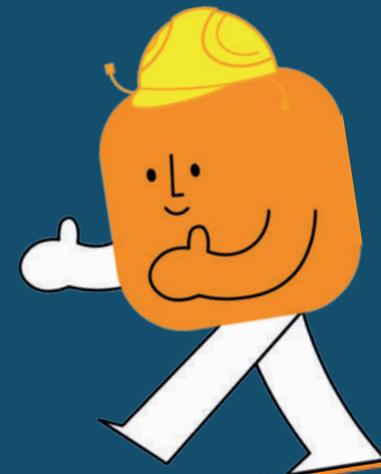
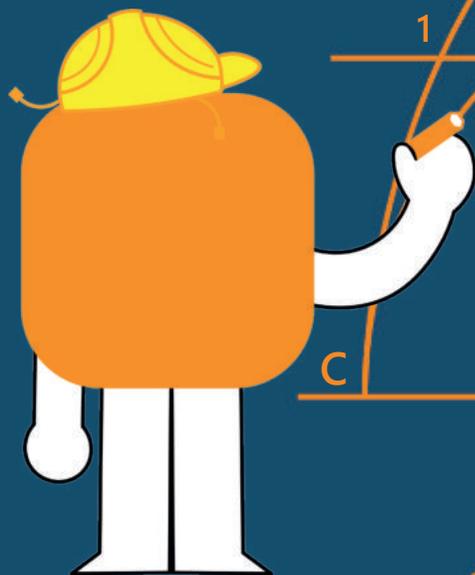




CHANTIER notre bame

POUR NOTRE CENTRE-VILLE

Le livret de jeux pour les 8-12 ans
Découvrez-en plus sur la restauration et
l'histoire de la co-cathédrale Notre-Dame
de Bourg-en-Bresse



QUELLE HISTOIRE !

La création

Remonte le temps et lit, avec tes parents, la chronologie de la construction de Notre-Dame.

1258

Première mention de la chapelle de la Bienheureuse Vierge Marie.

1506

Transfert de la paroisse du monastère royal de Brou à Notre-Dame.

du 16^e siècle au 20^e siècle

- Arrêt des travaux de construction (1550).
- Construction du jubé (1587).
- Reprise des travaux : orgue, clocher (1645-1690).
- Destruction du clocher par le révolutionnaire Albitte (1793)
- Reconstruction du clocher par l'architecte Tony Ferret (1908-1911)

fin du 15^e siècle

Début de la construction sous l'impulsion de Jean de Loriol, évêque de Nice et prieur de Brou.

1507

Mort de Jean de Loriol, seul le chœur est édifié.

21^e siècle

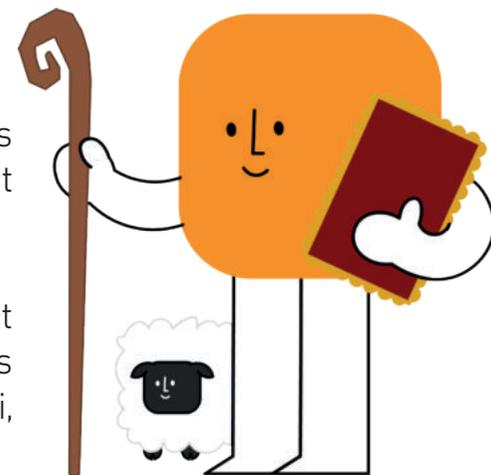
Rénovation et amélioration :

- chauffage au sol (2005)
- révision de l'orgue (2006)
- lumières intérieures et extérieures (2013-2014)

La légende

Un berger aurait trouvé un tableau de la Vierge Marie à l'intérieur d'un saule pleureur dans les marécages de Bourg-en-Bresse. Ce tableau, apporté au prieuré de Brou (futur monastère), fut retrouvé mystérieusement dans l'arbre le lendemain.

Après plusieurs essais de déplacements, les habitants en conclurent que la Sainte Vierge demandait à être priée en ce lieu. Alors, ils décidèrent de lui construire une chapelle : qui deviendrait des années plus tard Notre-Dame de Bourg-en-Bresse. L'arbre qui avait accueilli le tableau, quant à lui, fut taillé en statue de la Vierge Marie, protectrice des Bressans pendant les périodes de peste.

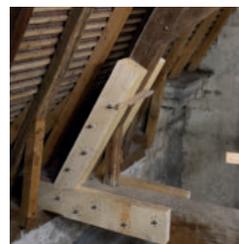
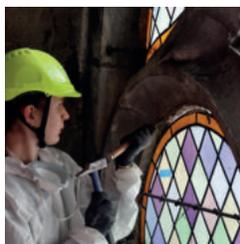
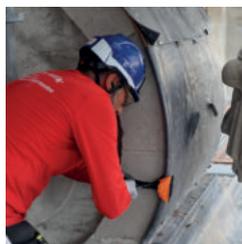


LA RESTAURATION

Le diagnostic

Les architectes produisent en 2021 un diagnostic de l'état de la co-cathédrale relevant des taches d'humidités, de l'érosion ainsi que des éléments manquants comme des tuiles... Suite à cet état des lieux, la restauration des toitures, des combles de la nef ainsi que des vitraux est décidée. La Ville de Bourg-en-Bresse entreprend un long chantier pour que Notre-Dame retrouve sa beauté d'autrefois.

Découvrez et nommez les différents travaux



- 1 Montage de l'échafaudage
- 2 Pose des couvertures
- 3 Renforcement des charpentes
- 4 Nettoyage des sculptures
- 5 Dépose des vitraux
- 6 Taille des pierres

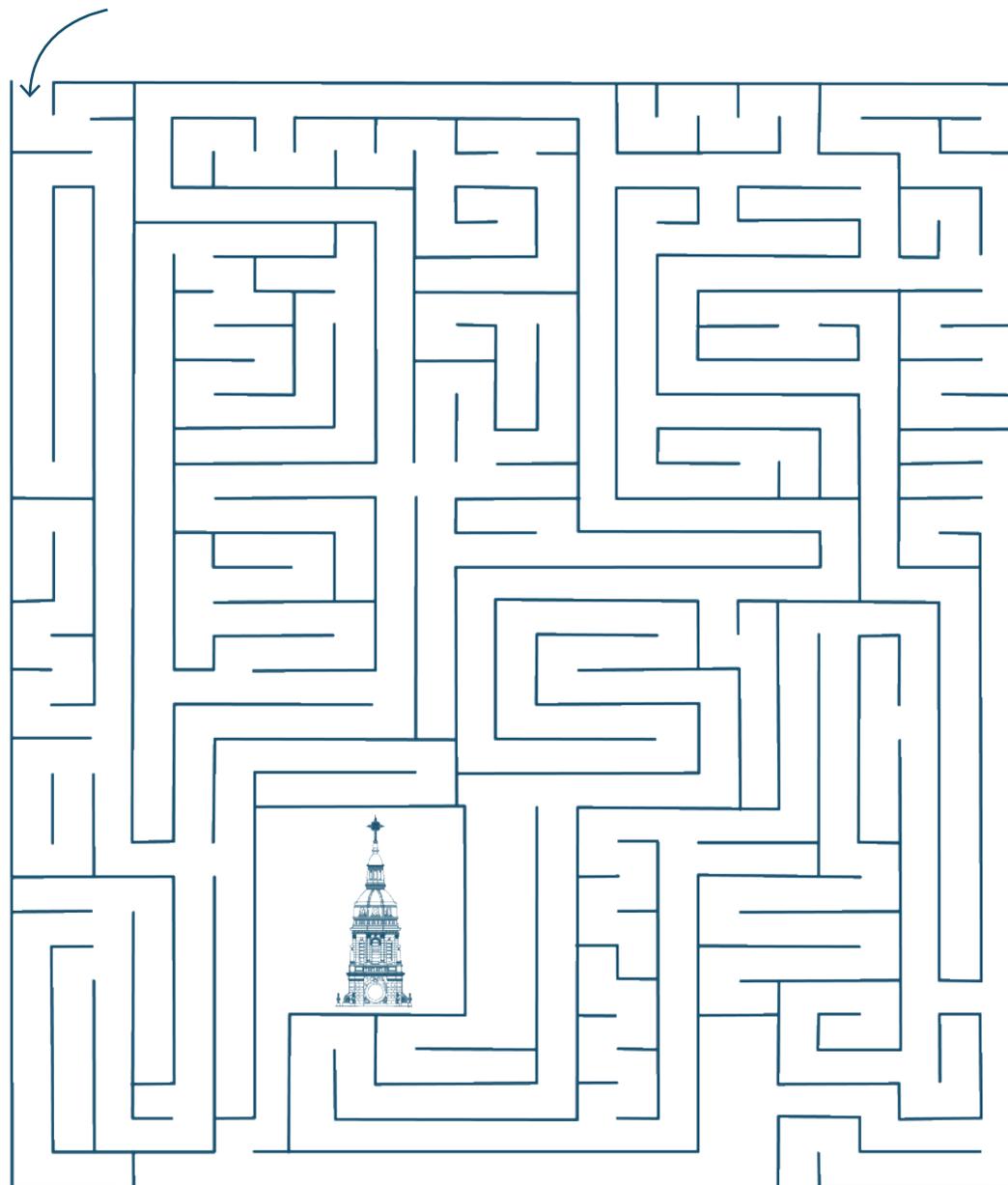
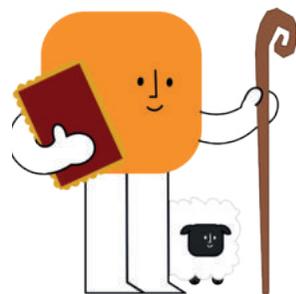


Le Labyrinthe Aide le berger à retrouver le chemin de Notre-Dame !

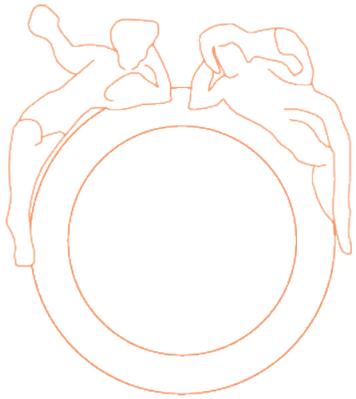
Le labyrinthe apparaît dans plusieurs églises médiévales, surtout dans les cathédrales gothiques. Il est incrusté dans le pavement du sol, généralement dans la nef. Ces labyrinthes ne sont pas faits pour « perdre » les gens, mais au contraire pour symboliser un chemin spirituel : une quête intérieure vers Dieu. Ils peuvent aussi évoquer le pèlerinage.

Marcher dans le labyrinthe était une manière de vivre un pèlerinage symbolique pour ceux qui ne pouvaient pas se déplacer jusqu'à Jérusalem ou Compostelle.

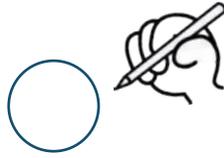
Notre-Dame ne possède pas de labyrinthe connu au sol. Mais elle partage la dimension spirituelle et symbolique de l'architecture religieuse, avec un plan en croix, créant un parcours qui guide le fidèle vers le chœur, vers la lumière.



Aide l'architecte à terminer son plan Fais correspondre les lettres avec les bons éléments architecturaux



L'horloge

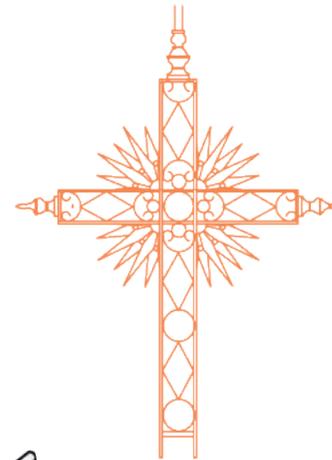


L'horloge d'une cathédrale sert à rythmer la vie religieuse et quotidienne, en signalant les heures des prières et des offices pour la communauté. Celle de Notre-Dame fut créée par Alphonse Muscat.



La croix

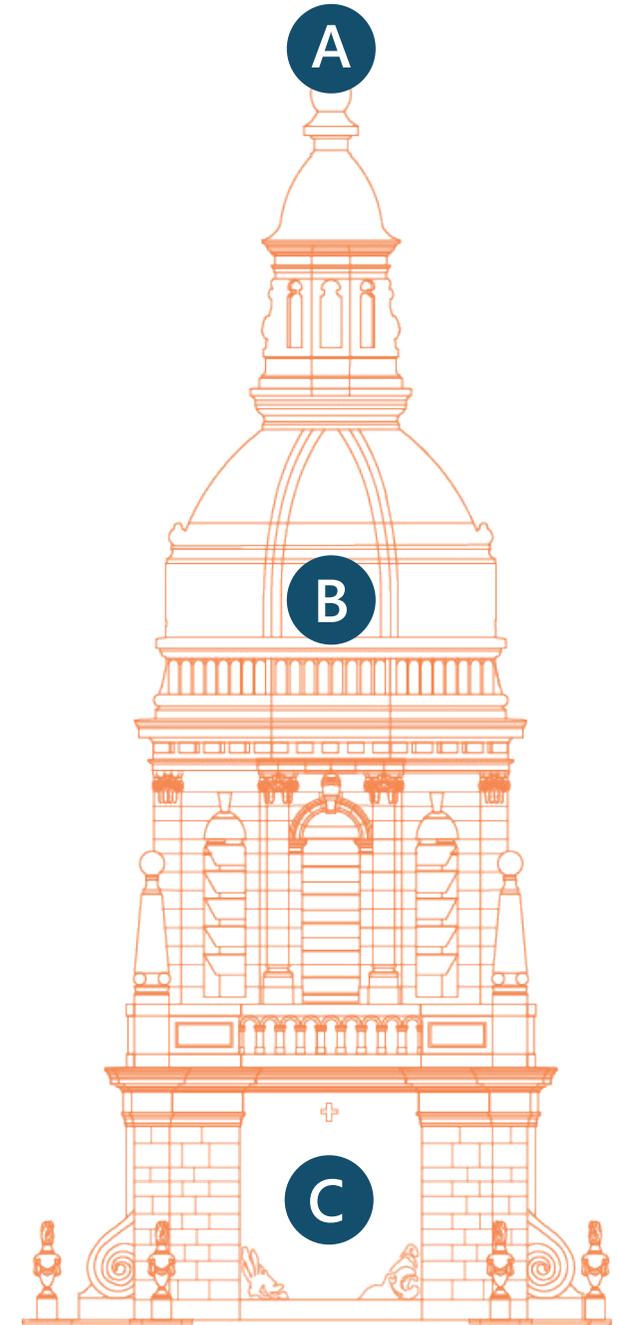
La croix en haut de la flèche d'une cathédrale représente la foi chrétienne : placée au point le plus haut, elle rappelle que Dieu est au-dessus de tout et guide les fidèles dans l'élévation de leurs âmes. D'un point de vue architectural, elle marque le caractère sacré de la cathédrale, comme un sceau final de sa mission spirituelle.



Les fenêtres



Les fenêtres dans le dôme d'une cathédrale permettent de laisser entrer la lumière naturelle, symbolisant la présence divine et illuminant l'espace sacré.



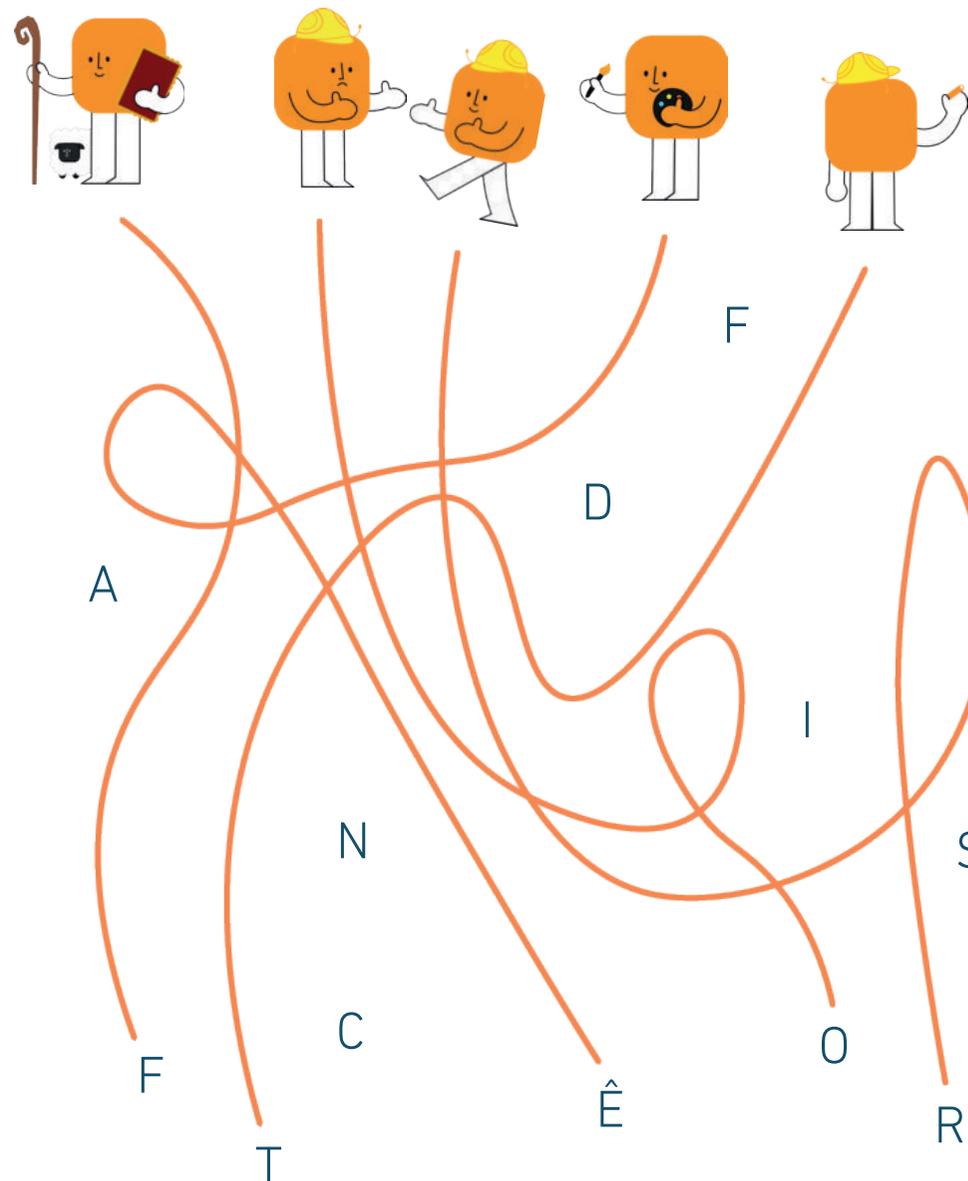
Trouve l'élément architectural Aide les différents acteurs à trouver leur lettre pour reformer le mot manquant

Sous le toit de la cathédrale se cache une **_____** faite de fermes en bois. Grâce à ce système ingénieux, le poids du toit est bien réparti sur les murs, ce qui **permet à l'édifice de rester stable, même après plusieurs siècles.**

Mais avec le temps, ce réseau de poutres peut s'abîmer : le bois peut se fendre, pourrir avec l'humidité, brûler lors d'un incendie ou être mangé par des insectes. Quand cela arrive, il faut **intervenir avec soin.**

Des **artisans charpentiers** montent dans les combles pour examiner chaque pièce et déterminer leur état. Lorsqu'ils en fabriquent de nouvelles, ils utilisent le plus souvent du bois semblable à celui d'origine, en s'inspirant des techniques des anciens bâtisseurs.

Le but n'est pas seulement de rendre la toiture solide : c'est aussi de **respecter l'histoire du lieu**, en conservant au maximum l'esprit et les **gestes du passé.** Cette restauration demande du temps, de la précision et beaucoup de **savoir-faire.**



LE VOCABULAIRE

Restauration

Ensemble des travaux destinés à remettre en bon état un bâtiment ancien ou endommagé, tout en respectant son aspect historique.

Chapelle

Petit édifice religieux ou pièce d'une église, consacrée au culte, souvent dédiée à un saint ou à une fonction spécifique.

Évêque

Haut responsable de l'Église chrétienne, chargé de diriger un diocèse (région religieuse regroupant plusieurs paroisses).

Paroisse

Territoire religieux placé sous la responsabilité d'un prêtre, appelé curé, avec une église principale et une communauté de fidèles.

Chœur

Partie de l'église où se tiennent les prêtres et les chanteurs pendant les offices. Il est souvent situé près du maître-autel.

Jubé

Tribune ou clôture sculptée séparant le chœur de la nef dans certaines églises médiévales. Souvent décoré.

Stalles

Rangées de sièges en bois sculptés, placées dans le chœur.

Combles

Partie située sous le toit d'un bâtiment. Dans une église, cela correspond à l'espace entre le plafond intérieur et la toiture.

Nef

Partie centrale d'une église où se tiennent les fidèles pendant la messe. Elle mène du portail principal au chœur.

Chevet

Partie arrière de l'église, située derrière le chœur. Il peut être semi-circulaire (abside) et abriter l'autel principal.

Pèlerinage

Voyage religieux effectué vers un lieu saint dans un but spirituel, souvent en priant ou en accomplissant un vœu.

Transept

Partie transversale d'une église en croix, qui coupe la nef à angle droit et forme les bras du plan en croix latine.

Fermes

Éléments de charpente en bois ou en métal qui soutiennent la toiture d'un bâtiment, notamment dans les combles.



Co-cathédrale Notre-Dame

10, place Georges Clemenceau
04 74 22 17 07



H2M

5, rue Teynière
04 74 42 46 00



Monastère royal de Brou

63, boulevard de Brou
04 74 22 83 83

