Lapérouse et Tardy de Lapérouse aux ferronneries de deux des hautes portes-fenêtres de l'étage noble. Une des pièces du premier étage est tapissée de boiseries Louis XVI remarquables.

NOTA : composantes d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^o du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

5 Bourgmayeur (rue)

Hôtel particulier

Architecture
néo Classique

Référence cadastrale AD 535



Pérérité & Evolution

Hôtel particulier de trois niveaux + combles et cinq travées reconstruit au XIX^e siècle.

A RdC, porte en bois à double vantail et trois fenêtres à barreaux, passage couvert surmonté d'un bâti de briques, pierres et pan de bois.

Deux étages identiques percés de cinq hautes croisées avec alternance de trois portes-fenêtres et deux portes balcon, ferronneries Louis XIV.

Combles percés d'œils-de-bœuf.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison de ville

6 Bourgmayeur (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 347



Pérénnité & Evolution

Immeuble de trois niveaux fin XIX^e éclectique.

Façade sur rue percée de cinq ouvertures sur trois niveaux remontée au XVII^e siècle et remaniée au XIX^e siècle, décor émaillé.

Maison ayant appartenu aux frères Goyffon qui dirigèrent aux côtés de M. Castel, "l'Ecole Royale d'Horlogerie de Bourg" fondée en 1764.

C'est à hauteur de cette demeure qu'était implantée la "Porte du Chapitol" qui fermait la première enceinte de la ville.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Hôtel particulier

9-11 Bourgmayeur (rue)

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 698



Pérérité & Evolution

Important portail du XVII^e siècle.

De part et d'autre, anciennes ouvertures en anses de paniers ou arcs en accolade des siècles antérieurs.

Passage couvert avec ses deux portes en bois du XVII^e siècle.

Plafond à la Française dans l'ancienne salle-à-manger du directeur de l'école.

Ancien Hôtel Claude Garron de la Bévière. Ecole Saint-Louis de 1894 à 2002.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Composition (hôtel particulier avec cour avant) relativement rare à Bourg

Position enviable faisant contraste avec son contexte de maisons de ville à l'alignement.

Pérérité & Evolution

Patrimoine de grande qualité avec une grande valeur immobilière (grandes dimensions), de représentation et patrimoniale.

Attention néanmoins à toute mutation vers une propriété privée avec découpage en appartements.

14 Bourgmayeur (rue)
11 Palais (rue du)

Référence cadastrale AD 341



Conservatoire municipal de musique

Hôtel particulier des Marron de Belvey.

Sur la rue Bourgmayeur deux bâtiments en pierre de taille en équerre.

Façade du bâtiment principal percée de trois hautes fenêtres ornées de dentelures et feronnneries néo Gothique.

Imposant portail à deux vantaux en bois au dessin du XVIII^e donnant accès à une courette peu profonde.

Sur la place de la Prison, porte charretière entre deux pavillons adjacents ouvrant sur une grande cour bordée d'arcades en briques.

Ancienne salle-à-manger ornée de deux peintures florales d'époque Charles X.

Escalier à balustres de fonte et main courante en bois XIX^e.

Portes du XVIII^e siècle au différents paliers.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Hôtel particulier

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 50



Pérenité & Evolution

Maison des Avocats

Rue Bourgmayeur : porte d'entrée à double vantail en bois du XVII^e avec claire-voie, à l'étage, trois portes-fenêtres, traverses sculptées de cannelures, balconnets à ferronnerie.

Place de la Prison : façade de trois niveaux, jardinet à RdC, porte à montant et entablement de pierre, tympan décoré d'une guirlande fleurie.

Riches ferronneries.

Embrasures des baies en forme de pilastres cannelés, entablements droits à tympans ornés de denticules.

Chapiteau triangulaire sur la fenêtre balcon centrale.

Prolongée jusqu'au n°5 de la place de la Prison.

Sur la place de la Prison : une seconde maison reliée à la première par un corps de bâtiment.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

19 Bourgmayeur (rue)

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 30



Pérenité & Evolution

Longue maison d'un seul étage percé de huit croisées, sans comble éclairé.

Le RdC offre une succession d'arcs en anse de panier dont trois ouvrent sur des garages, un autre sur une dépendance et le cinquième sur la porte d'entrée de l'immeuble.

L'écusson qui la surmonte n'a pas reçu d'armoiries.

Une minuscule cour arrière conserve des fenêtres à meneaux.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

La composition très libre des percements posés de façon poétique a créé une façade très originale multipliée par une variation sur plusieurs modules. En plus de leur qualité intrinsèque ces maisons évoquent bien l'ambiance d'une séquence urbaine aux XVI^e et XVII^e siècles avec les boutiques à RdC.

Pérérité & Evolution

Bien situées dans une rue de qualité, les bâtis ne présentent pas de risque de mutation inconsidérée.

De plus la liberté de leur composition (voir plus haut) les rend peu sensibles aux découpages en petites entités.

20-22 Bourgmayeur (rue)

Bâti traditionnel

Référence cadastrale AD 650



Réunies sous une même toiture, ces maisons offrent au niveau du trottoir une succession intéressante de portes chanfrainées, arrondies ou rectangulaires, et d'anciennes échoppes en anse de panier du XVI^e.

Le n°20 est souligné d'un cordon en pierre.

A l'intérieur, escalier à balustres de bois du XVII^e qui s'élève sur tout la hauteur de la maison.

Un long couloir forme une "traboule" reliant la rue à la place de la Prison.

NOTA : composantes d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^e du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Maison exemplaire par sa nature, sa composition et sa situation.

Pérénnité & Evolution

Maisons de grande qualité pouvant se maintenir sans problème dans le marché immobilier burgien avec une qualité correspondant à sa valeur immobilière (grandes dimensions), de représentation et patrimoniale.

Maison Renaissance pierre

28 Bourgmayeur (rue)

Maison de ville

Référence cadastrale AD 58



Maison en équerre sur la rue Pompe Bourgmayeur.

Porte en angle une poivrière datée de 1627.

Cordon mouluré en façade.

Côté rue Pompe Bourgmayeur : deux fenêtres à meneaux, fenestrons et larmiers aux angles vifs du XVII^e siècle.

Demeure appartenant à l'avoué Bouvier Salazard sous Charles X.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^e du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

32 Brou (boulevard de)

Eclectisme historiciste

Référence cadastrale BC 499



Pérérité & Evolution

Ecole élémentaire de Brou

Bâtiment en pierre de trois niveaux et des caves qui s'élève entre deux cours.

Pavillon central en légère saillie, deux paires de fenêtres géminées à chaque étage de part et d'autre.

Au-dessus de la porte d'entrée, une large porte-fenêtre avec balcon à balustrade en pierre.

Pavillon surmonté d'un fronton et d'un clocher-horloge.

Façade ravalée de couleur bleue mettant en valeur les encadrements portes et fenêtres.

Ruelle bordant l'école en partie couverte.

Plan établis par M. Rochet, architecte.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

58 Brou (boulevard de)

Hôtel particulier

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale BC 199



Pérérité & Evolution

Immeuble néoclassique en pierre de trois niveaux + attique, en pierre fin XIX^e.

Encadrement enduit ocre de la façade.

Ajout d'un étage moderne supplémentaire + encadrements structure métallique en toiture.

Corniches à chaque étage.

Balcons sur colonnettes en fer forgé.

Linteaux sculptés.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Activité & Petite industrie

13-14 Carriat (place)

Eclectisme
Commerce & Activité

Référence cadastrale AC 326-327



Pérérité & Evolution

Immeuble commercial de quatre niveaux.
Fronton en façade.
Linteaux en pierre.
Fenêtres avec balcons et lambrequins en fer forgé.

Situation réglementaire

21 Carriat (place)

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 144



Pérérité & Evolution

Etat général faible mais position urbaine capitale.

Ancien collège Amiot

Implanté au cœur de la ville, le collège d'enseignement général Louis Aliot est né de la volonté testamentaire du mécène Joseph Marie Carriat.

La ville a fourni gratuitement le terrain du Clos Pinard, proche de la place Bernard.

Sur les plans de l'architecte Rochet, le projet est d'abord repoussé par le Conseil départemental pour divergences politiques. Les plans seront finalement validés par Viollet-le-Duc.

Les travaux commencent fin 1878 et l'institution Carriat est inaugurée le 7 janvier 1882.

Immeuble R+2 avec RdC surélevé, R+4 dans sa partie centrale, maçonnerie brique et pierre.

Sculptures, fronton, escalier. Toiture tuile.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Pavillon

2 Carthage (rue de)

Modernité

Référence cadastrale AN 29



Pérérité & Evolution

Pavillon 1930 avec éléments "Streamline" : hublots, arrondis, fenêtres en bande horizontale.

Type de bâti sensible aux mutations.

Situation règlementaire

3 Casernes (rue des)

Eclectisme historiciste

Référence cadastrale AD 461



Pérérité & Evolution

CEUBA

“Centre d'Études Universitaires de Bourg-en-Bresse et de l'Ain”.

Trois pignons sur la façade principale.

Pavillon central ornementé de trois arcades en plein cintre au deuxième étage.

Pignons flamands aux extrémités et aux ailes en retour.

Trois arcades vitrées à RdC.

Trois bandeaux de pierre courant sur les étages dont le plus étroit souligne les corniches faîtières.

Clocheton de base carrée avec couverture à quatre pans au-dessus du toit du bâtiment principal.

Cour d'honneur carrée fermée par une large grille en fonte.

Grand parc à l'arrière.

Emplacement de l'ancienne chapelle des Ursulines (La Charité), démolie en 1833.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Hôtel particulier

25 Charles Jarrin (rue)

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 719



Pérérité & Evolution

Regroupement probable de deux maisons médiévales sous une même toiture à la Mansard, dont le brisis inclut cinq jacobines sur la rue Bourgmayer et 4 sur la rue Charles Jarrin.

Double composition d'une porte étroite en plein cintre entre deux arcades en anses de panier sur la rue Bourgmayer (XVI^e siècle).

Escalier à balustres de bois desservant les étages. Mansard avec brisis ardoises.

Commerce à RdC.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Maison de ville

7 Charles Jarrin (rue)

Art déco

Référence cadastrale AD 60



Pérérité & Evolution

Maison de quatre niveaux de style Art déco/International.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Maison bourgeoise

40 Charles Robin (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale BC 283



Pérérité & Evolution

Parc de la Jeunesse Laïque

Immeuble de rue participant de l'ensemble du "Parc de la Jeunesse laïque" (voir 42 rue Charles Robin).

Edifice imposant en pierre, de style très composite, XIX^e siècle, côté jardin au midi.

Deux éléments évoquant des tours un peu lourdes, qui font apprécier les balcons superposés reposant sur des colonnes.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Patrimoine très original par sa nature, sa composition et par son écriture éclectique d'équipement social.
Position sur une voie privée en retrait offrant des vues exceptionnelles.

Pérénnité & Evolution

Attention aux mutations et au possible découpage en petites entités si le propriétaire souhaite "réaliser" cet ensemble foncier de grandes dimensions pouvant générer des droits à construire importants qui pourraient ouvrir vers une demande de démolition.

Maison bourgeoise

42 Charles Robin (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale BC 284



Parc de la Jeunesse Laïque

Maison éclectique en pierre du XIX^e siècle de deux niveaux + comble, jardin, pergola.

Ensemble constituant l'entrée du Parc de la Jeunesse Laïque, un élément de la coulée verte qui rejoint la Reyssouze aux boulevards extérieurs.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^o du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

- espaces d'accompagnement protégés au titre de l'article L 123-1-5 7^o du code de l'urbanisme, article 13-6.2.

3 Charles Tardy (rue)

Eclectisme historiciste

Référence cadastrale AN 261



Basilique du Sacré-Cœur

Plan basilical traditionnel : trois nefs, collatéraux flanqués de chapelles, abside dégagée, amorce de transept avec un bras dirigé vers la chapelle, l'autre vers la sacristie.

Deux tours carrées en façade surmontées de niveaux différents terminés par des flèches.

Portail à trois entrées abrité au fond du narthex : balustrade surmonté d'une rosace, arcs de portes composés de claveaux alternant teintes claires et foncées.

Décors mosaïques, peints, vitraux, structure en pierre de Sault-Brenaz et pierre de Romanèche-Villette.

Eglise paroissiale de style Romano-byzantin conçue dans le dernier quart du XIX^e siècle et réalisée dans la première moitié du XX^e siècle.

Architectes : Franchet, Royer, Cateland et Tête.

L'architecture représente une version moderne (années 1920/30) de l'Eclectisme généralement associé avec la fin du XIX^e siècle (Sacré Coeur de Paris ou N.-D. de Fourvière de Lyon).

Situation règlementaire



10 Citadelle (rue de la)

Architecture
néo Classique

Référence cadastrale AE 170



Pérérité & Evolution

Chapelle Saint-Antoine

Façade de pierres percée d'un porche et d'une fenêtre ronde, sommet en plein cintre surmonté d'un petit campanile.

Nef unique avec un plafond de bois à pans coupés.

Chœur séparé de la nef par un mur percé d'une vaste arcade en plein cintre.

Cinq grandes baies.

Vitraux des années 30.

Edifiée par les Frères Saint-Jean-de-Dieu en 1830.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Module simple
Situation et exposition donnant une forte visibilité à ce patrimoine qui peut servir de référence et d'exemple d'un traitement harmonieux et respectueux de sa nature.

Pérénnité & Evolution

Bâtiment de qualité demandant un entretien régulier mais ne risquant pas de subir des problèmes d'entretien dans le temps.

Attention à un éventuel découpage en appartements plus petits découpant chaque niveau en plusieurs unités (ce serait très visible au premier étage).

8 Clavagry (rue)

Référence cadastrale AD 689



Hôtel particulier

Architecture Classique



Maison de deux niveaux avec façade XVIII^e siècle, ornée d'un mascarón à tête d'angelot au-dessus de la porte d'entrée.

Par un long couloir, on débouche sur une cour intérieure où se trouve un bâti du XVI^e siècle.

Toiture terrasse probablement récente suite à modification de la toiture 2 pentes.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^o du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Eglise labellisée "patrimoine du XXe siècle" en 2003 par le Ministère de la Culture, architectes Pierre Pinsard et Albert Laprade, 1967.

Pérérité & Evolution

Equipement public/privé

22 Comte de Montrevel
(rue du)

Eglise fin 60's

Référence cadastrale BL 22-23-24-25



Eglise Saint Pierre Chanel

Pensée comme un ensemble devant s'intégrer dans son quartier environné d'H.L.M. Sur le parvis, trois murs isolés surmontés d'un caisson à claire-voie abritent les cloches, coulées à la fonderie Paccard et installées tardivement en 1998. Sous le porche est scellée une pierre de 1654 provenant de Cuet, pays d'origine de Saint-Pierre Chanel.

Vaste salle construite en béton armé enduit d'un crépi rustique. L'intérieur est éclairé par des bandes verticales percées dans le mur latéral, rappelant dans son principe, les réseaux des fenêtres gothiques ; l'autel reçoit un éclairage zénithal. Le plafond en béton armé est revêtu de 12 000 briques creuses posées de chant apportant un intérêt décoratif tout autant qu'acoustique. La tribune et l'ensemble du mobilier sont en béton brut de décoffrage. L'autel et l'ambon sont comme suspendus en avant des marches pour donner une impression de légèreté, de même que les sièges de célébrant accrochés au mur à hauteur d'assise.

Tout le mobilier et la décoration de l'église ont été conçus par les architectes dès l'origine de manière à ce qu'il n'y ait rien à ajouter.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Activité & Petite industrie

39bis Devorah (chemin du)

30 Glorieuses

Référence cadastrale CD 192-193



Pérérité & Evolution

Etonnante prouesse architecturale inspirée par les théories sur l'oblique de l'architecte Claude Parent.
Matériaux typiques des années 70/80.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Exemple patent de l'adaptation au contexte urbain d'un modèle historique très représentatif.

Pérérité & Evolution

On peut se poser la question de laisser les bois non peints et les remplissages de briques non enduits.

Attention soutenue à l'évolution du commerce et son remplacement par un autre moins attentif au patrimoine.

Maison à pans de bois

3 Docteur Hudellet (rue du)

Commerce & Logements

Référence cadastrale AD 321



A l'angle sud de la rue Bichat, maison du XVI^e siècle, dont la façade sur rue a été remontée au XVIII^e siècle pour raison d'alignement. Des poutres de rives sur console en bois!!!!

L'encorbellement de chaque niveau crée une importante variation dans le front urbain tout en conservant le gabarit général des maisons voisines.

La position en angle de rue souligne particulièrement bien les systèmes structurels.

Bonne insertion du commerce actuel.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^o du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Modèle de collectif unique.
Exceptionnel dans son
contexte.
Très bel état actuel.

Pérérité & Evolution

Les boutiques à RdC sont
sujettes à des mutations
permanentes.

Hôtel particulier

9 Edgar Quinet (rue)

Architecture
néo Classique

Référence cadastrale AD 385



Hôtel particulier néo Classique reconstruit avec des matériaux en provenance de l'église des Cordeliers.

Façade composite avec balustres de pierre et arcatures en plein cintre du XVIII^e siècle, entrée "sarcophage égyptien", étage ajouté.

Large porte avec imposte ouvrant sur une cour donnant sur le bâtiment principal, encadré de deux ailes très courtes.

Dans la cour : balcon à cinq mètres soutenu par des corbeaux en pierre de grandes dimensions.

Petit puits en pierre au fond du jardin.

Le linteau en pierre de la porte de cave porte une date aux alentours de 1620.

Commerces à RdC.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7^o du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Maison de ville

I Emilien Cabuchet (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 91



Pérérité & Evolution

Immeuble 1930 de deux niveaux + comble + cave.

Eléments céramique à décor floral, mélange de bâti traditionnel + éclectisme.

Toiture ardoise.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison bourgeoise

3 Emilien Cabuchet (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 90



Pérenité & Evolution

Villa Marguerite

Maison de deux niveaux + comble + cave.

Linteaux sculptés.

Balcon en fer forgé.

Tour portant un fresque peinte en partie supérieure. Jardins + terrasses + cour.

Toiture ardoise.

La maison doit son nom aux nombreuses marguerites sculptées en façade, réalisée en 1920 sur les plans de l'architecte Tony Ferret.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison bourgeoise

9-11 Emilien Cabuchet (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 88



Pérenité & Evolution

Villa Mougly

Maison bourgeoise éclectique sur pente, construite en 1900, affleurant jusqu'à la promenade du Bastion.

Balcons en fer forgé.

Fresques sculptées en façade.

Grand jardin.

Toiture ardoise.

Demeure d'Ernest Chaudouet, fondateur en 1906 de la Tréfilerie-Câblerie de Bourg-en-Bresse, sur les plans de l'architecte Tony Ferret.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

4 Espagne (rue d')

Maison de ville
Architecture Classique

Référence cadastrale AD 359



Pérenité & Evolution

Maison XVIII^e siècle de trois niveaux, façade sobre.
Commerce à RdC.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Hôtel particulier

13 Etoile (rue de l')

Architecture Classique

Référence cadastrale AD 614



Pérenité & Evolution

En avancée sur le trottoir, l'encadrement d'une porte d'entrée principale, compris entre deux arcades et leurs piliers, forme un passage piéton.

En façade certaines fenêtres ont recouvert leurs meneaux.

A l'intérieur, une courette.

Côté nord, deux travées d'arcades sur trois niveaux, ailleurs un pilastre central relie deux autres niveaux voûtés d'arêtes.

Ensemble récemment restauré.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Hôtel particulier

15 Etoile (rue de l')

Architecture
Renaissance

Référence cadastrale AD 609



Pérérité & Evolution

Immeuble de trois niveaux + attique, en pierre enduite formant l'angle de rue intégrant commerces et logements.
Fenêtres à meneaux.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Immeuble Haussmannien

5 Gabriel Vicaire (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AD 127



Pérenité & Evolution

Immeuble d'inspiration haussmannienne de trois niveaux + comble.
Rotonde formant l'angle de la rue Gabriel Vicaire.
Balcons en fer forgé sur colonnettes.
Linteaux sculptés.
Toiture ardoise.
Commerces à RdC.

Recommandations

Situation réglementaire

Maison Bourgeoise

Valeur de patrimoine

Garde (chemin de la)

XIXe

Références cadastrales CO 5 - 23 - 24 - 25 - 26



Pérenité & Evolution

Domaine de la Garde

Maison bourgeoise de 1820 avec dépendances, organisées autour d'un espace paysager.

Recommandations

L'ensemble bâti du site se compose de manière cohérente et harmonieuse, il s'intègre parfaitement dans son environnement naturel (relief et bois).

Cet ensemble bâti devra être conservé y compris son caractère paysager environnant.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

La logique d'ensemble bâti avec les constructions limitrophes en font un bâtiment à préserver.

Hôtel particulier

40
8 Général Delestraint (rue du)
Ecole (rue de l')

Architecture Classique

Référence cadastrale AL 17



Pérénnité & Evolution

Position stratégique urbaine, calant une trame de quartier entre le bâtiment de l'IUFM et le développement futur d'un nouveau projet inscrit dans une OAP du PLU,

Ancien IUFM

Le traitement de façade d'angle du bâtiment en vis à vis du square préserve de la vue du pignon aveugle de la construction le jouxtant

Situation réglementaire

21 Henri Groboz (quai)

Eclectisme historiciste

Référence cadastrale BC 488-490-492-494



Pérennité & Evolution

Collège de Brou

Immeuble de deux niveaux + entresol ordonné autour d'une cour intérieure, des galeries reliant les deux ailes parallèles au boulevard.

Double façade à RdC avec encadrement de fenêtres sculptés et décor brique, grilles en fer forgé.

Clocheton, balustrades, ouvertures en anse de panier ou en arcs légèrement outrepassés donnant un air mauresque.

Evocation coloniale.

Ancienne maternité construite de 1903 à 1905 selon les plans de Tony Ferret.

Autre face sur le boulevard de Brou.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Typique de l'après Première guerre mondiale bien représentée dans le centre-ville. Bâtiment assurant la cohérence urbaine (tête d'îlot).

Pérérité & Evolution

Sa position en plein carré commerçant et ses grandes dimensions le mettent à l'abri des mutations. La boutique à RdC pourrait muter en plusieurs entités commerciales dont il faudrait contrôler la composition (un accès commun au centre le permettrait) et rassembler les enseignes dans un bandeau maintenu sous le balcon du 1er. Préserver le thème de couleurs pastel en vigueur et garder le principe d'un soulignement du décor par une couleur d'accent.

Immeuble collectif

6-6bis Hôtel de Ville (place de l')

Modernité Art déco

Référence cadastrale AD 371



Palais du vêtement

Immeuble de rapport en pierre construit sur l'emplacement de l'apothicairerie de l'hôpital Sainte-Marie, en activité aux XVII^e et XVIII^e siècle.

Façade de style Art déco, ornée d'une mosaïque ; frise avec décor de volutes fleuries, balcons et colonnes au dernier niveau.

Commerce à RdC.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

42 Jean Jaurès (avenue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AM I 30



Pérénnité & Evolution

Impressionnante demeure présentant une certaine extravagance des toitures et du deuxième étage.

Bow-window significative au premier étage.

Traces d'Art nouveau.

Ce fut l'habitation du fondateur de la firme Radior, Joseph Chapolard.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

7 Lalande (rue)

Maison de ville

Référence cadastrale AD 448



Pérérité & Evolution

Maison en pierre, briques et pans de bois trois niveaux à double encorbellement qui épouse la courbure de la rue.

Structure en brique et bois soulignée de croix de Saint-André.

Le RdC a conservé toutes ses ouvertures du XVI^e siècle.

Restauration récente.

Situation réglementaire

14 Lamartine (rue)

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AN 25



Pérenité & Evolution

Maison bourgeoise avec clocheton, début XX^e siècle, à l'angle de la rue du Général Delestraint dans grand jardin arboré.

Dépendances.

Clôture.

Image urbaine à préserver dans l'effet d'angle (arbre).

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

2-4 Littré (impasse)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 47-48



Pérénnité & Evolution

Faces latérales des 26 et 28 rue de la République, cette maison à colombage serait la plus ancienne de la ville.

Elle est dominée en son milieu par une jacobine et sa poulie.

Toute de briques et de bois, à l'exception d'un unique corbeau de pierre et de deux montants de porte également en pierre.

Fruitage très prononcé inclinant la maison vers l'arrière.

Une grosse poutre en bois soutient l'encorbellement, une autre forme comiche sous le couvert.

Trois croix de saint André, parties de poutre sculptées comme des chapiteaux, une jacobine et sa poulie.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

S'inscrit dans la continuité des ensembles de maisons anciennes du centre-ville.

Pérérité & Evolution

Maison désirable pouvant se maintenir sans problème dans le marché immobilier burgien avec une qualité correspondant à sa valeur immobilière et patrimoniale.
Sujette au découpage en petits appartements.

Maison à pans de bois

Maison de ville

4 Lycée (rue du)
11 Jules Mignonney (rue)

Référence cadastrale AN 234



Ancienne maison de ville à pans de bois de trois niveaux + comble.
Restauration récente visible à rez de chaussée (porte XIXe, fenêtres d'un seul tenant contemporaines).

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :
- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Équipement public/privé

8-10 Lycée (impasse du)

Maison à
pans de bois

Référence cadastrale AN 316



Pérénnité & Evolution

Aumônerie

Maison à pans de bois du XVI^e siècle avec son encorbellement.
Ancien cloître à l'intérieur.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

8 Lycée (rue du)

Maison de ville

Référence cadastrale AN 237



Pérénnité & Evolution

Maison de ville de trois niveaux, face arrière au 5 impasse du lycée.
Usage actuel : salle de jeux en réseau.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Maison Renaissance pierre

Valeur de patrimoine

Authentique maison d'artisan/commerçant Renaissance. Typique du centre-ville et située dans une rue à fort passage donc à grande visibilité par le public.

10 Maréchal Foch (rue du)

Maison de ville

Référence cadastrale AD 209



Pérérité & Evolution

Telle quelle la maison n'est pas menacée mais seulement très mal mise en valeur.

L'occupation par des commerces à faible valeur ajoutée tend à maintenir le bâtiment dans un état déficient.

La grande luminosité (baies larges pour un bâti Renaissance) laisse la possibilité d'un commerce de bouche ou de restauration.

Maison R+2+comble en pierre. Trois ouvertures symétriques à RdC. Décoration des fenêtres et portes à l'étage.

Commerce à RdC (huisseries PVC bloquant la lumière, logo, éclairages, sans qualité).

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Maison de ville

28 Maréchal Foch (rue du)
2 Prévôté (rue de la)

Architecture
Renaissance

Référence cadastrale AD 197



Pérenité & Evolution

Maison en pierre à l'angle de la rue Prévôté.

Réalisation d'une "pièce à l'ancienne" à RdC.

Porte aux montants cernés d'un épais cordon de pierre.

Fenestrons au grenier.

Fenêtres Renaissance en façade.

Cordon de pierre le long des deux façades, ouvertures soulignées au premier étage.

Commerce à RdC.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Qualité d'un bâti différant largement du modèle de l'hôtel particulier de la même époque. Sa nature presque "rurale" est bien mise en valeur par le contexte (parc, murs) et sa position en limite de centre-ville qui le rend très visible.

Pérénnité & Evolution

Anticiper toute mutation (logements) pouvant créer des découpages et dans ce cas s'attacher à maintenir une unité de traitement par niveau/façade gardant sa cohérence et sa logique de grande maison au bâtiment.

Hôtel particulier

Architecture Classique

30 Maréchal Leclerc
(boulevard du)

Référence cadastrale AE 152



Maison de l'Observatoire

Maison de retraite : logis de facture sobre avec un étage noble à cinq ouvertures. Balcon central et deux étages de mansardes ouvrant sur cinq lucarnes.

A l'arrière, galerie couverte à deux niveaux reliée au jardin par un double plan incliné. Aile en retour à gauche contenant la chapelle et le logement de l'aumônier.

Toit d'ardoise à quatre pans, tuiles plates.

Maison élevée à l'époque de la Restauration par Périer-Labalme pour en faire une maison pour aveugles Elle appartient depuis 1855 à l'Œuvre des femmes incurables.

Le vitrail de la chapelle est protégé au titre des Monuments historiques

Bâtiment carré présentant trois ouvertures à chaque étage sur chacune de ses faces. Au premier étage, la fenêtre centrale ouvre sur un balcon à la balustrade de fer forgé.

Sous les balcons, deux plaques portent l'inscription "Observatoire 1792" (observatoire de Lalande).

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Sa position dans le paysage urbain entre voirie rapide et espaces ouverts des abords de Brou, lui confère un rôle important pour faire prendre conscience de certains patrimoines (non prestigieux) aux usagers.

Pérénnité & Evolution

Techniques de construction et matériaux demandant une attention soutenue.
Le grand potentiel de l'ensemble peut laisser imaginer une grande gamme d'usages.
Attention à toute tentative de mutation de tout ou partie pouvant mettre à mal l'intégrité de l'ensemble.

Moulin de Brou (rue du)

Référence cadastrale AY 73



Ensemble de grande taille typique des moulins situés à l'extérieur de Bourg.

Accessible et visible de plusieurs secteurs (site de Brou, quartier alentour, boulevard automobile).

Fort relief mettant en valeur les différentes composantes.

Petit lavoir avec une mise en scène urbaine élégante.

Etat général "en attente".

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

- espaces d'accompagnement protégés au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme, article 13-6.2.

Valeur de patrimoine

Pavillon

20

Moulin des loups (chemin du)

30 Glorieuses

Référence cadastrale BZ 94



Pérenité & Evolution

Pavillon de deux niveaux. Exemple typique de l'abstraction des "maisons d'architecte" des années 50/60/70.

Très bien dessinée, mise en couleurs avec finesse (couleurs du Purisme, mouvement auquel Le Corbusier était attaché) et parfait état en font une référence rare à Bourg.

Situation réglementaire

43 Paul Bert (boulevard)

Modernité
Art déco

Référence cadastrale AM 3



Pérennité & Evolution

Chapelle de la Madeleine

Clocher en béton du site de la Providence dans sa face sur le boulevard Paul Bert.

Clocheton de style Art déco au-dessus de l'abside.

Décoration intérieure de Jean Coquet (directeur de l'école des Beaux-Arts de Lyon).

Bâtie en 1933, architecte Georges Curtelin.

Chapelle incluse dans les bâtiments de l'ex-hôpital psychiatrique Sainte-Madeleine.

Évocation de l'architecture romane du Moyen-Orient typique de l'époque où arrivent dans la région de nombreux immigrants russes, géorgiens et surtout arméniens.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

26 République (rue de la)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 48



Pérenité & Evolution

Maison qui a gardé son colombage, sa jacobine et sa poulie pour hisser les charges jusqu'au grenier.

Boutique XX^e à RdC dans l'esprit d'un éco-musée de culture populaire.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

28 République (rue de la)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 47



Pérérité & Evolution

Maison de deux niveaux à l'angle de l'impasse Littré.
Ancienne maison d'un chanoine, avec soubassement pierre et
fenêtres à encadrements de pierre.
Côté impasse, encadrement avec arc en accolade.
Commerce à RdC.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche
particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

32bis République (rue de la)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 43



Pérenité & Evolution

Maison de deux niveaux.

Au premier, une fenêtre à encadrement de bois dans une étroite façade à pans de bois

Commerce à RdC.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

34 République (rue de la)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 39



Pérérité & Evolution

Maison traditionnelle de deux niveaux avec commerce à RdC.
Sur une poutre, on lit deux nombres peints au pochoir : 420 et 379.
Commerce à RdC.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

36 République (rue de la)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale BC 38



Pérérité & Evolution

Maison traditionnelle de deux niveaux avec commerce à RdC.
Pans de bois à l'étage.

NOTA : composante d'un front bâti faisant l'objet d'une fiche particulière "ensemble urbain".

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Exemples typiques de maisons de ville Renaissance burgienne. La nature jumelle de ces deux maisons presque identiques renforce leur caractère exceptionnel et permet d'appréhender l'image des rues des beaux quartiers de Bourg à partir du XVI^e siècle. Le passage sous porche ajoute la preuve que le modèle s'adaptait aux conditions de son implantation dans la trame urbaine tout en conservant la nature du type.

Pérérité & Evolution

Ces maisons de qualité se maintiendront sans problème dans le marché immobilier burgien avec une qualité correspondant à leur valeur immobilière comme patrimoniale.

12-14-16 Victor Basch (rue)

Référence cadastrale AD 656-593



Bâti Renaissance



Façade sur rue en briques et pierre.

Deux étages, fenêtres à meneaux à traverses, encadrements de pierre, fenestrons carrés.

Cour intérieure, tourelle d'escalier à vis, trois balcons galerie en bois soutenus par des corbeaux en pierre.

Un seul conserve sa loggia à colombage d'origine.

Commerce à RdC.

Hôtel partagé par les Chartreux et les Cordeliers en 1634.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Hôtel particulier des Joly de Choin, ancienne demeure des gouverneurs de la Bresse de 1634 à 1767.

Pérérité & Evolution

Maison de ville

21 Victor Basch (rue)

Architecture
Renaissance

Référence cadastrale BC 85



Hôtel du Gouvernement

Derrière la grande porte XVIII^e siècle, un long couloir débouche sur une première cour Renaissance : fenêtres à meneaux, porte en arc en accolade, galerie voûtée sur croisée d'ogives ; un balcon en fer forgé Louis XV.

Le deuxième cour conserve un puits et une tour d'escalier octogonale.

Façades du XVI^e modifiées au XIX^e siècle.

Commerce à RdC.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Maison à pans de bois

22-24 Victor Basch (rue)

Commerce
& Logements

Référence cadastrale AD 406-407



Pérérité & Evolution

Ancien Hôtel de la Monnaie

Deux arcades plein cintre à RdC, encorbellement à l'étage.

Colombage régulier en croix de Saint-André et remplissage de briques.

Fenêtre à meneaux sur cour.

Puits dans la cour.

Maison signalée comme étant l'Hôtel de la Monnaie au XV^e siècle.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

8 Victor Hugo (boulevard)

Hôtel particulier

Eclectisme résidentiel

Référence cadastrale AO 72



Pérérité & Evolution

Hôtel particulier en pierre de trois niveaux, fin XIX^e siècle.

Cour.

Grand lustre en fer forgé dans entrée couverte.

Situation réglementaire

Référence cadastrale AN 126



Pérénnité & Evolution

Direction de l'agriculture
et de la Forêt de l'Ain

Bâtiment carré de trois niveaux avec trois couvertures à chaque étage.

Porte principale surmontée d'une marquise.

Balcon à grille en fer forgé.

Fronton curviligne , cartouche portant les initiales du propriétaire J. M.

Grosse villa construite en 1879 pour Joseph Milliat.

Situation règlementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble urbain

Alsace Lorraine (avenue d')

Référence cadastrale AD



Pérenité & Evolution

NOTA :

Les n° 3, 5, 15, 21, 29, 31, 37, 39, 51 et 2, 4, 6-6bis, 8, 30 font l'objet de fiches individuelles de bâtiment.

N° 7 inscrit au titre des Monuments Historiques.

N° 45 fait l'objet d'une fiche individuelle ensemble paysager.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble urbain

19 à 25 Basilique
(rue de la)

Maison de ville

Référence cadastrale AN 108-109-111-112-113



Pérenité & Evolution

Alignement structurant incluant le n° 1 place de la Basilique avec bâtiment d'angle faisant la transition entre la rue et la place (collectif avec façade urbaine).

Transition urbaine par l'angle à préserver.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Evidente valeur d'ensemble du fait de l'effet "de masse" du front urbain.

Forte représentativité impliquant un rôle d'exemple pour les rénovations (ou de l'absence de prise en compte) dans la perception qu'en a la population burgienne.

Pérénnité & Evolution

Très dépendantes des propriétaires mais la valeur des bâtis laisse imaginer une faible évolution dans le temps.

Ensemble urbain

Renaissance pierre
Architecture Classique

2 à 12 Bourgmayeur (rue)
16 à 28

Référence cadastrale AD 350-349-347-346-345
34-343-50-650-47-58



Ensemble de la rue

Série de maisons et hôtels particuliers construits sur 3 siècles.

Effet d'ensemble et importance historique.

Etat variant de mauvais état à rénovation récente de grand standing avec des forts contrastes nuisibles à la qualité de l'ensemble et par conséquence à la valeur de chaque bâti.

Effort de coloration des enduits et menuiserie dans les rénovations récentes.

NOTA : les n° 2bis à 8, 18 à 22 et 28 font l'objet de fiches individuelles de bâtiment, le n° 14 est inscrit au titre des monuments historiques.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Ensemble urbain

44-44 bis Gabriel Vicaire (rue)
46

Bâti traditionnel

Référence cadastrale AC 212-213-214



Pérenité & Evolution

Ensemble de maisons de ville.

Formule de la maison d'artisan avec atelier/boutique à RdC.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

3-23 Jean Jaurès (avenue)

Ensemble urbain

Immeuble collectif
Reconstruction

Référence cadastrale AM 70-80a



Pérérité & Evolution

Angle de la rue du Colonel Castaldo.
Forme un ensemble avec le 3 rue Jean Jaurès.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Parfait exemple d'une série de plusieurs maisons offrant l'image ce que pouvait être une rue et une place (plusieurs rangs se font face). La valeur de l'ensemble renforce celle de la somme des maisons puisqu'il s'agit de maisons d'artisans modestes.

Pérénnité & Evolution

La valeur de leur emplacement commercial assure un avenir sûr aux RdC des maisons. Par contre l'usage de l'étage dépend de la nature du commerce.

Ensemble urbain

4 à 24 Jules Migonney (rue)

Maison à pans de bois

Référence cadastrale AN 219-220-221-222-282
223-224-225-340



Suite de maisons de bois avec clayonnages de briques dont certains en arêtes de poisson avec commerces à RdC.

Numéros 8 à 18 un peu plus modestes.

Ensemble de maisons médiévales et des XV^e et XVI^e siècle, à encorbellement, dont les poutres datent de 1378. Elles étaient occupées par des tisserands, nombreux à Bourg à cette époque dans ce quartier de la Verchère, ou verger, en limite de la ville.

Maisons difficiles à dater de l'extérieur ; les magasins et couloirs d'entrée laissent apercevoir des poutres et des murs de briques ou galets qui attestent d'une facture plus ancienne mais il peut aussi s'agir de matériaux ou composants recyclés.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

La qualité de 5 maisons tient pour beaucoup à l'effet d'ensemble qu'elles créent et leur proximité d'un grand patrimoine.

Pérénnité & Evolution

Attention à l'évolution des commerces et à l'usage des étages.

Ensemble urbain

Maison à pans de bois

3 à 11 Jules Migonney (rue)

Référence cadastrale BC 419-3-4-369
AN 234



Façades de briques et bois en encorbellements sur rue, ornées ou non de croix de saint André.

Au n°7 : fenestrons, plafonnement constitué de 9 poutres de chêne d'une même provenance et coupées en 1378 (datation dendrochronologique).

Au n°9 : façade arrière sur cour développant des escaliers et galeries en bois à fines colonnettes.

N°11 : maison natale du peintre Jules Migonney (1876-19229).

NOTA : n°5 protégé au titre des Monuments historiques.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

Valeur de patrimoine

Ensemble urbain

1 à 10 Lycée (impasse du)

Bâti Renaissance

Référence cadastrale AN 232-236-237-239
277-316



Pérénnité & Evolution

Ensemble de la rue

Rue comportant un enchaînement de types et de styles architecturaux et faisant la transition entre le centre ancien de Bourges et les quartiers XIXe de sa première couronne.

NOTA : les n° 1, 5 (arrière du n°8 rue du Lycée), 8, 10, font l'objet de fiches individuelles de bâtiment.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble urbain

26 à 36 République (rue de la)

Maison à pans de bois

Référence cadastrale AN 48-47-45-44-43-39-38



Pérénnité & Evolution

Ensemble de maisons de ville en pans de bois avec commerces à Rdc.

NOTA : les n° 26, 28, 32bis, 34 et 36 font l'objet de fiches individuelles de bâtiment.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

45 Alsace Lorraine
(avenue d')

Jardin thérapeutique
XIXe - XXe

Référence cadastrale AN 184



Pérenité & Evolution

Conseil Général de l'Ain

Parc d'un ancien centre de soin et de bâtiments administratifs, l'espace est aujourd'hui très décousu à l'exception de quelques bosquets intéressants (marronniers d'Inde et pins).

Une végétation horticole sans grand intérêt a été implantée autour des parkings et des bâtiments plus récents.

Composition : magnolia, marronnier d'Inde, cèdre, pin sylvestre, robinier, tilleul, cyprès, érable, hêtre pourpre.... Diversité végétale moyenne.

Entretien : entretien "fonctionnel" sur la partie parking, débroussaillage du sous bois (derrière le centre de soin).

Ambiance : hétérogène. Intérêt surtout autour du centre de soin, dépouillée ailleurs.

Orientation : protection et classement du boisement de marronniers et de pins, projet à élaborer en cohérence avec l'ensemble Ste Madeleine.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Parc conçu pour la promenade et les découvertes botaniques. Composé comme un arboretum il a une forte valeur didactique et éducative. A ce titre il constitue un témoignage de l'attitude des XVIIIe et XIXe siècles pour la botanique et les découvertes.

Pérénnité & Evolution

Parc souffrant d'un entretien excessif qui provoque un appauvrissement du sol (feuilles exportées).
Menace sur les arbres à long terme.

47 Brou (boulevard de)

Jardin thérapeutique
XVIIe - XIXe

Référence cadastrale AY 69



Parc de l'hôtel Dieu

Parc composé principalement d'arbres "importés" d'un âge très respectable et souvent remarquables.

Composition : cèdre, douglas, libocèdre, magnolia, chamaecyparis, coudrier, peuplier carolin, épicéa, hêtre pleureur... Diversité végétale intéressante sans être rare.

Ambiance : collection intéressante et sujets remarquables dont un magnifique hêtre pleureur bicentenaire.

Orientation : protection et classement de l'espace boisé (coupe récente d'un douglas), gestion durable des sols pour pérennité des arbres, ouverture au public.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :
- espaces d'accompagnement protégés au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme, article 13-6.2.

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

61b Brou (boulevard de)

Tourisme
Promenade

Référence cadastrale AY 131



Pérenité & Evolution

Jardins du Monastère de Brou

Reconstitution d'un jardin très simple près des bâtiments conventuels (au sud).

Ambiance : il existe des jardins dans les cloîtres très peu plantés.

Orientations : sauvegarder la prairie, le jardin botanique et les sujets plantés.

Situation réglementaire

61b Brou (boulevard de)

Parc structure
religieuse

Référence cadastrale AY 131



Pérenité & Evolution

Parc de Brou

Vaste prairie dont une partie recueille les eaux pluviales du bassin versant, espace intermédiaire entre la deuxième couronne de Bourg et son urbanisation périphérique de faible densité.

Quelques rares vues subsistent vers l'est en direction du Jura.

Reconstitution d'un jardin des simples et de tinctoriales existant aux abords du bâtiment.

Composition : tilleul, charme, platane, cèdre, catalpa... Diversité végétale réduite.

Entretien : végétation herbacée monospécifique (tonte régulière effectuée).

Ambiance : l'intérêt du parc réside son rapport au grand paysage. Les vues sont aujourd'hui obstruées par l'urbanisation périphérique de Bourg.

Orientation : conservation des sujets remarquables.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Diversité végétale intéressante.

Pérérité & Evolution

Aucune menace sur le devenir si le jardin reste régulièrement entretenu selon les principes actuellement en vigueur : entretien dans sa partie la plus horticole et régénération naturelle ailleurs.

Le terrain bien situé en limite de centre-ville et de grandes dimensions pourrait faire l'objet de projets urbains importants.

Ensemble paysager

5 Casernes (rue des)
12 Paix (rue de la)

Jardin privé
XVIIIe - XIXe

Référence cadastrale AD 462



Dans la partie la plus ancienne, le jardin est constitué d'un ensemble d'arbres de haute tige mixtes dont beaucoup sont "importés".

En sous bois, la végétation est essentiellement composée de buis centenaires pouvant aller jusqu'à 7m de hauteur.

Composition : buis centenaire, vieux hêtres, pin noir d'Autriche, charme, pin sylvestre...

Ambiance : ensemble boisé remarquable et rare (âge des buis. Ambiance intimiste accentuée par le haut mur d'enceinte.

Valeur de patrimoine

Forêt naturelle comme au début du XXe et "active" car elle combine deux valeurs typiques des dernières trente années :

- économie de la sylviculture (chênes)
- économie sociale des activités de plein air en milieu naturel.

Pérenité & Evolution

Renouvellement naturel assuré s'il est assorti d'une gestion régulière.

Anticiper les risques d'une trop grande fréquentation.

Ensemble paysager

Chemins forestiers

Forêt

Référence cadastrale CT - CV



Forêt de Seillon

Chemins forestiers dits "du chasseur" et "du bosquet".

Située à la limite entre la Bresse et la Dombes, la forêt de Seillon est uniformément plate, avec une altitude moyenne de 250 mètres.

Terrain de jeux pour les promeneurs, cavaliers, VTTistes et autres amateurs d'activités de plein air, aux portes de la ville, cette forêt domaniale créée par les Chartreux, s'étend sur près de 600 hectares. Une voie verte relie la forêt à la base de loisirs de Bouvent.

C'est l'une des forêts les plus productives du quart sud-est de la France, grâce à ses sols, la forêt de Seillon est riche de chênes sessiles de qualité. Elle a servi à la réalisation des charpentes de l'église de Brou et des pilotis soutenant Notre-Dame. Elle est gérée par l'Office National des Forêts.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- espace boisé classé protégés au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme, article 13-6.1.

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

Curtafray (chemin de)

Parc et plan d'eau

Référence cadastrale CN



Pérenité & Evolution

Bouvent

Espace de loisirs de 56 ha, un plan d'eau de 21 ha obtenu à partir d'une carrière de gravier ouverte pour l'A 40, des espaces jeux, circuits pédestres, ouvert en 1986.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

Général Vadot (rue du)

Domaine militaire
XXe

Référence cadastrale AE 100



Pérénnité & Evolution

Carré Aubry

Alignement de platanes Chantier en cours, réhabilitation de la caserne.

Composition : platanes. Série végétale monospécifique (arbres), rudérale.

Entretien : taille de formation.

Ambiance : site en chantier, arbres intéressants à conserver.

Orientation : projet paysager à élaborer en rapport avec la réhabilitation du bâtiment. Conservation des platanes.

Situation réglementaire

Ensemble paysager

Parc public
XVII - XIXe

Louis Jourdan (avenue)

Référence cadastrale DP

Valeur de patrimoine

L'échelle et l'âge des végétaux font de ce jardin agréablement ombragé un lieu marquant régulièrement utilisé par des publics variés.

Pérénnité & Evolution

Aucune menace sur le devenir si le jardin reste régulièrement entretenu et fréquenté avec la même attention.



Square des Quinconces

Jardin à la Française composé de très vieux sujets de tilleuls, hêtres et de platanes.

Un kiosque XIX^e ponctue la perspective accentuée par le tracé des allées.

Composition : hêtre, if taillé, frêne, platane, cèdre de l'Atlas, marronniers d'Inde... Diversité végétale moyenne.

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines.

- espaces d'accompagnement protégés au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme, article 13-6.2.

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

10 Louis Jourdan (avenue)

Jardin thérapeutique
XIXe - XXe

Référence cadastrale AD 513



Pérenité & Evolution

Résidence Emile Pélicand

L'entrée du jardin est composée d'un ensemble d'arbres de haute tige (marronniers d'Inde, tilleuls, frênes...) cadrant les vues sur un petit verger.

On peut y admirer de vieux ifs et un magnifique mur d'enceinte en moellon et galets roulés.

Composition : if, marronnier d'Inde, tilleul, frêne... Diversité végétale intéressante.

Entretien : entretien très soigné, taille un peu trop sévère des frênes.

Ambiance : jardin baigné d'une agréable lumière tamisée. L'ambiance végétale qui s'en dégage est remarquable dans l'ensemble.

Orientation : taille de certains arbres pouvant être améliorée (frênes), enrichissement possible de la strate herbacée.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

3bis Lycée (rue du)

Parc du
collège et lycée
Saint-Joseph

Référence cadastrale BC 460



Pérenité & Evolution

Parc Saint-Joseph

Jardin témoignant de périodes diverses : plantations à vocation symbolique, arbres "importés" ou plantations horticoles plus récentes, hétérogènes. Implanté sur 3 hectares, le parc comporte une pièce d'eau avec île, établie dans d'anciens fossés, et d'une "montagne", terrasse au-dessus des remparts.

59 espèces d'arbres différentes, dont les plus remarquables sont un ginkgo biloba tricentenaire, un séquoia géant et un épicéa du Colorado.

Composition : tilleuls, cyprès, ginkgo, séquoia géant, robinier, douglas, buis, ifs... Diversité végétale réduite, beaucoup d'essences horticoles.

Entretien : fonctionnel lié à l'usage des lieux (tontes, tailles d'arbustes).

Ambiance : seuls quelques arbres présentent un intérêt majeur (Ginkgo, séquoia géant, ifs...). Le reste du parc est relativement banal.

Orientation : protéger les arbres et boisements d'ifs, projet global à élaborer afin de restructurer l'ensemble.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

Maréchal Leclerc (boulevard du)

Parc public
XIXe

Référence cadastrale AD 704



Pérénité & Evolution

Parc de la Visitation

Ancien lieu de culte aujourd'hui parc public, l'espace se compose d'un boisement mixte d'âge mûr intéressant où l'on découvre un cheminement à vocation symbolique (promontoire et statue).

Les murs d'enceintes ayant perdus leur enduits laissent apparaître des appareillages d'une grande valeur patrimoniale.

Composition : if, hêtre, chêne pédonculé, marronnier d'Inde, buis, peuplier, cyprès... Diversité végétale moyenne.

Entretien : bon état général, érosion liée aux piétinements des racines d'ifs (promontoire).

Ambiance : ambiance végétale assez dense qui se découvre au fil de la (courte) déambulation.

Orientation : protection du sol contre le piétinement des racines d'ifs (promontoire).

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Diversité végétale intéressante.

Ambiance particulière de jardin public par nature mais privé par usage : le jardin se donne à voir depuis le bâtiment, lieu du pouvoir. Ambiance solennelle, figée, scénographique

Pérenité & Evolution

Attaché à la fonction préfectorale, le jardin n'est pas menacé, sauf si l'Etat souhaitait valoriser son patrimoine et positionner ses services ailleurs. Entretien très soutenu Parterres de massifs d'annuelles en partie haute.

Ensemble paysager

Paul Bert (boulevard)

Parc public
XIXe

Référence cadastrale AN 353



Parc de la Préfecture

Parc à l'anglaise XIX^e structuré en son centre par une vaste surface engazonnée dont le point bas est un petit bassin en eau.

Des arbres remarquables "importés" ciment les limites et doublent un imposant mur d'enceinte à caractère patrimonial côté Bd Paul Bert.

Composition : if, marronnier d'Inde, tilleul, frêne, pin sylvestre, érable, chêne des marais, aulne...

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- constructions identifiées au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme et protégées selon les dispositions applicables aux zones urbaines,
- espaces d'accompagnement protégés au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme, article 13-6.2.

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

3 Paul Bert (boulevard)

Jardin thérapeutique
XIXe - XXe

Référence cadastrale AM 3



Pérenité & Evolution

Parc de La Madeleine

Vaste espace de plusieurs hectares que structurent des promenades plantées de tilleuls et de platanes âgés.

La partie centrale est composée d'essences horticoles diverses et d'arbres importés.

Un petit kiosque d'inspiration renaissance prend place au sein d'un bosquet de hêtres pourpres remarquables.

Composition : if, platane, tilleul, pin noir, frêne, séquoia, érable, mamonnier... Diversité végétale intéressante.

Entretien : tonte et taille d'arbustes.

Ambiance : lieu physiquement dos témoignant d'un passé encore très "palpable". La promenade cadre des vues intéressantes sur le bâti.

Orientation : réflexion sur l'avenir du lieu, classement de certains sujets ou groupe d'arbres, gestion différenciée des pelouses.

Situation réglementaire

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

Petite Reyssouze (allée de la)

Cours d'eau
Ripisylve
Années 80

Référence cadastrale BD 255-256-257-259



Pérenité & Evolution

Parc des Baudières et La Reyssouze

Promenade plantée d'essences hygrophiles longeant la Reyssouze et accompagnant les végétaux d'une ripisylve déjà très artificialisée.

La composition est visuellement agréable mais l'écosystème urbain lié au cours d'eau est assez appauvri par la gestion qui en est faite.

Composition : aulne, frêne, saule, érable champêtre, peuplier...
Diversité végétale réduite.

Entretien : entretien "propre" mais ne favorisant pas la biodiversité.

Ambiance : agréable promenade ternie par l'artificialisation excessive du milieu (pollutions, perte de biodiversité...).

Orientation : dégagement d'une bande de 2m non tondu le long du cours d'eau, reconstitution d'une ripisylve aux endroits les plus dégradés, travail sur la qualité de l'eau (problématique de bassin versant).

Situation réglementaire

Ensemble paysager

Valeur de patrimoine

Les deux jardins témoignent de l'histoire de Bourg par leurs imposants sujets d'origine forestière et plus rarement exotique.

Pérénnité & Evolution

Avenir du parc assuré tant que l'entretien actuel soutenu (sauf aux lisières laissées en régénération naturelle) est maintenu.

I-3 Point du Jour (rue du)

Jardin privé
XVIIIe - XIXe

Référence cadastrale AZ 169-297b-259-298



Les Graves

Ancien domaine découpé en deux pour y construire des pavillons.

Composition : orme, tilleul, marronnier, chêne des marais, sessile, érable, séquoïa, cèdre, douglas, if... Diversité végétale intéressante.

Ambiance : vastes espaces où le végétal enveloppe le bâti. Végétaux de très grand développement d'une grande beauté (élagages en taille douce).

Situation réglementaire

Éléments protégés au titre du patrimoine et du paysage :

- espaces d'accompagnement protégés au titre de l'article L 123-1-5 7° du code de l'urbanisme, article 13-6.2.

Valeur de patrimoine

Ensemble paysager

Stade Louis Parant (allée du)

Parc public

Référence cadastrale AC 32



Pérenité & Evolution

Square Louis Parant

Parc, arche, sculptures.
Evocation Tony Garnier.

Situation réglementaire