

*Jardiniers
en herbe.* p. 6

Trésors cachés.
p. 16

*Écran total
à l'affiche.* p. 18

N°286 . JANV.-FÉV. 2025

C'EST À BOURG

Le magazine des Burgeoises et des Burgeois

Grand format **P. 8**

LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME

bourgennesse.fr



FÊTE DES LUMIÈRES • APOLLINE GROS

SIMPLEMENT MAGIQUE !**C'EST UN JARDIN EXTRAORDINAIRE !**

JARDIN DE NOËL • GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



FÊTE DE LA SAINT-MARTIN • APOLLINE GROS

LE PLEIN DE SENSATIONS

Sommaire.

TÊTES D’AFFICHE.

- 4 Isabelle Berger sur les ondes.
- 5 Marie Fechino de fil en aiguille.

GÉOLOCALISÉS.

- 6 Bien grandir avec les écrans.

GRAND FORMAT.

- 8 Patrimoine : cure de jouvence pour Notre-Dame.

ZOOM.

- 12 La Ville réduit sa facture énergétique.

PETITS FORMATS.

- 13 Nouvelle campagne de travaux à Brou.
- 15 Ouverture du parc de la Madeleine au printemps.

ÇA, C’ÉTAIT AVANT.

- 16 Trésors cachés.

B’EN’B.

- 18 Vos rendez-vous culturels et sportifs !

TRIBUNE.

- 22 L’expression des groupes minoritaires du conseil municipal.

INFOS PRATIQUES.

- 23 Recensement citoyen.

GUILLAUME ATGER



PAR **JEAN-FRANÇOIS DEBAT**

MAIRE DE BOURG-EN-BRESSE
PRÉSIDENT DE GRAND BOURG
AGGLOMÉRATION
CONSEILLER RÉGIONAL
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LA FOLIE DU MONDE

2024 s’achève avec les images des crises du monde. Avec la guerre en Ukraine, la Russie menace toujours la sécurité du continent européen et on ne sait pas encore si les États-Unis seront toujours des alliés des Européens et des Ukrainiens qui forcent l’admiration par leur résistance héroïque.

Israël continue de faire vivre l’enfer aux Palestiniens de Gaza. Ces massacres doivent heurter nos valeurs et nos consciences, comme nous avons été indignés, révoltés, par les attaques horribles du 7 octobre 2023 perpétrées par le Hamas contre les civils israéliens. Répondre au terrorisme par des crimes de guerre, voire des crimes contre l’humanité, n’est pas digne d’une démocratie et l’absence de réaction de la communauté internationale n’est pas à la hauteur de ce qui se passe à Gaza. Il est important à mes yeux de réaffirmer nos valeurs républicaines de paix et de justice.

L’INSTABILITÉ FRANÇAISE

Je sais que la majorité des Français, quelle que soit leur sensibilité politique, sont désorientés, inquiets, voire en colère, devant le blocage de la situation politique nationale. Il est aujourd’hui impératif que l’esprit de responsabilité conduise les partis politiques qui ont comme boussole l’intérêt national à trouver entre eux les compromis nécessaires pour tenir le pays, sur un programme de travail limité, jusqu’au jour où les Français pourront se prononcer à nouveau. Je porte, pour ma part, cette exigence au plan national.

SOLIDITÉ LOCALE

En 2025, à la Ville comme à l’Agglomération, nous allons avancer au-delà des clivages partisans face à la ponction financière injuste dont nous ferons l’objet de la part de l’État. Construire une ville où il fait bon vivre, où la solidarité, la cohésion et la transition écologique restent notre ambition.

Les travaux de Notre-Dame seront lancés afin de réhabiliter l’un des joyaux de notre patrimoine et de poursuivre l’embellissement de la ville. Le Carré Amiot, l’avenue Alsace-Lorraine, la rue Notre-Dame et bien d’autres ont déjà transformé notre cœur de ville. L’allée de Challes sera livrée à la déambulation et signera notre ambition écologique : renaturer la Reyssouze, végétaliser et arborer la ville et reconquérir la biodiversité. Le parc de la Madeleine sera rouvert, complètement repensé. De même, nous poursuivrons la transformation du Pont-des-Chèvres qui a vu ouvrir la Maison du cirque, qui enregistre une hausse significative du nombre d’inscriptions. Malgré l’incertitude budgétaire, j’ai confirmé que les impôts locaux n’augmenteraient pas en 2025 et 2026 et nous avons par ailleurs fait le choix de maintenir nos subventions à l’ensemble de nos associations qui favorisent les solidarités et le lien social.

Notre époque est incertaine, mais 2025 sera encore une année utile pour transformer notre ville pour que chacun s’y sente bien. Belle année à chacune et à chacun !



Directeur de la publication : Jean-François Debat, maire de Bourg-en-Bresse. **Rédacteur en chef :** Slim Mazni. **Journalistes :** Géraldine Bourgeay-Marin, Céline Crociani et Nicolas Lagrange. **Photo Une :** Géraldine Bourgeay-Marin. **Service communication :** Mairie de Bourg-en-Bresse, place de l’Hôtel de Ville, quartier Bourg Centre, BP 90419, 01012 Bourg-en-Bresse Cedex. Téléphone : 04 74 45 70 01, communication@bourg-en-bresse.fr. **Conception :** *bs Magazine*. **Préresse :** Anne Claudel. **Impression :** Estimprim. **Distribution :** Médiapost. **Tirage :** 28 500 exemplaires. **Dépôt légal :** ISSN-0767-967X. **Magazine lu par la Bibliothèque sonore.** Ce magazine est imprimé sur du papier 100 % recyclé.



« Sans les bénévoles,
la radio n'existerait
pas. »



Isabelle Berger SUR LES ONDES.

Directrice de RCF Pays de l'Ain, Isabelle Berger accompagne depuis 36 ans la radio œcuménique sur les ondes locales.

Bio express

1987 Après des études dans l'animation, elle arrive par hasard à la radio

1988 Directrice de Radio Fourvière 01, déclinaison locale de Radio Fourvière à Lyon

1996 Radio Fourvière 01 devient RCF Pays de l'Ain

2024 RCF Pays de l'Ain s'installe impasse Littré. Isabelle reçoit la médaille de l'engagement associatif de la Ville

La radio, Isabelle Berger est tombée dedans comme on tombe en amour et ne l'a plus jamais quittée. « Les premières émissions locales de Radio Fourvière 01 ont été diffusées depuis le studio créé au 27 de la rue Docteur-Nodet pour remplacer celui provisoirement installé dans le grenier du bureau diocésain rue Lalande, se souvient-elle, le réseau de bénévoles s'est rapidement développé et la radio a pris son rythme de croisière. » Depuis, de la bande magnétique au tout numérique, la technique a beaucoup évolué et l'antenne aindinoise a su prendre tous les virages de la modernité pour rester dans le paysage des radios locales. Invités en studio, reportages sur le terrain, l'information se décline dans tous les domaines et se réécoute en podcasts sur rcf.fr.

RADIO DE PROXIMITÉ

Radio œcuménique, RCF est le premier réseau indépendant généraliste de radio de proximité. Média local essentiel, il donne régulièrement la parole aux acteurs du territoire et aux initiatives des Burgiennes et des Burgiens. Bien que très occupée par son rôle de directrice, Isabelle continue à faire des interviews, sa bouffée d'oxygène. « La radio compte quatre salariés et quatre-vingts bénévoles, dont une quarantaine intervient régulièrement pour de l'administratif, de la production d'émissions, de la technique... Sans eux, rien ne serait possible. » Jamais à court d'idées, Isabelle, et toute l'équipe autour d'elle, développe des ateliers d'éducation aux médias et à l'information en milieu scolaire.

+ Fréquence radio : 93.9 FM - rcf.fr

Bonus vidéo,
sur Boris Tissot
sur bourgenbresse.fr

VÉRONIQUE ELLENA

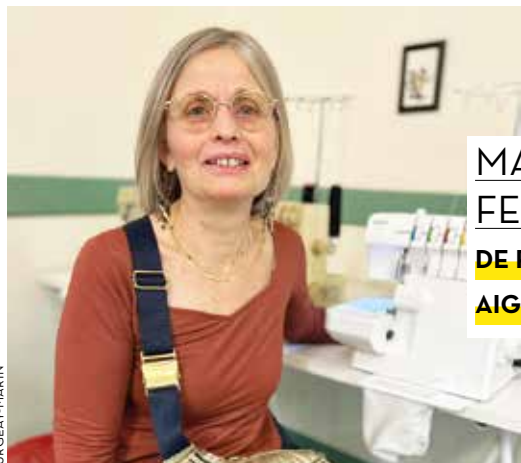


BORIS TISSOT DANS L'INTIMITÉ DE BOURG

Au sein du Centre Pompidou à Paris, où il travaillait comme commissaire d'expositions à l'Atelier des Enfants et au Studio 13/16, Boris Tissot invitait des artistes venant de différentes disciplines dessin, photo, bande dessinée, cinéma d'animation – en leur proposant une collaboration singulière, un dialogue, un regard croisé explorant avec une pincée de poésie les formes, les textures, les matières de l'art. « La rencontre avec Véronique Ellena, artiste photographe, m'a permis de prolonger cette approche dans sa ville natale à Bourg-en-Bresse. Je l'ai accompagnée lors de son projet "Mémoires intimes", en arpentant la ville à ses côtés et lors des entretiens avec les participants. J'ai alors découvert les atmosphères, les surprises de Bourg-en Bresse sous les auspices du temps, de la pluie et du soleil et aussi la lumière de la cité. »

+ Exposition *Mémoires Intimes* de Véronique Ellena jusqu'au 16 février 2025 à H2M-Espace d'art contemporain

GÉRALDINE BOURGEAT-MARIN



MARIE FECHINO DE FIL EN AIGUILLE

« La couture n'est pas seulement un métier, c'est une vocation née grâce à ma grand-mère et à ma mère, couturières émérites, qui m'ont transmis leur savoir-faire et l'envie d'avoir une boutique », reconnaît Marie Fechino qui, après un BTS ouvre PFAFF et couture passion, avenue Alphonse-Baudin. Après vingt-cinq ans de services et face à la concurrence d'Internet, elle ferme son commerce pour se consacrer à 100 % aux ateliers couture. Réputée pour son savoir-faire et son sens aigu du détail, Marie transmet ses connaissances techniques et sa bienveillance. Dans son atelier 27, rue du Docteur-Nodet, elle donne des cours à plus de 130 élèves, débutants ou confirmés, de tous âges. « Chacun vient avec un projet d'accessoire ou de vêtement. Ensemble, nous donnons vie à ses idées textiles. Outre le plaisir de créer, le travail de l'aiguille, à la main ou à la machine, vide la tête, libère l'esprit et rompt l'isolement », souligne Marie qui ne cache pas sa fierté de compter parmi ses anciens élèves une styliste parisienne, une costumière...

+ Plaisir de coudre : 06 89 30 14 64

Le mot : Projet

Passer d'une idée d'intérêt général à un projet et du projet à l'action, c'est la chance donnée par la Ville aux habitants dans le cadre du budget participatif. La deuxième édition a couronné 28 projets plébiscités par le vote du public. Parmi les lauréats, le lavoir des Visitandines au cœur du parc de la Visitation qui a repris vie grâce à l'impulsion du conseil citoyen du quartier Peloux-Mail-Citadelle : « L'objectif était de redonner sa magnificence au lavoir qui est une pièce maîtresse du parc de la Visitation, explique Damien Royer, l'un des porteurs du projet, nous souhaitons qu'il soit remis en eau et nettoyé, que la zone soit défrichée et que l'accès en soit facilité grâce à une barrière de sécurité pour qu'un maximum de personnes puisse en profiter. C'est aussi une façon de mettre en valeur le parc de la Visitation et son histoire. » Les travaux ont été effectués par les services de la Ville. Des panneaux informatifs, travaillés avec les porteurs de projet, sur le lavoir et le parc seront prochainement posés.

CÉLINE CROCIANI



DAMIEN ROYER

FAIRE ENSEMBLE

BIEN GRANDIR AVEC LES ÉCRANS

Les écrans sont devenus incontournables dans la vie quotidienne mais doivent être utilisés de façon raisonnée, particulièrement quand il s'agit des enfants. Soucieuse de favoriser le bien grandir, la Ville s'engage dans une démarche de prévention à l'attention des parents des 0-12 ans. Pour favoriser l'information et accompagner au mieux l'aventure numérique des enfants, des podcasts ont été réalisés avec une foule de trucs et astuces pour gérer au mieux la durée d'utilisation et les contenus adaptés à chaque âge. Enfants connectés, parents informés !

 bourgenbresse.fr

ADOBESTOCK

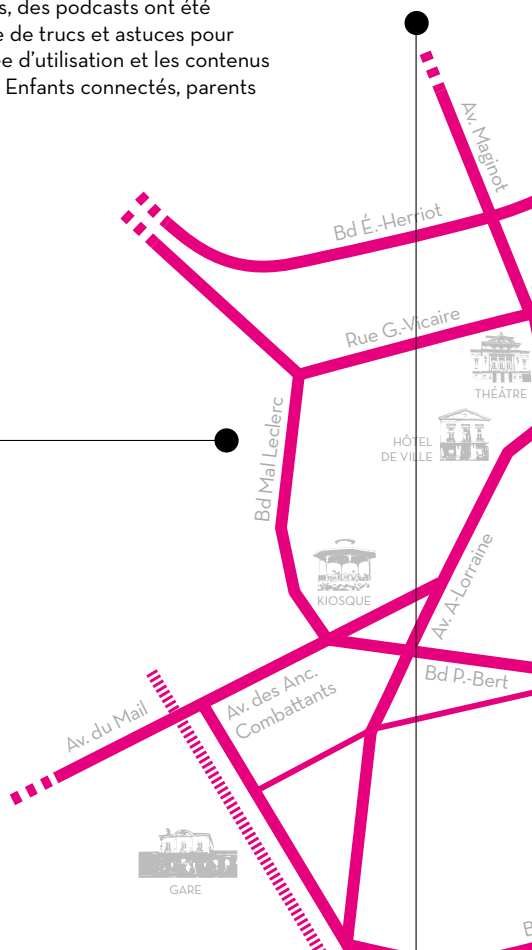


JARDINIERS EN HERBE

Développer ses cinq sens au contact de la nature, ça s'apprend dès le plus jeune âge. Pour initier les citoyens de demain à la biodiversité, le service Espaces verts de la Ville accueille des assistantes maternelles et des tout-petits. Au programme, visites des serres municipales et ateliers avec des plantes à sentir, à toucher et même à goûter ! Depuis bientôt dix ans, la Ville développe la présence du végétal en ville et poursuit son engagement en faveur de l'environnement dans le cadre du projet Nature en ville : gestion différenciée des espaces verts, parcs urbains réaménagés et jardins pédagogiques... chaque action est développée en concertation et en faveur des habitants pour améliorer leur cadre de vie.



APOLLINE GROS



RENAISSANCE POUR LA FRICHE DE LA FLÈCHE BRESSANE

Avenue de l'Égalité, un programme immobilier comportant 330 logements va voir le jour sur l'ancienne friche de la Flèche bressane. Cette nouvelle résidence propose des logements à l'accession, du studio au cinq pièces. Un soin particulier sera apporté à la végétalisation de l'ensemble. Début des travaux au printemps 2025 pour une livraison prévisionnelle au cours du deuxième trimestre 2027.



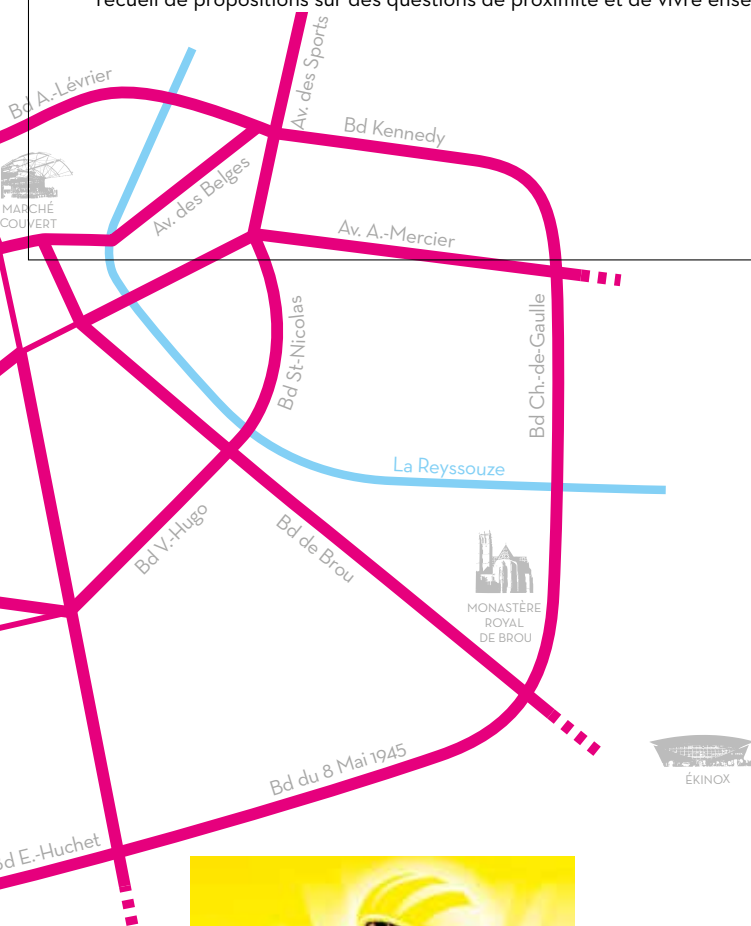
DOSSE ARCHITECTES ASSOCIÉS ET DELERS & ASSOCIÉS

LE POUVOIR D'AGIR

Depuis novembre, 201 conseillères et conseillers citoyens ont entamé leur session de trois ans. C'est la sixième promotion de ce dispositif qui constitue un maillon essentiel de la démarche plus large de dialogue permanent entre la Ville et les Burgiens, établie dans la Charte de la démocratie locale (e-consultations, réunions avec les riverains, Quinzaine citoyenne, Budget participatif). Au nombre de six, les conseils citoyens sont des espaces d'échanges, à l'échelle du quartier, entre les citoyens et la Ville, permettant une information mutuelle, la consultation et la concertation sur des projets et des aménagements du territoire ou encore le recueil de propositions sur des questions de proximité et de vivre ensemble.



APOLLINE GROS



Mise au vert

Pour répondre aux enjeux de la transition écologique, le service Espaces verts densifie la végétation de certains espaces permettant de créer des îlots de fraîcheur et d'améliorer la biodiversité en ville. C'est le cas pour l'espace vert rue Hector-Berlioz qui bénéficie d'un aménagement paysager avec la plantation de jeunes arbres et d'une haie champêtre. L'espace comprendra dorénavant un grand bosquet pour la fraîcheur en été, une zone de fauchage tardif pour favoriser la biodiversité et une zone récréative tondue plus régulièrement pour les usagers du parc.



APOLLINE GROS



A.S.O.

LE TOUR DE FRANCE AU FÉMININ

Notez dès maintenant cette date dans votre agenda estival : le 1^{er} août 2025, Bourg-en-Bresse accueillera pour la première fois le Tour de France Femmes ! Une belle occasion de célébrer le sport féminin au plus haut niveau et un nouveau rendez-vous festif au cœur de l'été. Retrouvez davantage d'informations dans un prochain numéro du C'est à Bourg.

4,8 M€*

**c'est le coût de la restauration
de Notre-Dame.**

** La Ville apporte un financement de 2 M€, l'État 1,5 M€, la Région et le Département 500 000 € chacun, la Mission patrimoine portée par Stéphane Bern 300 000 €.*

Pour faire un don



Appel aux dons !

La Ville a lancé une souscription publique en partenariat avec la Fondation du patrimoine. « C'est important qu'il y ait une souscription citoyenne et que ceux qui aiment et qui sont attachés à ce patrimoine puissent donner en toute confiance, avec une possibilité d'avoir une déduction fiscale », explique le maire.

Que serait le cœur de ville de Bourg-en-Bresse sans la co-cathédrale Notre-Dame ? Pour redonner de la superbe à cet emblème, la Ville lance un important chantier.

Patrimoine

CURE DE JOUVENCE POUR NOTRE-DAME

Interview



CORINNE BERTRAND

**SYLVIANE
CHÊNE**
**MAIRE ADJOINTE
DÉLÉGUÉE
À LA CULTURE
ET AUX RELATIONS
INTERNATIONALES**



Prendre soin de Notre-Dame, c'est valoriser un atout majeur pour l'attractivité du centre-ville. »

SERGE BUATHIER

Pourquoi rénover Notre-Dame ?

Le Maire l'a annoncé récemment : la Ville lance la restauration de la co-cathédrale dès janvier 2025. À la suite d'un diagnostic sur l'état général de Notre-Dame, il nous est apparu nécessaire d'engager des travaux pour préserver ce joyau du patrimoine burgien.

Quels travaux seront entrepris ?

Ce seront tout autant des travaux de préservation que d'embellissement. Charpentes et toitures, mais aussi vitraux et façades, ce chantier va redonner du lustre à Notre-Dame et lui offrir un nouvel élan pour traverser les siècles à venir. Prendre soin de Notre-Dame, c'est valoriser notre patrimoine commun, un atout majeur pour l'attractivité de Bourg-en-Bresse. En cela, la restauration de la co-cathédrale s'inscrit dans notre action de dynamisation du

cœur de ville qui s'est déjà traduite par les rénovations de la rue Notre-Dame, de la rue de la République et de l'avenue Alsace-Lorraine, sans compter le Carré-Amiot. Une fois libérée de ses échafaudages, Notre-Dame redeviendra un phare de la ville et un élément moteur de notre cœur de ville en pleine mutation.

Que va changer ce chantier pour le quotidien des Burgiens ?

Durant les travaux, tout le centre-ville est accessible et vos commerces restent ouverts. Seule la rue Lagrange sera fermée aux véhicules pour permettre aux artisans de travailler. Elle restera néanmoins praticable pour les piétons et les cyclistes (pied à terre uniquement). De la même manière, le parking de la place Clemenceau sera occupé par la base de chantier. Les activités culturelles et culturelles

sont maintenues en la co-cathédrale. Seules concessions à la normalité, les cloches se taïront pendant quelque temps et les horloges seront arrêtées. Tout au long du chantier, les riverains et les commerçants du secteur seront tenus informés régulièrement de l'avancement des travaux.

Notre-Dame, c'est aussi une aventure patrimoniale et culturelle ?

Ce chantier sera exceptionnel sur le plan patrimonial. Des artisans d'art vont se succéder pendant deux ans. Nous avons choisi de décliner un programme inédit de médiation culturelle tout au long du chantier pour vous faire vivre cette restauration exceptionnelle et vous faire partager la beauté de ces métiers. Une série de rendez-vous permettra de vous imprégner de ce chantier.

LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME

Telle une vigie, l'église Notre-Dame veille sur la ville de Bourg depuis 525 ans. À l'aube de cette nouvelle année, une importante campagne de restauration est lancée. Éclairage sur ce vaste chantier !

Médiation culturelle

Visites de chantiers, rencontres avec les architectes... de multiples rendez-vous culturels et artistiques seront proposés au grand public et aux scolaires pour découvrir les coulisses de ce chantier monumental.

LES TRAVAUX COMMENCENT !

- **Depuis le 6 janvier 2025 :** les travaux sont lancés et le stationnement est supprimé place Clemenceau en raison de l'installation de la base de vie du chantier.
- **10 février 2025 :** fermeture de la rue Lagrange aux véhicules, seuls les piétons et les cyclistes pied à terre sont autorisés.

Renouveau sous les toits

La « forêt » de Notre-Dame sera revivifiée. Les bois des charpentes seront consolidés et traités, certains devront être remplacés. Les accès aux combles seront revus et un plancher de charpente réalisé pour faciliter l'entretien de l'édifice.



GÉRALDINE BOURGEAUX-MARIN

Une façade rajeunie

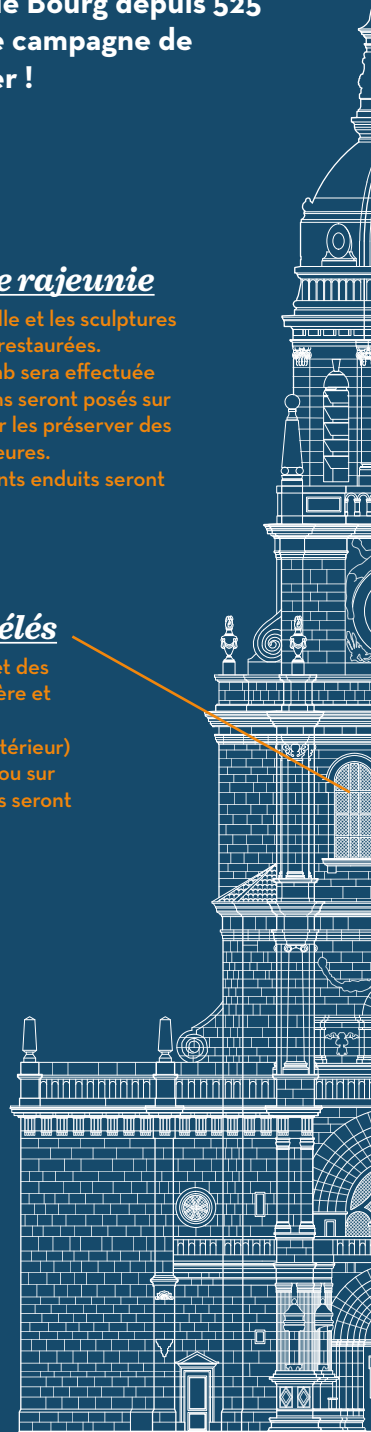
Les pierres de taille et les sculptures de l'église seront restaurées. Une mise en plomb sera effectuée et des anti-pigeons seront posés sur les corniches pour les préserver des agressions extérieures. Enfin, les parements enduits seront restaurés.

Des vitraux révélés

La restauration des baies et des fenestrages ravivra la lumière et les couleurs de l'édifice. Les vitraux (intérieur et extérieur) seront nettoyés en atelier ou sur place. Les menuiseries bois seront révisées.

Notre-Dame au sec

Les couvertures seront révisées ou remplacées selon leur état sanitaire. Les gouttières et les descentes seront changées pour préserver l'église de l'humidité. Les balcons bénéficieront d'une reprise de l'étanchéité et des anti-pigeons seront installés.



De conception gothique, apparentée aux églises de la région, les dimensions de Notre-Dame sont remarquables.



Des croix en or

Les croix seront déposées et restaurées en atelier. Les artisans procéderont au nettoyage, au redressement et ressoudage des éléments endommagés sur les deux croix. Un travail minutieux sera également opéré sur les éléments dorés à la feuille d'or.



SERGE BUATHIER

À la bonne heure !

Les horloges donneront toujours l'heure, mais d'une plus belle manière. Elles seront déposées et transportées en atelier. Leurs cadrans et leurs aiguilles seront restaurés et les mécanismes révisés. Les inscriptions et les chiffres romains reprendront tout leur éclat.

Sécurité

L'édifice sera mis aux normes de sécurité incendie et d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

1914

Classement de Notre-Dame à l'inventaire des monuments historiques

Du haut de ce clocher, cinq siècles nous contemplent

En 1252, se dressait, à son emplacement, la chapelle romane de la Bienheureuse Marie de Bourg qui, selon la légende, avait été construite pour abriter un tableau de la Vierge trouvé en ce lieu par un berger (cf. p. 16). Plusieurs miracles (arrêt de la peste, guérison du comte Aymon de Savoie) firent de cet édifice un site de pèlerinage très fréquenté. Devenue exiguë, fragilisée par l'ajout successif d'oratoires, la chapelle menace de s'effondrer à la fin du ^{xv}^e siècle. En mars 1505, Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie et Jean de Lorig, évêque de Nice et prieur de Brou, obtiennent du pape Jules II le transfert de la paroisse de l'église Saint-Pierre de Brou, trop excentrée, à la cure de Notre-Dame et la construction sur cet emplacement d'une église « plus belle et plus grande ».

Le 18 avril 1505, la première pierre de Notre-Dame est posée. Près de deux siècles seront nécessaires à son achèvement. Deux ans après

le début du chantier, le décès de Jean de Lorig interrompt les travaux. Le legs annuel de l'évêque étant insuffisant, la Ville accepte de financer la reprise de la construction.

Nouvelle déconvenue en 1514 où une partie de la voûte s'effondre. Les édiles burguiens appellent alors à la rescousse van Boghem, l'architecte de Brou : la toiture de la nef est abaissée et l'édifice consolidé par des chapelles latérales. En 1530, ce vaisseau et son couvert sont achevés, mais à l'heure de la famine et des troubles franco-savoyards*, l'argent manque et les travaux s'interrompent pendant un siècle. Ils reprennent en 1652 et se terminent en 1695 par la construction du clocher.

* Lors de l'occupation française, de 1536 à 1559, François 1^{er} voulait démolir l'église pour établir un bastion de la ville. Elle fut rachetée à grand prix.

Sources : Archives municipales ; Notre-Dame de Bourg au fil des jours par Marie-Claude Vandemueuse et Claude Vigoureux, IDC éditions, 2006 ; C'est à Bourg n° 145, février 2005.

LOTO DU PATRIMOINE

Le 4 septembre 2023 la mission « Patrimoine en péril » portée par Stéphane Bern a dévoilé les 100 lauréats de la 6^e édition du loto du patrimoine. Parmi eux figurait la co-cathédrale Notre-Dame de Bourg-en-Bresse qui va ainsi bénéficier d'une dotation de 300 000 €.

glises-halles allemandes, sans transept, remarquables : 65 m de long et 20 m de haut.

Restauration du grand orgue

1981

1982-1986

Ravalement de la façade et réfection de la toiture

Relevage de l'orgue et installation d'un plancher chauffant

2006

2025-2026

Nouvelle campagne de conservation lancée par la Ville

Énergie

LA VILLE RÉDUIT SA FACTURE ÉNERGÉTIQUE

Rénovation des bâtiments, changement des comportements et investissements dans les énergies renouvelables : Bourg-en-Bresse est à l'avant-garde de la transition énergétique. Économiser l'énergie, c'est bon pour la planète et pour les finances de la Ville.

ÉCOLES

Déjà **13 groupes scolaires** sur 16 ont été rénovés avec 20 à 60 % d'économie d'énergie à la clé. La Ville a 10 ans d'avance sur le Fonds vert (dispositif gouvernemental pour accélérer la transition écologique des territoires).

RÉDUCTION DES CONSOMMATIONS

Plan de sobriété avec la baisse des températures dans les bâtiments publics : gymnases, Carré d'eau, Hôtel de Ville... avec à la clé, une diminution de 3,5 % de la consommation énergétique entre 2021 et 2022.

DÉPLACEMENTS

Verdissement de la **flotte de véhicules de la Ville** et achat de bus électriques par Grand Bourg Agglomération.

BÂTIMENTS PUBLICS

Baisse de 56 % de la consommation énergétique des bâtiments publics (dont les écoles). **Diminution de 55 %**** de la consommation de gaz.

ÉNERGIES RENOUVELABLES

Production d'une **énergie moins chère et durable** grâce à deux chaufferies bois et à l'interconnexion de leurs réseaux de chaleur. Installation de panneaux photovoltaïques sur les bâtiments municipaux.

ÉCLAIRAGE PUBLIC

Réduction de 29,8 % de la consommation électrique entre 2012 et 2022 grâce aux LEDs, aux extinctions nocturnes de l'éclairage public et au renouvellement des feux tricolores.

* Selon l'âge et l'enveloppe du bâti, les gains diffèrent

** entre 2010 et 2023



APOLLINE GROS

NOUVELLE CAMPAGNE DE TRAVAUX À BROU

Pour améliorer le confort de visite, mais aussi préserver le monument et les collections qu'il abrite, la Ville de Bourg-en-Bresse et le Centre des monuments nationaux ont lancé en octobre une nouvelle campagne de travaux au monastère royal de Brou. D'ici à mars 2025, l'ensemble des fenêtres et des menuiseries de la façade qui longe les jardins sera réparé. Pendant le chantier, les appartements du prieur et la cellule du moine sont temporairement fermés au public. Les 135 œuvres conservées habituellement dans ces salles sont présentées dans d'autres espaces du musée ou ont été

placées dans les réserves. En mars, leur raccrochage sera l'occasion de mettre en valeur une collection de trompe-l'œil récemment acquise. Des travaux de mise en accessibilité des sanitaires et du cheminement dans le 3^e cloître seront réalisés d'ici au printemps. Enfin, l'entrée du monument sera rendue accessible grâce à la création de cheminements sur le parvis de l'église : le premier depuis le boulevard de Brou, le second depuis la rue Marguerite d'Autriche. Cette dernière phase de travaux durera jusqu'à l'automne 2025. Pendant toute la durée du chantier, le monument reste ouvert et la programmation culturelle est maintenue.

Racines italiennes

Aux portes des Alpes, les Pays de l'Ain ont toujours fait partie des routes migratoires. À partir du XIX^e siècle, les premiers migrants italiens ont posé ici leurs valises : un choix logique puisque l'Ain fut rattaché à la Savoie de 1272 à 1601. À Bourg, une centaine de familles sont arrivées de la ville de San Severo dans les années 1930... D'autres se sont installées, dans le Bugey, le Revermont... L'association franco-italienne de Bourg-en-Bresse et Chroniques de Bresse ont exploré les archives, épluché les recensements, recueilli des témoignages... pour réaliser un ouvrage mémoriel de 136 pages illustrées sur l'immigration italienne dans l'Ain. Une première éditoriale !

+ Italiens devenus français, édité par l'association Les Chroniques de Bresse, cahier n° 16, octobre 2024



D

À Bouvent, je trie mes déchets !

Le parc de loisirs s'est doté de nouveaux bacs de tri. Il est désormais demandé aux visiteurs de rapporter leurs déchets vers ces équipements. Le tri à Bouvent, c'est désormais aussi simple qu'à la maison !



VILLE DE BOURG-EN-BRESSE

BourgenBresse
@Bourg_en_Bresse 6 déc.

Déchets ménagers : respectez les règles ! Trop de sacs d'ordures ménagères et de sacs de tri jonchent l'espace public en dehors des périodes de collecte ! Les sacs dans la rue, c'est uniquement la veille de la collecte à partir de 20 h. Sinon c'est interdit !



APOLLINE GROS

NOËL GOURMAND

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville a offert des moments de douceur à ses aînés. 1 270 seniors ont reçu un coffret gourmand composé de mets de fête sucrés et salés et 776 autres ont participé au banquet dansant organisé par la municipalité le 5 décembre dernier à Ainterexpo. De quoi réchauffer les cœurs !

Rendez-vous à La Cantine

Un nouvel espace de vie va bientôt ouvrir quartier du Pont-des-Chèvres, dans les anciens locaux des Restos du Cœur. La Cantine deviendra le deuxième lieu d'activité du centre socioculturel de la grande Reyssoze et il sera investi par d'autres associations (Le Rep'R, l'Atelier Ecocitoy'Ain, le MRJC de l'Ain et Tremplin). Cet équipement de 600 m² comportera notamment un accueil convivial partagé, une salle polyvalente modulable avec cuisine, un espace numérique, un atelier bricolage et une boutique solidaire. La Cantine ouvrira ses portes en mai 2025.

> Coût total : 800 000 € financés par la Ville, l'État et Grand Bourg Agglomération dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier.



AC3 CROPIER ARCHITECTURE

UNE URGENCE ? COMPOSEZ LE 112

Un seul numéro, le 112 européen, pour toutes les urgences, au lieu du 17 pour la gendarmerie et la police, du 18 pour les pompiers, du 15 pour le Samu... En 2025, l'Ain est le premier département à expérimenter un seul numéro d'urgence, le 112. En composant ce numéro, vous tombez sur un centre d'appel unique chargé de filtrer les appels et de les rediriger vers le service adapté. Objectif : désencombrer le 17, réduire le nombre de numéros à connaître et répondre plus rapidement aux situations critiques.

Avant/Après



SERGE BUATHIER

PIERRE JAVET

LA RUE NOTRE-DAME MÉTAMORPHOSÉE

Animée par la volonté de créer un cœur de ville attractif, la Ville a rénové en 2013 la rue Notre-Dame.

Dans la foulée du réaménagement des rues Bichat et Pioda, la Ville a souhaité rénover la rue Notre-Dame. Dès l'automne 2012, réunion publique, rencontres avec les commerçants, consultation via le site Internet de la Ville ont été lancées pour permettre aux habitants de s'exprimer sur les différentes options d'aménagement. Le choix d'une artère favorisant les déplacements doux et l'accès aux commerces, tout en

valorisant le patrimoine historique du centre-ville a été retenu. En avril 2013, le chantier a débuté. Après quelques mois de travaux, le 19 octobre 2013, c'est une rue métamorphosée qui a été inaugurée avec des trottoirs élargis, une chaussée refaite, des bacs accueillant des plantations. Elle est également devenue une zone de rencontre permettant une circulation pacifiée. Grâce à une vitesse limitée à 20 km/h, les piétons bénéficient de la priorité sur les automobilistes et les cyclistes peuvent l'emprunter à double sens.



APOLLINE GROS

Un nouveau conseiller municipal

Christian Porrin fait son retour au conseil municipal. Déjà élu de 2008 à 2020, il a repris ses fonctions le 7 novembre 2024. Âgé de 72 ans et retraité, il succède à Gérard Lora-Tonet, conseiller municipal délégué aux relations internationales, décédé le 1^{er} octobre dernier à l'âge de 75 ans.



Parc de la Madeleine

OUVERTURE AU PRINTEMPS

Lancé au mois de septembre, le réaménagement du parc de la Madeleine avance à grands pas : des allées ont été réalisées pour créer de nouveaux cheminements. Une zone de détente, un parcours ludique en forêt avec la mascotte Simon le hérisson, une prairie avec labyrinthe pédagogique et une aire de jeux pour les enfants de 1 à 12 ans sont en cours d'aménagement. Pas moins de 103 nouveaux arbres et arbustes ont été plantés à l'intérieur du parc, un parvis habillé d'un revêtement anti-chaleur et d'îlots de verdure a été réalisé, un portail majestueux ouvrant sur le parc sera mis en place. Au printemps 2025, le parc sera rouvert au public. L'occasion de découvrir son nouveau visage plus nature, plus zen et plus ludique.

Pratiquez la boccia et le foot fauteuil

Bresse Handisport, auparavant connu sous le nom de « Foot Fauteuil Pays de Bagé », a rejoint le milieu sportif burgien et propose depuis septembre de pratiquer la boccia et le foot fauteuil à Bourg au gymnase des Vennes. Une nouveauté importante pour le club qui répond ainsi à la demande de nombreuses personnes en situation de handicap souhaitant pratiquer une activité handisport au sein de l'agglomération burgienne. Bresse Handisport est un club qui compte plusieurs titres nationaux et régionaux en boccia et la présence parmi ses adhérents d'Océane Garnier, atteinte d'un handicap moteur, inscrite sur la liste ministérielle des sportifs de haut niveau.

+ Informations et inscriptions : Bresse Handisport
07 83 56 13 50 - ffbp.ain@gmail.com

La question :

Je n'ai pas reçu le dernier C'est à Bourg. Pourquoi ?

La réponse :

Pour distribuer le magazine municipal *C'est à Bourg*, la Ville de Bourg-en-Bresse faisait appel à Mediaposte qui a cessé ses activités l'été dernier. Depuis la rentrée, votre magazine est distribué par La Poste, via ses facteurs. Lors de la Quinzaine citoyenne ou encore en remplissant des fiches de réclamation, vous avez été nombreux à nous signaler ne pas avoir reçu le *C'est à Bourg* dans votre boîte à lettres. De plus, des habitants de communes limitrophes de Bourg-en-Bresse (Péronnas, Viriat, Saint-Just...) nous ont indiqué avoir été destinataires du magazine par erreur. La Ville déplore cette situation, liée à la réorganisation de la distribution par La Poste, et met tout en œuvre pour y remédier. La Ville a rencontré à plusieurs reprises La Poste pour améliorer en 2025 la distribution et lui fait systématiquement remonter l'ensemble des réclamations. Vous n'avez pas reçu le *C'est à Bourg* ? Rendez-vous sur le site Internet pour remplir un formulaire ou scannez le QR Code.

Vous pouvez également réaliser cette démarche à l'accueil de l'Hôtel de Ville et des mairies annexes.





AMB 43 FIO 481, FONDS PIERRE CLÉMENT, 1905

TRÉSORS CACHÉS.

Propriété de la Ville, classée monument historique, la co-cathédrale Notre-Dame rythme la vie burgienne depuis 525 ans. Outre la Vierge noire et le tableau miraculeux, cet édifice gothique abrite de nombreuses œuvres d'art.

Du côté de Brou

Les collections du musée des Beaux-Arts du monastère royal de Brou comptent de nombreuses œuvres provenant de Notre-Dame : la statue polychrome de saint Crépin classée au titre des monuments historiques, le triptyque de la Vie de saint Jérôme datant de 1518, une cuve baptismale, une clé de voûte ou encore des fragments de vitraux d'origine.

D'un clocher à l'autre

Le clocher de Notre-Dame a vécu une histoire agitée. Construit entre 1652 et 1695, détruit pendant la Terreur et remplacé par une coupole, il retrouve son harmonie grâce à deux legs et aux travaux dirigés par l'architecte départemental Tony Ferret de 1909 à 1913. Reconstitué en béton armé habillé de pierres, il culmine à 70 m et abrite un carillon de 23 cloches, dont l'emblématique bourdon Marie-Charlotte qui pèse 3,95 tonnes et sonne pour les grandes occasions.

L'énigme de la Vierge

Selon la légende moyenâgeuse, un tableau de la Vierge aurait été trouvé par un berger dans le creux d'un saule au milieu d'une prairie marécageuse près de la porte d'Espagne. Transporté dans l'église paroissiale de Brou, il est retrouvé le lendemain à son emplacement initial. Face à ce « signe divin », les habitants décident d'ériger une chapelle pour abriter cette image pieuse ainsi qu'une statue de la Vierge taillée dans le bois de l'arbre.



GÉRALDINE BOURGEOY-MARIN

Divines et ironiques

En 1511, Marguerite d'Autriche donne 100 écus pour la confection des stalles, mais elles sont réalisées ultérieurement, puisque sur l'une d'elles le cardinal légat Louis de Gorrevod est représenté. Attribuées à l'ébéniste genevois Pierre Mochet, détériorées à la Révolution, restaurées en 1840, les 26 stalles racontent la vie de saints. Leurs jouées* au décor renaissance évoquent des scènes de l'ancien Testament, leurs appuis illustrent la vie quotidienne. Sur leurs miséricordes**, des têtes sculptées représentent les vices avec la même ironie qu'au monastère royal de Brou.

* Plaques ornementées aux extrémités des stalles

** Petites tablettes permettant aux chanoines de se reposer tout en restant debout

Cloches devenues canons

La Révolution transforme l'église en temple de la Raison. En 1793, Albitte*, le représentant du peuple, ordonne même la décapitation du clocher jusqu'au niveau de l'horloge, la fonte des cloches pour en faire des canons et le saccage des vitraux et du mobilier de l'église. Il faut attendre 1855 pour que Notre-Dame retrouve un véritable jeu de cloches.

* dit le Tigre de l'Ain, il fit abattre plus de 800 clochers



LE BOURDON DE NOTRE-DAME EN 1912
© ANMB 4.3F1576

Symphonie de couleurs

Aujourd'hui, l'église Notre-Dame compte un seul vitrail original : celui de la chapelle de saint-Crépin et saint-Crépinien. Noirci par un incendie, il date des années 1530 et représente le martyre des deux frères, patrons de la confrérie des tanneurs et des cordonniers. Quelques autres fragments de vitraux du XVI^e siècle sont visibles dans les chapelles côté rue Lagrange. Les autres, abîmés par les intempéries et les dégradations des révolutionnaires, ont été remplacés à partir de 1873. L'abside s'est parée de trois grandes verrières d'Eugène-Stanislas Oudinot - élève de Delacroix qui a notamment œuvré à Notre-Dame de Paris - dont l'ornementation rappelle celles du jubé de Brou : ogives inversées et colonnes torsadées surmontées de chapiteaux. La partie basse évoque la vie de la Vierge, la partie haute relate la mort, l'Assomption et le couronnement de la Vierge. Au XX^e siècle, six vitraux contemporains sont créés par Jacques Le Chevallier et André Auclair, maîtres verriers français renommés.



VITRAIL DU XVI^e SIÈCLE
© GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Au son de l'orgue

Comptant parmi l'un des plus beaux de France, l'orgue de Notre-Dame, participe depuis 1682 à l'animation de la vie paroissiale et de la ville, notamment lors des concerts estivaux des Mardis de l'orgue. Longtemps différée pour des questions financières, la création du premier orgue est confiée en 1681 au facteur d'orgue lyonnais Dominique Baron. Pour installer ce monumental instrument, la grande tribune est modifiée. Achevé en 1682, l'instrument subit, au fil des siècles, de multiples restaurations. Son dernier relevage* complet, réalisé par Jean Deloye, meilleur ouvrier de France, remonte à 2006. Ces travaux ont permis de préserver la richesse sonore et la complexité de cet orgue qui compte 42 jeux et 3500 tuyaux mesurant quelques millimètres pour les plus petits et dépassant 10 mètres pour les plus grands.

* Nettoyage, réglage et accord à effectuer tous les 25 à 30 ans.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Sainte patronne de la Ville

Jusqu'à la Révolution, la statue de la Vierge est posée sur un autel au fond de l'abside. Décapitée et jetée dans le Cône, elle est récupérée par les époux Doyen qui la cachent dans un tonneau pour la sauver des révolutionnaires. Au XIX^e siècle, sa tête est remplacée par un visage noir et le curé Huet fait aménager une chapelle néogothique pour abriter cette statue de la sainte patronne de la ville. Dotée d'une riche garde-robe, offerte par les habitants, la Vierge change de tenue en fonction des fêtes et de la liturgie. Chaque 8 décembre, elle est portée en procession dans les rues du centre-ville.

Éloquence sculptée

Dessinée par Jean-Marie Fyot, sculpteur dijonnais, et réalisée par un atelier de Pont-d'Ain au XVIII^e siècle, la chaire de Notre-Dame a été taillée, comme le veut la tradition, dans un seul chêne de la forêt de Seillon. Sa cuve symbolise les quatre évangélistes, son dossier évoque la Pentecôte... Au sommet, une statue de saint-Michel signée Bontemps a été ajoutée au XIX^e siècle.

Symphonie picturale

Des peintures de différentes époques ornent l'église. Beaucoup sont l'œuvre d'artistes locaux (Auguste Perrodin, Benoit Alhoste...) et ont été commandées par des familles donatrices qui, petit péché d'orgueil, y ont fait intégrer leur blason ou leur visage. La plus ancienne est le « tableau miraculeux » représentant une Vierge à l'enfant du XIV^e siècle qui a été retrouvée en 1802 dans les débris de la sacristie. La plus incomplète est le triptyque de la crucifixion du Christ offert en 1523 par la famille du juriconsulte Nicolas Chichon et dont il reste deux volets. De nombreuses autres œuvres picturales, dont *La Cène* réalisée par Sicaud en 1756, complètent cette collection digne d'un musée.



DÉTAIL DE LA CÈNE, TABLEAU PEINT EN 1756 PAR JEAN-PIERRE ANTOINE SICAUD
© GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

B'E'B

vos rendez-vous culturels & sportifs !

cinéma

Le cinéasteur fait son festival

Du 5 au 18 mars, le Cinéasteur propose aux spectateurs un voyage autour du monde en 18 films. Embarquement sur grand écran !

Chaque année, *Écran total*, l'incontournable festival du Cinéasteur, programme des films très récents du cinéma international et des avant-premières, de genre et d'origine diverses. Objectif : faire découvrir la richesse du cinéma d'ici et surtout d'ailleurs. Iran, Italie, Somalie, Palestine ou encore États-Unis, les spectateurs vont voir du paysage ! À l'affiche, 18 films de réalisateurs du monde entier, dont un destiné au jeune public. Ces films ont été choisis par les cinéphiles de l'association. Comme à chaque édition, des réalisateurs et des

professionnels du cinéma échangeront avec le public. *Mon gâteau préféré*, *Prima la vita*, *No Other Land*, *Aïcha...* autant d'invitations à vivre des soirées conviviales et riches en découvertes pour partager la passion du 7^e art. Soyez curieux et laissez-vous tenter !

En pratique

Du mercredi 5 au mardi 18 mars, cinéma La Grenette.

Programmation complète et horaires :
cinemasteur01.com

sport

Dans la course

1500 coureurs sont attendus dimanche 2 mars pour la 42^e édition du semi-marathon, le dix kilomètres et pour la première fois, le cinq kilomètres de Bourg-en-Bresse. La course est organisée par l'Entente athlétique bressane.

Dimanche 2 mars. Départ à 9 h du marché couvert, au Champ de Foire.

eabourgembresse.com

Visite ludique

Fifrelin apothicaire



Visites et ateliers de manipulation pour jouer les petits pharmaciens.

Mercredis 26 février et 5 mars à 10 h et à 15 h à l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu Pour les 6-12 ans.

Sur réservation à l'Office de tourisme ou sur bourgembressedestinations.fr





ce picto indique les programmes
accessibles au **jeune public**

concert

Comme à la maison

La Rif et nos men, c'est une histoire de famille et de musique. Celle de deux frères bercés par le hip-hop, mais baignés dans l'univers blues, folk de leurs parents musiciens. Depuis 2019, ils ont transformé les repas de famille en répétitions et se façonnent avec un style rap/pop-rock populaire, festif et décomplexé. Une belle énergie à découvrir sur scène !

Jeu 30 janvier à 20 h, café de La Tannerie, gratuit.

la-tannerie.com



LA RIF

Festival

Un voyage incongru

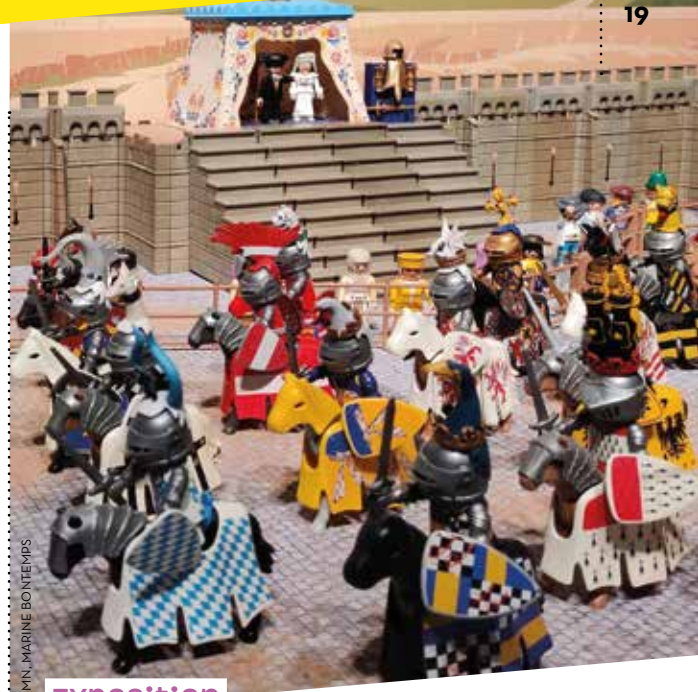
Dans le cadre du festival Hérissons-nous, porté par le collectif culture enfance jeunesse de l'Ain, la MJC accueille le Voyage incongru du collectif Ishtar. Le public sera emporté par une poésie de l'absurde dans un voyage où rien ne se passe comme prévu et où tout tourne à l'étrange. Musique, textes, vidéos, danse, théâtre d'ombres se mêlent et invitent à découvrir des peuples plus surprenants les uns que les autres. Un atelier parent-enfant « Ombres chinoises » sera proposé gratuitement de 10 h à 12 h le jour du spectacle.

Samedi 8 février à 15 h, MJC Pop Corn - Dès 8 ans.

mjc-bourg.fr



ADOBESTOCK



CMN, MARINE BONTEMPS

Exposition

En avant l'Histoire !

Au fil de dioramas réalisés avec des Playmobils®, remontez le temps et découvrez la vie quotidienne du Moyen Âge à la Renaissance. Amusez-vous en famille autour de fabuleuses histoires : la construction d'une cathédrale, la vie d'un cloître, le chevalier de la Toison d'or, la légende du roi Arthur... Visites guidées les 12, 15, 19, 22 et 26 janvier.

EN PRATIQUE

Jusqu'au dimanche 26 janvier, tous les jours, de 9 h à 17 h, au monastère royal de Brou.

Visite comprise dans le droit d'entrée du monument : 11 €, gratuit pour les - de 26 ans.

Billetterie : monastere-de-brou.fr

Exposition de figurines de la collection privée de Dominique Béthune. Avec l'aimable autorisation de la société Playmobil®.

Envie de lire



C'est nul d'être amoureux

Le 13^e tome du Journal de Gurty, la chienne espiègle, vient de sortir. Plongez dans ce roman aux contours de comédie amoureuse. Écrit dans une langue inventive et riche, il est extrêmement drôle !

Bertrand Santini, auteur
Éditions Sarbacane - Novembre 2024 - Roman jeunesse, dès 9 ans





ce picto indique les programmes accessibles au **jeune public**



ADOBESTOCK

salon

Bulle de bien-être

Instant cocooning au cœur de l'hiver, le salon Essentiel bien-être et art de vivre fête ses dix ans. Pour marquer cet anniversaire, des animations, des dedicaces d'auteurs de livres de bien-être, des moments inédits... s'ajouteront à la kyrielle d'ateliers et de conférences toujours très prisés. Durant trois jours, testez une foule de nouveautés et renouez avec l'essentiel. Les enfants sont les bienvenus avec des ateliers bien-être et créatifs l'après-midi.

EN PRATIQUE

Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 janvier à Ainterexpo. Vendredi et samedi de 10 h à 19 h, restauration et ambiance musicale jusqu'à 21 h. Dimanche de 10 h à 18 h 30. Plein tarif 4 €, tarif réduit 2 €, gratuit moins de 20 ans.

lesalonesessentiel.fr

Théâtre musical

Kaldûn revisite l'histoire

Récit épique, intime et politique, Kaldûn transporte le public à la fin du XIX^e siècle, à un moment de convergence des révoltes. Qu'ils soient français, algériens ou kanaks, ils s'insurgent contre l'oppression et deviennent frères et sœurs de lutte sous l'impulsion de Louise Michel, d'El Mokrani et du grand chef Ataï. Un spectacle percutant !

Mercredi 5 février à 19 h et jeudi 6 février à 20 h au théâtre. Dès 15 ans.

Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 – theatre-bourg.fr



CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Médiathèques

Passion Japon

Du 1^{er} février au 8 mars, les médiathèques mettent à l'honneur le Japon. Atelier mangas, haïkus, cuisine, initiation à la langue japonaise, soirée jeu vidéo ou pyja'pon, rencontre avec Sourya Sihachakr, jeune auteur de manga français... le Japon se dévoile aux petits et grands.

Du samedi 1^{er} février au samedi 8 mars, médiathèques Camus, Césaire et Vailland.

culture.bourgenbresse.fr



ADOBESTOCK

Musique

Nuit des conservatoires

Comme la nuit des musées ou des médiathèques, cet événement national sera l'occasion de découvrir le Conservatoire de musique de Grand Bourg Agglomération sous un nouveau jour. Au programme, concerts et ateliers découverte des instruments.

Vendredi 31 janvier de 18 h à 23 h. grandbourg.fr

visite commentée

Fou d'amour

De l'église au musée, partez à la découverte des symboles et des folles histoires d'amour qui jalonnent le monastère royal de Brou.

Samedi 15 février à 15 h au monastère royal de Brou.

Dès 12 ans, places limitées. Visite comprise dans le droit d'entrée du monument : 11 €, gratuit pour les - de 26 ans.

Billetterie : monastere-de-brou.fr

visite & dégustation

Éveillez vos papilles

Découvrez l'envers du décor de la boutique gourmande Sardélices : la halle technologique et les secrets de l'atelier de fabrication. Avec en bonus une dégustation !

Mardi 11 février à 10 h. RV 10 min avant à la boutique Sardélices, lycée des Sardières, 79, avenue de Jasseron.

Sur réservation à l'Office de tourisme ou sur bourgenbressedestinations.fr



SARDÉLICES

Événement

Nuit magique

En plein cœur de l'hiver, la nuit d'Ékinox propose un voyage en Amérique du Sud, où chansons envoûtantes, musiques enivrantes et danses ensoleillées seront au rendez-vous jusqu'au bout de la nuit ! Au programme, bossa-nova, reggae et dub avec une performance exceptionnelle de la chanteuse brésilienne Flavia Coelho pour ouvrir le bal. João Selva et Voilaaa Sound System poursuivront ce show plein de couleurs et de rythmes latins.

EN PRATIQUE

Samedi 15 février de 19 h à 2 h du matin, Ainterexpo.
Restauration et bars sur place. Tarifs de 32 € à 47 €.

ainterexpo.com



ADOBESTOCK

Photographie

Mémoires Intimes #2

Véronique Ellena, artiste plasticienne et photographe originaire de Bourg présente *Mémoires Intimes*. Une exposition qui fait dialoguer des images issues des archives personnelles des participants avec la ville d'aujourd'hui, invite à la rencontre, au souvenir et au partage à travers des visites commentées et adaptées le 25 janvier, un après-midi littéraire le 1^{er} février, un atelier dessin le 2 février...

Jusqu'au dimanche 16 février 2025, à H2M-Espace d'art contemporain. Exposition gratuite, ouverte du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h.

Service actions culturelles : 04 74 42 46 07

Programme complet des animations :
culturebourgenbresse.fr



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



LYNDA PAQUETTE ET MARTIN PARENT

Documentaire

La beauté sauvage de Terre-Neuve

Située à l'est du Canada, l'île de Terre-Neuve recèle de trésors : ses fjords majestueux, ses côtes escarpées et ses baies protectrices ont été façonnés par la mer ; son histoire aussi. Au fil du temps, des peuples ont bravé les tempêtes pour rejoindre son rivage. Autochtones, Vikings, pêcheurs basques et bretons, colons français, anglais et irlandais. Quel héritage ont-ils laissé ? À travers le film de Lynda Paquette et de Martin Parent, découvrez la culture et le charme de cette région méconnue.

Du dimanche 9 au mardi 11 février au cinéma Amphi. Dimanche à 17 h. Lundi à 14 h 15 et à 17 h. Mardi à 14 h 15 et à 19 h 30.

altairconferences.com



MOUTON NOIR © CHRISTOPHE RAYNAUD DELAGE

spectacle

Courts Cirques, oui ! 🎪

Une soirée au choix pour découvrir quatre spectacles de cirque étonnants ! Entre paroles et corps en suspension, artistes contorsionnistes, danseuses et comédiennes, duo dans une roue, dialogue entre l'univers du football et du cirque, mille et une façons de porter l'autre, découvrez toutes les formes du mouvement ! Avec en prime, surprises, grignotages et boissons grâce à l'ÉTAC.

Vendredi 24 et samedi 25 janvier à 19 h 30 au théâtre - Dès 10 ans

Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00

theatre-bourg.fr



Hôtel-Dieu : un devenir qui se prépare dans une ombre bien opaque...

L'Hôtel-Dieu, ancien hospice de charité et d'humanité à la française, constitue un bien commun qui porte en son sein la mémoire de tant de femmes et d'hommes qui y ont séjourné ou œuvré comme soignants notamment ! Bâti fin XVIII^e, mais héritier de près de 8 siècles d'une histoire au service des plus pauvres en centre-ville et hors les murs, son architecture et son patrimoine intérieur sont remarquables. Son apothicairerie est l'une des plus grandes et des mieux préservées de France, et plusieurs éléments de l'ensemble sont classés au titre des monuments historiques depuis 1924, puis 1947.

Aujourd'hui, le devenir de ce patrimoine interroge : nul débat public, nulle participation des élus et des habitants à une réflexion sur son avenir, nul débat en conseil municipal, ce qui serait partout ailleurs une évidence... Curieuse conception de la gestion de projet pour un site qui porte l'âme de notre ville ! En juin 2023, le dernier service hospitalier de l'Hôtel-Dieu rejoignait Fleyriat. Le maire annonçait bien discrètement une procédure d'appel à manifestation d'intérêt aux fins de mise en vente de l'édifice sans aucune concertation sérieuse ni ouverture à la réflexion partagée.

Jean-François Debat, président du conseil de surveillance du centre hospitalier, établissement propriétaire de l'ensemble, a confié à... Jean-François Debat, maire, le soin de conduire l'étude, alors qu'il est prévu qu'il récupère pour la Ville une partie de ce patrimoine ! Imprudent mélange des genres... Interrogeons-nous sur cette propension du maire à gérer ce projet dans l'ombre...

**Pour le groupe *Bourg Avenir*
Aurane Reihanian, Marie-Jo Bardet,
Pierre Lurin**

2025, l'année de la transparence et de la démocratie à Bourg-en-Bresse

Chères Burgiennes, chers Burgiens, Le Groupe *Bourg Réveille-toi !* vous adresse ses vœux les plus chaleureux pour une excellente année 2025, empreinte d'espoir et de réussite. Nous souhaitons le meilleur à tous les acteurs qui font notre ville : commerçants, associations sportives et culturelles, personnels administratifs... Leur engagement rend notre quotidien plus agréable et dynamique. Dans l'intérêt de notre ville, les élus de *Bourg Réveille-toi !* souhaitent que l'année 2025 soit celle de la transparence. Être conseiller municipal d'opposition n'est pas une tâche

facile : l'exécutif détient beaucoup d'informations précieuses qu'il rechigne souvent à partager... Parfois, les réactions de la municipalité en place peuvent être agressives lorsque nous essayons de garantir la clarté et la démocratie au conseil municipal. Dernier exemple en date : notre présence à une réunion d'information concernant la rénovation de la façade de Notre-Dame avec les commerçants impactés par des fermetures d'accès aux voitures nous a valu un rappel à l'ordre, sanctionné par un courrier diffamatoire rédigé par notre maire... Nous nous battons pour l'émergence

d'un débat équilibré, notamment dans le cadre de l'étude du budget de notre municipalité qui s'annonce mouvementée, pour que les Burgiens puissent confronter les points de vue en toute connaissance de cause et ainsi éclairer leur choix pour les prochaines échéances électorales.

**Pour le groupe *Bourg Réveille-toi !*
Vital Matras
(matrasv@bourgenbresse.fr)
et Christophe Maître
(maitrech@bourgenbresse.fr)**

Une année nouvelle pour une ambition retrouvée à Bourg-en-Bresse

Chères Burgiennes, chers Burgiens, En ce début d'année 2025, je tiens à vous adresser mes vœux les plus sincères. Que cette nouvelle année vous apporte santé, bonheur et la réalisation de vos projets, personnels comme professionnels. L'année qui vient de s'achever a été marquée par des défis, mais aussi par des occasions manquées pour Bourg-en-Bresse. En tant qu'élus de la minorité, je me suis engagé tout au long de l'année à porter une vision ambitieuse, solidaire et durable pour notre ville avec plus ou moins de succès, mais sans trahir mes

valeurs. C'est l'objectif du nouveau PLU que nous avons validé lors du dernier conseil municipal. Alors que les enjeux économiques, sociaux et environnementaux s'intensifient, Bourg-en-Bresse ne peut se permettre de stagner. C'est l'objectif de ce nouveau PLU que j'ai voté et qui a été construit avec vous pour une fois. Vous pouvez compter sur moi pour veiller à ce que ce ne soient pas que de belles paroles, mais aussi des actes pour vous permettre de mieux vivre à Bourg-en-Bresse.

Je pense que quand les choses ne vont pas il faut le dire, mais quand elles vont dans le bon sens, il faut également les encourager. Ensemble, nous pouvons faire de cette année une étape décisive vers un futur plus ambitieux. Bonne année à toutes et à tous !

**Michaël Ruiz pour le groupe
*Vision Bourg-en-Bresse***

RECENSEMENT CITOYEN

Le recensement de la population se déroulera du 16 janvier au 22 février. De ces chiffres dépendent les décisions publiques en matière d'équipements collectifs.

Les agents recenseurs, identifiables grâce à une carte officielle, déposeront les questionnaires au domicile des personnes recensées ou leur fourniront leurs identifiants pour se faire recenser sur Internet. Les réponses resteront confidentielles et serviront à établir des statistiques anonymes.

+ le-recensement-et-moi.fr

Balade douce

Seniors à vos agendas ! Les balades douces reprennent dès le mois de mars les jeudis après-midi. Rendez-vous les 13, 20 et 27 mars pour ces sorties. Elles sont gratuites et accompagnées par le service Prévention seniors. Inscription obligatoire.

+ Service Prévention seniors : 04 74 42 45 70



Tout schuss

Du 25 au 27 février et du 4 au 6 mars, des séjours neige, encadrés par des éducateurs sportifs et des animateurs, sont proposés aux 12-17 ans. La Ville organise le transport et fournit le matériel sportif. Inscriptions en ligne sur le site Internet de la Ville à partir du 6 février.

+ bourgenbresse.fr



NOUVEAUX HORAIRES

Les horaires d'ouverture du cimetière ont changé.

L'accueil se fait désormais du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, le week-end de 8 h 45 à 12 h. Ces horaires simplifiés vont de pair avec un accès optimisé grâce à un portillon automatisé qui permet un accès libre de 8 h à 17 h en hiver et de 7 h à 18 h 30 en été.

Un véhicule électrique est mis à la disposition des personnes âgées ou à mobilité réduite, du lundi au vendredi (9 h-11 h 30 et 13 h 30-16 h) et le week-end (9 h à 11 h 30).

+ bourgenbresse.fr

Contact Mairie

MAIRIE DE BOURG-EN-BRESSE

Place de l'Hôtel-de-Ville - BP 90419

01012 Bourg-en-Bresse Cedex

04 74 45 71 99

mairie@bourgenbresse.fr

bourgenbresse.fr

BOURG PARC AUTO

04 74 45 72 43

bourgparc-auto@bourgenbresse.fr

DIRECTION DU GRAND CYCLE DE L'EAU

04 74 24 49 49, eau@ca3b.fr

POLICE MUNICIPALE

Le lundi de 6 h à 20 h 30 et du mardi 6 h au dimanche 6 h - 04 74 42 45 00

SERVICES DÉCENTRALISÉS DE LA MAIRIE

Ils assurent les prestations suivantes : délivrance de carte nationale d'identité, de passeport, inscription sur les listes électorales, inscriptions scolaires, attribution et approvisionnement de la carte de restauration scolaire, cartes de pêche et de baignade pour Bouvent, recensement militaire, etc.

Annexe mairie Amédée-Mercier

57, avenue Amédée-Mercier - 04 74 42 46 90

Ouverture au public :

du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

Maison de quartier des Vennes

11, rue la Fontaine - 04 74 42 46 20

Ouverture au public :

- lundi : 9 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

- du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h



Mes Démarches

C'est le portail pour accéder aux services de la Ville et effectuer un signalement

La mairie à votre écoute... sur son numéro vert :

0 800 00 10 53

Laissez vos messages sur le répondeur.

Naître & bien grandir avec les écrans

Enfants connectés,
parents informés

• 0-12 ans •



bourgenbresse.fr

