

*La propreté,
un défi quotidien.*

p. 12

*Plus de
tranquillité.* p. 13

Tannerie story.
p. 16

C'EST À BOURG

Le magazine des Burgiennes et des Burgiens

N°292 . JANV.-FÉV. 2026



Grand format **P. 8**

EFFERVESCENCE CULTURELLE

bourgenbresse.fr



MARLÈNE BLONDEAU

FÊTE DES LUMIÈRES**FÉERIQUE PARADE !**

MARLÈNE BLONDEAU



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

INCARNATIONS : LE CORPS S'EXPOSE

Sommaire.

TÊTES D’AFFICHE.

- 4 Salon de beauté solidaire : redonner confiance.
- 5 Morgane Migeon, artisane de lumière(s).

GÉOLOCALISÉS.

- 7 Un jardin extraordinaire.

GRAND FORMAT.

- 8 Effervescence culturelle.

ZOOM.

- 12 La propreté, un défi quotidien.

PETITS FORMATS.

- 13 Mission dents propres.
- 15 À cause des pistes cyclables, la Ville ne peut plus entretenir les trottoirs. Est-ce exact ?

ÇA, C’ÉTAIT AVANT.

- 16 Tannerie story

B’EN’B.

- 18 Vos rendez-vous culturels et sportifs !

TRIBUNE.

- 22 L’expression des groupes minoritaires du conseil municipal.

INFOS PRATIQUES.

- 23 Créer du lien

GUILLAUME ATGER



PAR **JEAN-FRANÇOIS DEBAT**

MAIRE DE BOURG-EN-BRESSE
PRÉSIDENT DE GRAND BOURG
AGGLOMÉRATION
CONSEILLER RÉGIONAL
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

BELLE ANNÉE 2026.

En ce début d’année, je souhaite vous adresser mes meilleurs vœux.

Je souhaite que vous puissiez, chacune et chacun, trouver joies et satisfactions dans vos vies personnelles, apprécier la présence de vos proches et amis, mais aussi que vous puissiez surmonter les épreuves qui peuvent survenir ou les accidents de la vie. Mes pensées vont notamment à celles et à ceux qui sont victimes de la maladie ou inquiets pour leurs proches.

Collectivement, je souhaite que nous puissions trouver des élans d’optimisme et d’espoir pour notre pays qui a tellement d’atouts. Je formule le vœu également d’une société plus fraternelle et plus solidaire, en particulier avec les plus fragiles d’entre nous. En 2026, je souhaite que nous avancions ensemble vers une société plus apaisée, réellement inclusive pour sa jeunesse et qui ne mette pas à l’écart nos personnes âgées, malheureusement trop souvent laissées dans la solitude pour bon nombre d’entre elles.

À Bourg-en-Bresse, je serai, avec mon équipe, pleinement engagé jusqu’aux derniers jours du mandat que vous nous avez confié. Le prochain budget municipal 2026 que nous bâtissons malgré les incertitudes liées au contexte national marquera cette détermination. J’ai eu l’occasion de rappeler ces dernières semaines quels seront les objectifs : achever les investissements engagés pour améliorer notre cadre de vie, préparer l’avenir et préserver les services publics qui nous sont, à tous, utiles au quotidien. Notre-Dame, La Tannerie, Pôle santé Édouard-Herriot, réhabilitation des Vennes... en 2026, de nombreux chantiers vont être lancés ou se poursuivre. Le budget 2026 sera donc celui d’une année utile pour Bourg. Grâce à un budget maîtrisé et à des mesures d’économies importantes, nous avons connu des niveaux records d’investissement malgré les millions d’euros ponctionnés par l’État qui cherche à boucler son budget sur le dos des collectivités territoriales.

Belle année 2026 à chacune et chacun d’entre vous.

LES PISTES CYCLABLES, COMBIEN ÇA COÛTE ?

Vous êtes nombreux à m’interroger sur ce sujet : réponse dans ce numéro ! Indiscrétion : la Ville investit bien plus sur les routes, trottoirs et espaces piétons que sur les aménagements cyclables qui ne représentent que 5 % du montant global du budget voirie. L’objectif : améliorer la qualité de nos voiries au bénéfice de tous les usagers : piétons, cyclistes et automobilistes.



Directeur de la publication : Jean-François Debat, maire de Bourg-en-Bresse. **Rédacteur en chef :** Slim Mazni. **Journalistes :** Géraldine Bourgeay-Marin, Céline Crociani et Nicolas Lagrange. **Photo Une :** Apolline Gros. **Service communication :** Mairie de Bourg-en-Bresse, place de l’Hôtel de Ville, quartier Bourg Centre, BP 90419, 01012 Bourg-en-Bresse Cedex. Téléphone : 04 74 45 70 01, communication@bourg-en-bresse.fr. **Conception :** *Le Magazine*. **Préresse :** Anne Claudel. **Impression :** Estimprim. **Distribution :** Médiapost. **Tirage :** 28 500 exemplaires. **Dépôt légal :** ISSN-0767-967X. Magazine lu par la Bibliothèque sonore. Ce magazine est imprimé sur du papier 100 % recyclé.



« C'est un salon pédagogique pour retrouver l'estime de soi. »

Salon de beauté solidaire

REDONNER CONFIANCE.

Prendre soin de soi pour retrouver foi en ses capacités, c'est le pari du salon de beauté sociale et solidaire.

 bss-semiiss.ain@croix-rouge.fr

Bio express

5 septembre Ouverture du 1^{er} salon de beauté sociale et solidaire du département par la Croix-Rouge.

30, c'est le nombre de personnes accueillies depuis l'ouverture.

3 professionnelles accueillent les personnes précaires, malades ou isolées, orientées sur prescription.

Les accidents de la vie, les parcours cabossés par la précarité, les violences ou la maladie peuvent entamer la confiance en soi. Parce que l'estime de soi est la première marche pour se reconstruire, la Croix-Rouge a inauguré un salon de beauté sociale et solidaire. « C'est un salon mixte où les personnes accueillies repartent avec un savoir-faire et des gestes qu'elles peuvent reproduire à la maison, explique Floriane Morel Bressan, chargée de la coordination du dispositif, le salon est un outil complémentaire à disposition des structures médico-sociales qui accompagnent un public en situation de précarité quel que soit son genre. » Aucun soin n'est imposé, le programme s'ajuste aux besoins de chacun au travers de soins destinés à aider les personnes à renouer avec leur corps et leur bien-être. Une contribution symbolique de deux euros est demandée.

EMPATHIE ET BIENVEILLANCE

Coiffure, massage, maquillage ou réappropriation des gestes d'hygiène, chaque attente, besoin ou envie est discuté. « On n'est pas dans le superficiel, précise Claire-Astrid Crouigneau, socio-esthéticienne, on travaille avec la personne dans sa globalité pour l'aider à restaurer son estime de soi. Beaucoup ressortent du salon avec un regard lumineux. On voit vraiment la différence entre l'avant et l'après ». « On s'attache à ce que la personne accueillie retrouve confiance en elle, mais aussi en la prestation. Le côté humain est primordial, souligne Emma Grotino socio-coiffeuse, il faut adapter notre posture selon ce que chacun a vécu. On demande quelles sont les attentes, quels sont les ressentis durant le soin. C'est un moment unique pour la personne. » Dans ce cocon doux et sécurisé, la beauté n'est pas un luxe, mais elle redonne confiance en soi.

Bonus vidéo
sur Lily Carjot
et Morgane Migeon
sur bourgenbresse.fr

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



**LILY
CARJOT**
**PRINTEMPS
ALBANAIS**

L'association **Just solidaire** a conduit, au printemps 2025, huit lycéens burgiens en Albanie dans le cadre du projet mémoriel *Écrivains en guerre* du ministère des Armées. Ce voyage, financé grâce au mécénat* et aux initiatives des élèves — dont un concert solidaire —, s'est nourri de la littérature de Luan Rama et Ismail Kadaré. « À travers leurs récits, nous avons découvert le sacrifice des poilus d'Orient et le conflit du Kosovo », témoigne Lily Carjot, élève en bac pro Conduite routière. Sur place, les jeunes ont rendu hommage aux poilus à Korça et à l'aviation légère de l'armée de Terre à Kukës. En mémoire de l'opération Trident humanitaire, menée en 1999 par les soldats français en soutien aux réfugiés kosovars et pour entretenir la flamme de l'amitié franco-albanaise, les lycéens ont distribué livres et fournitures scolaires. « Nous avons vécu intensément ce printemps albanais », confie Lily. Convaincue que « l'échange nourrit la mémoire et la fraternité », elle prépare déjà avec Just solidaire un séjour au Sénégal en hommage aux tirailleurs sénégalais.

* a bénéficié d'un Coup de pouce financier de la Ville de Bourg. Ces six dernières années, 17 projets portés par les 11- 25 ans ont ainsi été aidés.

MARLENE BLONDEAU



**MORGANE
MIGEON**
**ARTISANE
DE LUMIÈRE(S)**

À **Notre-Dame**, les vitraillistes sont lancés dans un vaste chantier : préserver l'ensemble des vitraux de la cathédrale. Sur place, l'équipe de l'entreprise Depirey Design Studio est à pied d'œuvre. Une dizaine d'artisans vitraillistes procède à la dépose minutieuse des vitraux situés dans le chevet, les plus imposants, en prélude à leur restauration en atelier. Parmi eux, Morgane Migeon, 23 ans, formée au CERFAV, le Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers. Outils de décalfeutrement en main, Morgane retire avec précision les calfeutres, les vergettes et les feuillets qui maintiennent le verre afin de récupérer délicatement les panneaux. Très encrassés, parfois abîmés ou incomplets, ces vitraux du XIX^e siècle ont été transférés avec d'innombrables précautions à l'atelier où ils seront nettoyés, consolidés et restaurés pour retrouver leur éclat d'origine. Un travail méticuleux qui contribue à la transmission et à la sauvegarde de ce patrimoine exceptionnel.

MARLENE BLONDEAU



**MARYSE
UGHETTI**
SOLIDARITÉ ET PARTAGE

Le mot : S'engager

« On ne peut pas aider tout le monde, mais chacun peut aider quelqu'un. » Cette phrase, Maryse Ughetti l'applique depuis 26 ans en œuvrant au sein de la communauté Emmaüs. Arrivée à la caisse de la boutique, puis entrée au conseil d'administration, elle a ensuite endossé le rôle de présidente pendant sept ans. Malgré les tourmentes traversées par Emmaüs, Maryse continue de croire aux valeurs de partage et de solidarité qui aident les plus démunis. Avec les 70 bénévoles, les compagnons et l'équipe salariée, Emmaüs est une association en mouvement sur le territoire. « Les compagnons m'ont beaucoup apporté. Toutes les nationalités vivent en harmonie. Il y a beaucoup d'échanges et c'est comme ça qu'on aide les gens. » Maryse s'occupe à présent de l'accueil des nouveaux bénévoles. « Il ne faut pas hésiter à franchir la porte des associations et à s'engager, c'est une richesse incroyable, autant pour la personne aidée que pour l'aidant. » En novembre, Maryse a reçu la médaille de l'engagement associatif de la Ville qui salue son parcours.

ADOBESTOCK



DES COULEURS ET DE LA MUSIQUE

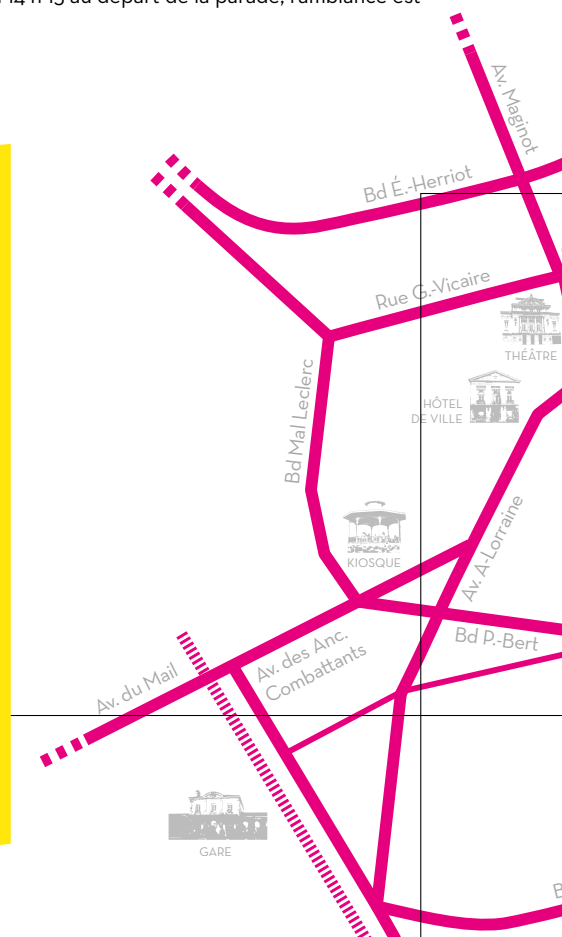
Vendredi 20 février après-midi, une vague joyeuse et colorée déferlera sur le centre-ville avec le carnaval des centres de loisirs. Près de 500 enfants de 17 structures de la Ville et de Grand Bourg Agglomération défileront dans leurs plus beaux costumes sur le thème de la nature. Échassiers, batucada et char coloré les accompagneront tout au long du parcours qui reliera l'esplanade de la Comédie au Marché couvert, en passant par la place de l'Hôtel-de-Ville. Avec un flash mob festif à 14 h 15 au départ de la parade, l'ambiance est garantie !

UN JOYAU ATTENDU À BROU

Chef-d'œuvre de la Renaissance française fraîchement restauré, le Triptyque de Moulins actuellement exposé au Louvre rejoindra Bourg-en-Bresse cet automne pour une exposition exceptionnelle au monastère royal de Brou. Achievé en 1502 par Jean Hey, ce retable monumental sera visible du 12 septembre 2026 au 3 janvier 2027.



JEAN HEY, TRIPTYQUE DE LA VIERGE GLORIEUSE, DIT TRIPTYQUE DE MOULINS
© C2RMF, THOMAS CLOT



DEVOIR DE MÉMOIRE

Le 17 octobre 1961, des Algériens manifestaient pacifiquement pour la décolonisation de leur pays et une Algérie indépendante. Sur ordre de Maurice Papon, préfet de police de Paris, plus de 200 d'entre eux ont été massacrés et jetés dans la Seine. Ce n'est qu'en 2012 que la France a reconnu ce crime, fruit de la discrimination et du racisme. Pour ne pas oublier, un mémorial a été installé allée de Challes, près de la Maison de la culture et de la citoyenneté, aboutissement d'un travail conjoint entre le collectif aindinois du 17 octobre 1961 et la municipalité.



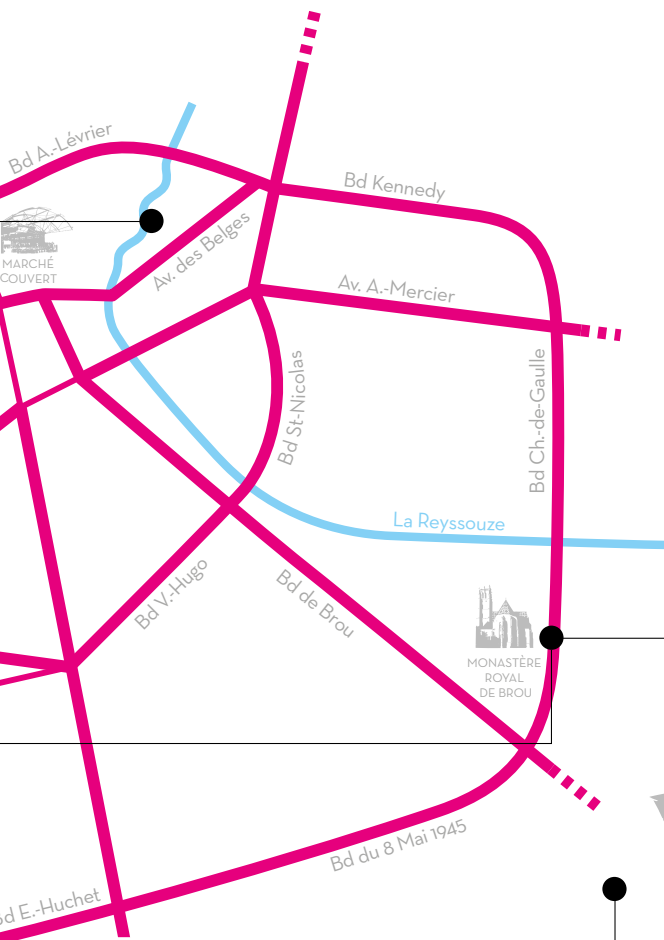
APOLLINE GROS



MICRO-FORÊT URBAINE

Poursuivant son ambition de réintroduire la nature en ville pour répondre aux changements climatiques, préserver la biodiversité et rendre les espaces publics plus agréables à vivre, la Ville a créé avec l'aide de l'association Altairnativ* sa première micro-forêt urbaine à l'angle des rues du Pressoir et Prosper-Neyraud. Plantée selon la méthode Miyawaki, elle rafraîchira l'air, favorisera la biodiversité, contribuera à capter le CO₂ et luttera contre la pollution. 1140 scions, de 31 essences différentes, ont été plantés avec l'aide des scolaires et des habitants.

* Altairnativ : Association ayant pour but le reboisement des espaces laissés en friche via la méthode Miyawaki.



Un jardin extraordinaire

Redonner vie au jardin des Simples de Brou, c'est le projet porté par le triangle de Brou et la société des naturalistes et des archéologues de l'Ain dans le cadre du budget participatif de la Ville (400 000 € alloués pour des projets portés par des habitants ou des associations). Une trentaine de carrés existants ont été rénovés avec des bordures en chêne, des plantes médicinales et tinctoriales. Le public pourra ainsi découvrir des roses, des guimauves, des sauges, des iris de Florence... qui dévoileront leurs pouvoirs grâce aux panneaux pédagogiques. Une promenade enchantée !



GÉRALDINE BOURGEOY-MARIN



TU TIRES OU TU POINTES ?

Le parc de Bouvent s'est doté de trois terrains de sport boule pour permettre aux scolaires, encadrés par les éducateurs sportifs de la Ville, de s'essayer à cette pratique avec des distances et des règles bien précises. Situés sur le côté nord du parc, à côté du *pumptrack*, ces terrains peuvent se transformer en six terrains de pétanque pour le grand public, en accès libre.

Grand format.



440 000

C'est le nombre de visites comptabilisées dans les établissements culturels de la ville et sur les événements proposés en 2024. À Bourg, la culture est plus populaire que jamais.

Des médiathèques grandes ouvertes

Un réseau de trois médiathèques s'offre aux Burgiens avec des plages d'ouverture étendues. À Camus, c'est lecture même le dimanche de novembre à début avril. Et pour faciliter l'accès de tous à la culture, les médiathèques sont gratuites pour les Burgiens depuis 2021.

Avec une programmation qui s'étoffe et une ouverture à tous les publics, la Ville se donne les moyens pour mettre la culture au cœur de la vie de chaque Burgien.

Rayonnement

EFFERVESCENCE CULTURELLE

Interview



CORINNE BERTRAND

**SYLVIANE
CHÊNE**
**MAIRE ADJOINTE
DÉLÉGUÉE
À LA CULTURE
ET AUX RELATIONS
INTERNATIONALES**



*La culture,
c'est l'âme de la
démocratie –
André Malraux. »*

Comment amener toujours plus de Burgiens à fréquenter les lieux de culture ?

D'abord en renforçant ce qui fonctionne à commencer par les médiathèques. Nous avons la chance unique d'en avoir trois réparties dans plusieurs quartiers de la ville. En les ouvrant, même le dimanche, en les rendant gratuites, nous avons augmenté la fréquentation de ces lieux tout en diversifiant les publics. C'est une vraie réussite. Toujours dans cette volonté de faciliter l'accès à la culture, nous commençons à nous adresser aux tout-petits. Les médiathèques et H2M s'y sont essayé avec succès. Tous les élèves de Bourg bénéficient d'un parcours culturel complet. Grand Bourg Agglomération est d'ailleurs lauréate du label « 100 % éducation artistique et culturelle », qui bénéficie directement aux petits Burgiens.

S'adresser à tous, cela implique une programmation plus éclectique ?

Oui, et nous nous sommes appliqués à tout

mettre en œuvre pour offrir une programmation de qualité. Notre théâtre est devenu Scène nationale. Au-delà de la reconnaissance, c'est un nouveau monde qui s'est ouvert avec l'accès à des compagnies internationales et à des spectacles qui ne se seraient jamais tenus à Bourg sans ce label et tout l'écosystème qui l'accompagne. Enfin, nous mettons l'accent sur les spécificités de Bourg. Le cirque et les marionnettes sont deux éléments forts de notre identité culturelle sur lesquels nous nous appuyons. C'est également en ce sens que nous lançons les travaux de la Tannerie. La nouvelle salle de spectacle, plus vaste, permettra aux Burgiens de disposer d'une véritable salle de concert en plein centre-ville avec une programmation riche et variée. Je ne reviens pas sur l'ouverture du Conservatoire d'Agglomération qui a apporté une offre musicale exceptionnelle en cœur de ville. Nous avons construit la maison du cirque en plein quartier « Politique

de la ville », l'activité foisonne avec des publics qui n'avaient pas forcément l'habitude de pousser les portes de ce genre d'établissement.

Quelle orientation avez-vous donnée à la politique culturelle ces dernières années ?

Bourg-en-Bresse a été finaliste de la dernière édition du label Capitale Française de la Culture, ce qui en dit long sur la qualité de la proposition culturelle burgienne. Mais au-delà de ce résultat, cette aventure nous a permis de nous questionner sur la direction que nous voulions donner à la politique culturelle. De ces réflexions a émergé la ZOA, le nouvel événement culturel populaire qui revient en 2026. Avec cette biennale, on sort l'art des musées et des salles de spectacle pour le mettre dans la rue. La ZOA, c'est une fête artistique et populaire qui fait rayonner la ville. Tout cela nous a également permis de souder plus fortement notre écosystème culturel pour faciliter l'éclosion des projets.

UNE CRÉATIVITÉ QUI RASSEMBLE

Bourg vibre au rythme des arts offrant une effervescence culturelle unique. En une dizaine d'années, pas moins de sept équipements ont été créés ou restaurés : MCC, médiathèques Camus, Maison du cirque, Conservatoire d'agglomération, Notre-Dame et, très prochainement, La Tannerie.

En chiffres*

8

équipements culturels : trois médiathèques, H2M-Espace d'art contemporain, monastère royal de Brou, Maison de la culture et de la citoyenneté, Maison du cirque et La Tannerie.

7 M€

de budget de fonctionnement, dont 2 M€ de subventions aux associations.

15,3 M€

investis par la Ville pour construire la Maison du Cirque, restaurer la co-cathédrale Notre-Dame, agrandir et rénover La Tannerie.

AAGROUP ET ATELIER LAURENT CHASSAGNE



La Tannerie se métamorphose

Inaugurée en 2001 et gérée par l'association la Truffe et les Oreilles, en délégation de service public, La Tannerie, seule Scène de musiques actuelles de l'Ain, entre dans une nouvelle ère.

Fin 2025, la base de chantier s'est installée et, en janvier 2026, d'ambitieux travaux de rénovation-extension vont débuter. « Les locaux n'étaient plus conformes aux besoins d'une scène labellisée. La Ville se devait d'offrir aux artistes et au public des espaces adaptés aux standards actuels. 6,4 M€ H.T., financés pour moitié par la Ville, seront investis pour quasiment doubler la surface de cet équipement », souligne Sylviane Chêne, adjointe à la culture.

Une nouvelle salle de spectacle de 800 places sera construite, et l'accueil du public repensé. Une rénovation énergétique et fonctionnelle sera menée sur le bâtiment existant. Dans l'ancienne salle de concert, un bar/clubbing de 200 places verra le jour. Ouverture attendue à l'automne 2027 avec à la clé un grand rendez-vous festif ! En attendant, les locaux de répétition restent ouverts aux groupes locaux et La Tannerie propose une programmation de concerts hors les murs.

Priorité à l'éducation

Labellisée 100 % Éducation artistique et culturelle depuis 2023, Grand Bourg Agglomération mobilise huit musiciens intervenants du Conservatoire auprès de 4 000 écoliers du territoire et des équipements petite enfance. À Bourg, des classes à horaires aménagés musique et chant enrichissent le quotidien des élèves et, dès la petite-enfance, les Burgiens bénéficient d'actions culturelles avec les médiathèques, le monastère royal de Brou et H2M-Espace contemporain.



MARTINE VORREITER

Vivez le Conservatoire !

Installé en centre-ville depuis juillet 2022, le Conservatoire rayonne plus que jamais sur le bassin de vie : plus de 1 000 élèves en musique et théâtre, 8 000 scolaires accompagnés, un dispositif art et handicap innovant. Dans son Amphithéâtre d'Agglomération, il propose une programmation foisonnante et gratuite : auditions, concerts, spectacles...



APOLLINE GROS

Équipement culturel majeur de la Ville et de l'Agglomération, la Maison du cirque a ouvert ses portes le 21 septembre 2024 au cœur du quartier du Pont-des-Chèvres. Coût : 4,9 M€ T.T.C.



APOLLINE GROS

La ZOA pour voir la ville autrement

Après quatorze éditions, le Printemps culturel a tiré sa révérence. Depuis 2024, place à la ZOA ! La Zone d'Occupation Artistique laisse carte blanche aux artistes pour s'emparer des bâtiments et des lieux iconiques de la ville. Son objectif ? Vous étonner, vous faire voir votre ville autrement et percevoir son évolution, vous émerveiller par des installations d'artistes reconnus et des créations réalisées avec vous. Cette biennale d'art urbain, qui a comme ligne directrice la couleur, est un événement populaire, festif et gratuit de mai à août. Elle met l'art dans l'espace public, à la portée de tous. En 2026, quinze installations réparties dans le centre-ville seront à découvrir, avec de nouveaux lieux investis, comme l'allée de Challes ou la place Clémenceau. Et, bien sûr, les œuvres déjà présentes dans la cour d'H2M, passage des Cordeliers et sur la façade du Conservatoire d'agglomération seront conservées, constituant le début d'une collection d'art à ciel ouvert. La ZOA#2, c'est dans vos rues dès le 7 mai 2026 avec un week-end de lancement riche en animations. Notez la date !



GÉRALDINE BOURGEAU-MARIN

Notre-Dame retrouve son éclat

La Ville prend soin de son patrimoine, élément culturel majeur pour Bourg-en-Bresse. Avec



ARCOM DESIGN

le monastère royal de Brou, les maisons à colombages ou la chapelle des Jésuites, la ville dispose de sérieux atouts qui font son attractivité touristique et son attrait culturel. C'est la raison pour laquelle Bourg a décidé de restaurer la co-cathédrale Notre-Dame. Démarré en janvier 2025, le chantier de 4,8 M€ entre dans sa deuxième et dernière année. Restauration des charpentes et des toitures, nettoyage de la façade et des sculptures, rénovation des vitraux, dorures et ferronneries, de nombreux corps de métiers travaillent de concert pour redonner à la co-cathédrale son lustre d'antan. Pour faire vivre aux Burgiens ce chantier unique, la Ville a mis en place un programme de médiation culturelle tout public et gratuit. Visites, concerts, conférences et ateliers sont proposés. Une mallette pédagogique est par ailleurs proposée aux écoles pour en savoir plus sur l'architecture de Notre-Dame et les travaux réalisés.

En chiffres*

163 000

usagers accueillis dans les médiathèques

150 000

participants aux rendez-vous culturels de la Ville, la plupart gratuits : expositions, Jeudis du kiosque, festival À la folie, ZOA-Biennale de la ville autrement...



APOLLINE GROS

110 000

visiteurs au monastère royal de Brou et à H2M-Espace d'art contemporain

CULTURE SANS FRONTIÈRES

Bourg-en-Bresse intensifie ses échanges culturels internationaux : concerts et master class avec l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur (Belgique), accueil du Théâtre de marionnettes de Kharkiv (Ukraine) par la Scène nationale, et, en octobre, célébration des liens franco-allemands avec la présentation de spectacles en partenariat avec le musée de la culture du théâtre de marionnettes de Bad-Kreuznach (Allemagne), ville jumelée à Bourg depuis 1963.



NICOLAS LAGRANGE

Cadre de vie

LA PROPRETÉ, UN DÉFI QUOTIDIEN

La municipalité déploie d'importants moyens pour rendre la ville propre et offrir un cadre de vie agréable. Au quotidien, 41 agents municipaux avec leurs expertises et du matériel adapté nettoient le domaine public.

625 rues et places**1200** trottoirs**173 km** de voirie entretenus**2 M€**

consacrés

à la propreté
de la ville**34**

agents municipaux sont sur le terrain 7j/7 pour balayer, laver et désherber rues et trottoirs, entretenir fontaines publiques et jeux d'eau, traiter les déjections canines, déneiger, collecter les corbeilles de rues, gérer et trier des déchets récupérés sur l'espace public, entretenir la rivière Reyssouze.

900tonnes de déchets
collectés et balayés par an.**2900**graffitis
effacés par an.**900**corbeilles de rues
relevées chaque semaine.**6**

balayeuses

(dont trois équipées d'IA permettent de visualiser l'état de propreté en temps réel, de diminuer les émissions de CO₂, le nombre de mètres cubes d'eau utilisés...),

2 laveuses.**15 à
20 m³**

d'encombrants collectés
chaque jour en complément de
Grand Bourg Agglomération.

1,5tonne de déjections canines aspirées
par la moto-crottes par an.**Propreté 2 étoiles**

Bourg-en-Bresse a **décroché en 2025 la 2^e étoile** du label **Ville éco-propre** qui récompense les **villes améliorant durablement la propreté** de leurs espaces publics.



ADOBESTOCK

MISSION DENTS PROPRES

Depuis 2023, face à une dégradation de la santé bucco-dentaire des enfants, la Ville multiplie les initiatives de prévention avec des animations, des conseils aux familles et la distribution de plus de 1 200 kits de brossage chaque année dans les crèches, les écoles, les centres de loisirs et les centres sociaux. Pour renforcer cette démarche, des séances de brossage des dents après le déjeuner ont été testées et seront déployées dans d'autres structures volontaires.

* Actions menées en partenariat avec l'Éducation nationale, la CPAM, le Département et Promotion Santé Ain.

Plus de tranquillité

Ces dernières années, la Ville a renforcé son action de tranquillité publique, avec l'implantation de la Police municipale au cœur du centre-ville, l'extension des horaires de présence et la création de nouvelles brigades. Aujourd'hui, 30 policiers municipaux œuvrent quotidiennement à la sécurité des habitants, en complémentarité avec les services de la Police nationale.

Dans cette dynamique, la vidéoprotection constitue un outil supplémentaire jugé indispensable par la collectivité. Plus de 150 caméras ont été installées au cours de ce mandat permettant le visionnage de 300 sites stratégiques et, en complément, une quinzaine de caméras supplémentaires sera installée aux Vennes, dans le cadre de la restructuration du quartier. Relié au Centre de supervision urbain, ce maillage étendu permet une couverture complète du centre-ville et une surveillance renforcée des secteurs nécessitant une attention particulière. L'efficacité de ces équipements se confirme : 70 % des extractions d'images ont été utiles dans la résolution d'enquêtes.



SERGE BUATHIER

Place au végétal !

Fin des travaux pour le boulevard Paul-Valéry. Après les travaux de gros œuvre qui ont permis la création d'un îlot central pour séparer les voies de circulation, la Ville a planté 14 arbres et de nombreux végétaux. Objectifs à terme : favoriser la biodiversité et, surtout, apporter de l'ombre et de la fraîcheur en été sur cet axe très fréquenté.



ESQUISSE: SERVICE ESPACES VERTS

EMBELLISSEMENT

C'est un projet que vous avez plébiscité dans le cadre du Budget participatif : la Ville embellit la chapelle des Vennes ! Lancement des aménagements paysagers en février sur ce site emblématique qui va bénéficier d'une végétalisation bienvenue. Après la rénovation complète de la façade, les abords de la chapelle seront repris et végétalisés dans une ambiance champêtre. Les cheminements seront mieux définis et les sols désimperméabilisés.

Coût des travaux : 45 000 € T.T.C.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Avant/Après

GÉRALDINE BOURGAY-MARIN

SERGE BUATHIER

LE CENTRE ALBERT-CAMUS RAJEUNI

Connectée sur la ville, les nouvelles technologies et l'humain, la médiathèque Albert-Camus rénovée a ouvert ses portes le 7 septembre 2019.

Dans la foulée du réaménagement de l'avenue Alsace-Lorraine en 2018, la Ville a transformé la bibliothèque Camus en établissement culturel innovant dédié au numérique. Dans le même temps, la Communauté d'agglomération a agrandi son office de tourisme. Les deux collectivités ont financé à parts égales cette restructuration, pilotée par le cabinet Mégard Architectes. Achevé en août 2019, le chantier a modernisé le site tout en valorisant des éléments patrimoniaux : clés de voûte du ^{xv}^e siècle, poutrelles du ^{xix}^e et façade Belle Époque signée de l'architecte Tony Ferret. Pour 1,84 M€ H.T., les espaces ont été mis aux normes d'accessibilité, avec ascenseurs et rampes.

Désormais, la médiathèque et l'office de tourisme disposent de locaux mieux identifiés, certains mutualisés. Grâce à sa vitrine sur l'avenue, l'office bénéficie d'une visibilité renforcée et d'une boutique de produits locaux. La nouvelle entrée principale de la médiathèque, à l'angle de la rue Lalande et de l'avenue Alsace-Lorraine, s'ouvre sur un parvis utilisé pour les animations. À l'intérieur, un hall chaleureux permet de surfer sur des tablettes, de lire la presse... Partout, des espaces connectés (Gamebox, salle multimédia...) et pensés pour tous les âges et tous les publics invitent à lire, à travailler, à visionner des films ou à jouer à des jeux vidéo. Pour inaugurer cette restructuration, une journée festive a réuni le 7 septembre 2019 des milliers de personnes dans une avenue rendue aux piétons.

Scène ouverte

Du 5 au 7 février, la Scène nationale organise le temps fort *Enfin seul(e) !* qui permet à des artistes de livrer leurs univers singuliers, leur intimité lors de seul en scène. Au-delà de la programmation professionnelle proposée, la Scène nationale lance un appel aux artistes amateurs du territoire pour qu'ils présentent leur solo. Vous êtes circassiens, acteurs, musiciens, chanteurs, danseurs... venez vous produire au Bar du théâtre !

+ Inscription : info@theatre-bourg.com



GÉRALDINE BOURGAY-MARIN

NUIT MAGIQUE

Bourg-en-Bresse s'est parée de ses habits de lumière pour les fêtes.

Ce sont 1430 mètres de plafonds lumineux, 910 mètres de guirlandes pour les sapins naturels ou coupés et les petits arbres, 134 rideaux et frises, 201 motifs décoratifs et un jardin lumineux qui ont fait scintiller la ville. Mais derrière la magie, la sobriété énergétique est au rendez-vous. Les illuminations consomment aujourd'hui 87 % d'énergie en moins qu'en 2010, grâce notamment aux équipements LED.



La question :

« À cause des pistes cyclables, la Ville ne peut plus entretenir les trottoirs est-ce exact ? »

La réponse : FAUX

Devant l'importance prise par les aménagements cyclables, vous êtes nombreux à vous interroger à l'image de Monsieur M., qui a écrit à la ville : « j'ai l'impression que depuis quelques années, à Bourg, seules les pistes cyclables (souvent vides) ont les faveurs de M. le Maire et de ses adjoints. À tel point que les trottoirs ne sont plus entretenus. »

Il est inexact de considérer que les aménagements cyclables concentrent l'essentiel de l'attention de la municipalité. Il suffit de regarder les budgets de nos voiries.

- Budget espaces publics : 20 M€

- Budget pistes cyclables : 950 000 €

Vous le voyez, les pistes cyclables ne représentent donc qu'une part très modeste de nos opérations de voirie, à peine 5 % du total. Ainsi, la Ville a bien plus investi dans la réfection de routes et de trottoirs pour le confort des piétons et des automobilistes que dans les aménagements cyclables. À titre

d'exemple, la rue des Marguerites, la rue Louis-Mouthier, la rue de la Croix-Blanche, la rue Charles-Robin ou encore la rue du 4 Septembre ont été entièrement refaites ces dernières années. Par ailleurs, non les pistes cyclables ne sont pas "vides". Les usagers du vélo sont de plus en plus nombreux à Bourg. D'après nos comptages, certains axes cyclables ont vu une hausse de 175 à plus de 273 % de fréquentation journalière.

2134

C'est le nombre de seniors

à qui la Ville a offert des moments de douceur pour les fêtes de fin d'année. 1255 ont reçu un coffret gourmand composé de mets sucrés et salés et 879 ont participé au banquet dansant organisé par la municipalité le 4 décembre dernier à Ainterexpo.

Hommage

Jean Moreteau, maire de Bourg-en-Bresse de 1985 à 1989, est décédé à 83 ans en décembre dernier. Homme engagé et tolérant, cet ingénieur et cadre territorial avait été directeur de cabinet et premier adjoint de Louis Robin avant de devenir maire. Sa mandature fut marquée par la création du parc de loisirs de Bouvent, la rénovation de la gare et l'accueil du président de la République François Mitterrand en 1986 pour l'inauguration de l'A40. Conseiller régional, militant socialiste, Jean Moreteau a également été un fervent défenseur de la laïcité et du logement social. Son engagement au nom de l'intérêt général, restera dans nos mémoires.



AMB 506W0078

VŒUX

La Ville convie les habitants à la cérémonie de vœux **samedi 17 janvier 2026**, de 10 h 30 à 12 h, à la salle des fêtes. Discours du Maire à 11 h.



LA RUE KÉTANOU © LIONEL DÉLÉAGE, PHOTO CLUB BRESSAN

TANNERIE STORY.

Héritière d'un riche passé industriel, La Tannerie électrise depuis 2001 les nuits burgiennes au rythme des musiques actuelles.

inaugurée le 8 novembre 2001, sur le site de l'ancienne usine du Tanneur, qui lui a « soufflé » son nom, La Tannerie, unique scène de musiques actuelles du département, est devenue en 25 ans un spot incontournable pour les musiciens et les spectateurs de la région. Mais avant d'accueillir concerts et événements festifs ou militants, le site a connu sa révolution industrielle. Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, la Vinaigrerie, située hors de l'enceinte de la ville, n'est que champs et marécages traversés par le Cône. L'industrialisation transforme le paysage : en 1843, une usine de gaz est construite pour alimenter l'éclairage public, puis d'autres entreprises s'installent.

T'AS TON TANN'S

Après Belley, Le Tanneur ouvre en 1939 une filiale à Bourg, le long de la future avenue Jean-Marie-Verne. Surnommée « Le Sans Couture », l'usine emploie une vingtaine d'ouvrières qui

découpent, piquent et assemblent le cuir pour confectionner des pièces de maroquinerie. Pendant la Première Guerre mondiale, elle fournit l'armée française en besaces, bottes... ce qui favorise son essor. Durant 54 ans, l'usine marque la mémoire ouvrière locale. En mai 1968, les employés occupent les ateliers. Dans les années 1970, jusqu'à 400 ouvrières y travaillent. En 1974, la société atteint son apogée avec plus de 1 000 salariés et devient numéro un de la



CARTABLE TANN'S © DR

Mémoire effacée

Installée 4, rue de la Fraternité, la vinaigrerie de Bourg a été détruite dans les années 1960. Avant la construction du lycée Edgar-Quinet, a existé dans les prés avoisinants le stade de la Vinaigrerie. Désormais, le parking de la Vinaigrerie est le seul témoin de ce passé industriel.

tannerie en France. Rachetée par le Crédit industriel et commercial (CIC) et Barrow-Hepburn, elle lance en 1978 la marque scolaire Tann's, dont le succès est fulgurant et dont le slogan « T'as ton Tann's » est sur toutes les lèvres.

Bientôt, la crise frappe ce fleuron industriel de plein fouet : en 1985, Le Tanneur dépose le bilan et licencie 213 personnes sur 280, malgré d'importantes actions militantes. Rachetée en 1986, l'usine ferme définitivement en 1993, laissant 50 ouvrières au chômage. Les locaux accueillent, de 1995 à 1999, l'Hôtel des ventes de Bourg.

TOUT POUR LA MUSIQUE...

Fin des années 1980, la scène musicale locale s'organise. Rock, punk et reggae se produisent dans de petites salles : rue de la Paix, Pellafol, Vinaigrerie et MJC. En 1995, un collectif réclame une salle dédiée aux musiques actuelles. La gauche plurielle en campagne promet un « café musique ». Jean-Paul Rodet*, devenu adjoint à la Culture en juin 1995, se souvient : « L'offre musicale était restreinte et classique. Nous voulions fédérer les initiatives autour des musiques actuelles en construisant une salle dédiée, avec espaces de répétition et de rencontre. »

Un premier permis de construire est déposé le 25 mars 1999, mais annulé à la suite du recours d'une association de riverains. Le troisième permis modificatif sera le bon et les travaux débutent en septembre 2000. Conçue par Dosse Architectes Associés, la salle est inaugurée en novembre 2001. Depuis, elle rayonne régionalement en proposant chaque saison plus de 120 événements (concerts, résidences, spectacles jeunes publics...). Aujourd'hui, une nouvelle page s'écrit : la Ville lance sa rénovation-extension. À l'automne 2027, la « nouvelle » Tannerie proposera une grande salle de 800 places aux standards techniques actuels et un bar/clubbing de 200 places (cf. p. 10). En attendant sa métamorphose, La Tannerie continue à faire vibrer le territoire avec ses concerts hors les murs.

** Maire adjoint à la Culture de juin 1995 à mars 2001, durant la mandature d'André Godin.*

Sources : Archives municipales ; C'est à Bourg ; Bourg de A à Z, Maurice Brocard, éditions de La Tour Gile, 2000 ; Bourg-en-Bresse, une épopée humaine et urbaine, Cleypiane éditions, 2018.

 de photos sur bourgenbresse.fr



Vue aérienne du quartier de la Vinaigrerie en 1968

Ça gaze ?

Avec l'arrivée de l'éclairage public, Bourg se dote en 1843 d'une usine à gaz, au-delà de l'enceinte de la ville, dans le secteur de La Vinaigrerie. Un premier gazomètre de 1200 m³ alimente les rues où un nombre suffisant de commerçants et d'habitants ont souscrit un abonnement. L'usine, qui distille la houille, s'agrandit rapidement avec deux réservoirs géants de 3 000 et 5 000 m³. Elle fonctionne jusqu'en 1961, remplacée par le gaz naturel de Lacq. Les gazomètres sont rasés dans les années 1970. Depuis 1999, un skatepark occupe l'ancien site gazier.



LES BAINS DE BEL-AIR EN 1906 © AMB 33F151

Des bains devenus jardin

Fin XIX^e siècle, les bains publics de Bel-Air, coquets établissements bâtis boulevard Voltaire dans un style mauresque, proposaient aux Burgiens bains sulfureux et médicaux... Transformés en bureaux pour Électricité de France jusqu'en 1995, puis laissés à l'abandon, ils sont démolis en 2003. Racheté par Vinci Immobilier, le site accueille désormais les logements de la résidence Zadig, une résidence seniors, Les Jardins de Voltaire et un jardin public de 2 000 m² : le parc des Lumières de notre temps.

B'E'B

vos rendez-vous culturels & sportifs !



CNL © TOM HAUGOMAT

Événement

Lecture sous les étoiles

En pratique

Ouvertures exceptionnelles jusqu'à 21 h, les jours d'animations.
Médiathèques Vailland le 21,
Camus le 23 et Césaire le 24 janvier.

Programme complet sur
bourgenbresse.fr

Les villes et les campagnes seront mises à l'honneur lors des Nuits de la lecture organisées dans les médiathèques.

- **Mercredi 21 janvier à Vailland** : atelier BD, contes, projection de *Vingt Dieux*...
- **Vendredi 23 janvier à Camus** : lectures et jeux de société pour enfants, conférence de Guillaume Faburel autour de la fin de l'archétype des grandes métropoles et de

l'urgence de réinterroger le modèle des villes d'aujourd'hui...

- **Samedi 24 janvier à Césaire** : ateliers autour de la nature, lectures et rencontre croisée entre Claire Duvivier, autrice de la trilogie de fantasy *Capitale du Nord*, et Alain Musset, géographe et chercheur, auteur d'un ouvrage sur les villes dans la science-fiction.

Musique

Trois anneaux et autres récits

Entre Orient et Occident, ce spectacle musical et chorégraphique mêle rêverie méditerranéenne et récits d'aventures, où sultans, marchands et nobles dames croisent pirates et gentilshommes. Un voyage inédit au cœur du Moyen Âge !

Vendredi 27 février à 20 h à l'Amphithéâtre,
1, esplanade François-Mitterrand
JMF : 04 74 23 63 25 - jmfrance.org

Animation

Dansons !

Poussez les portes de la salle des fêtes et venez danser avec Anim'à Bourg. Tarif : 10 €

Dimanche 15 février de 14 h à 19 h,
salle des fêtes
animabourg.fr



MENG PHU



ce picto indique les programmes
accessibles au **jeune public**

Film

Groenland, cirqu'arctique

Sur la côte est du Groenland, une troupe de circassiens entreprend un périple en kayak au milieu des baleines et des glaces dérivantes. De village en village, ils initient les jeunes Inuits à l'art du cirque, utilisé comme langage universel et poétique. Ce film documentaire de Luc Dénoyer raconte une aventure polaire insolite, où la puissance des éléments se mêle à la grâce des artistes et invite à la rencontre des Inuits.

Du dimanche 18 au mardi 20 janvier au cinéma Amphi. Dimanche à 17 h. Lundi à 14 h 15 et à 17 h. Mardi à 14 h 15 et à 19 h 30.

Altair conférences : 04 74 23 63 25 – altairconferences.com



LUC DÉNOYER

Événement

Prenez la vague !

Dimanche 18 janvier, la vague des classes en 6 déferlera sur la ville. Départ du défilé à 11 h 30 et apéritif offert à 12 h 30 sous le marché couvert.

Dimanche 18 janvier, rues du centre-ville puis Marché couvert

visite ludique

Apothicaïres en herbe

Laboratoire, alambics, officine... : plongez dans l'univers fascinant d'une apothicaïrerie du XVIII^e siècle. Au fil d'ateliers de manipulation, jouez les petits pharmaciens.

Mercredis 11 et 18 février
à 15 h - Pour les 6-12 ans
Places limitées

Sur réservation à
l'Office de tourisme au
04 74 22 49 40 ou sur
bourgenbressedestinations.fr



FIFRELIN APOTHIKAIRE e KIDIKLIK



HERSHELLE MARACH

FESTIVAL

Écran total

Du 18 février au 3 mars, le Cinémateur propose aux spectateurs une ouverture sur le monde autour de 18 films d'origine et de genre différents. Chaque année, *Écran total*, l'incontournable festival du Cinémateur, programme des films très récents, de genre et origine diverses, en version originale pour les films étrangers. Objectif : faire découvrir la richesse du cinéma, véritable ouverture sur le monde et les cultures. À l'affiche, 18 films de réalisateurs du monde entier, avec des fictions, des documentaires, des avant-premières et un film destiné au jeune public. Comme à chaque édition, des réalisateurs et des professionnels du cinéma échangeront avec le public. *Christy and his brother*, *Les voyages de Tereza*, *Maigret et le Mort amoureux*, *Le Mystérieux Regard du flamant rose*, *Holding Liat...* feront partie de la programmation concoctée par les cinéphiles de l'association. Autant d'invitations à vivre des soirées conviviales et riches en découvertes pour partager la passion du 7^e art. Soyez curieux et poussez les portes des salles obscures de la Grenette !

EN PRATIQUE

Du mercredi 18 février au mardi 3 mars, cinéma La Grenette
Programmation complète et horaires : cinemateur01.com





ce picto indique les programmes accessibles au **jeune public**



ADOBESTOCK

Enquêtes

Devenez détectives !

Tout le mois de février, les médiathèques proposent un programme autour de Sherlock Holmes, le célèbre détective : enquêtes, jeux, ateliers scientifiques, rencontres, projections et conférences sur « Sherlock Holmes et Conan Doyle » et sur « Edmond Locard, le Lyonnais pionnier de la police scientifique ». Testez votre sens de l'observation et vivez des aventures palpitantes !

Tout le mois de février dans les médiathèques Camus, Césaire et Vailland.

Programme complet sur culture.bourgenbresse.fr

SAON

Pierres précieuses

45 exposants passionnés de minéraux, fossiles, gemmes, opales, météorites... seront réunis pour la 40^e édition du salon des minéraux les 7 et 8 février 2026. Le public pourra découvrir des trésors minéralogiques du monde entier. En plus de l'exposition-vente, des conférences captivantes sur la minéralogie ainsi que des animations ludiques et éducatives pour les enfants seront proposées.

Samedi 7 février de 10 h à 19 h et dimanche 8 février de 10 h à 18 h.

ainterexpo.com



ADOBESTOCK

Art

Incarnations, corps à corps

L'exposition *Incarnations, corps à corps* avec les collections du macLYON interroge le rapport des artistes et des publics au corps humain, avec de nombreuses animations à la clé : rencontrez et échangez avec quatre artistes de l'exposition samedi 24 janvier à Brou, découvrez les origines des masques de carnaval et créez votre masque cimier dimanche 15 février de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

Exposition jusqu'au dimanche 8 mars. Au monastère royal de Brou, tous les jours de 9 h à 17 h - Billetterie : monastere-de-brou.fr
Et à H2M-Espace d'art contemporain, du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h - Gratuit

Programme complet : bourgenbresse.fr



GERALDINE BOURGEAY-MARIN

Marionnettes

Mademoiselle, une enfant sur mesure

Dans un futur où les enfants sont loués pour des missions, Mademoiselle, une fillette curieuse, questionne son existence. Ce conte d'anticipation mêlant théâtre et marionnettes est un véritable voyage poétique qui invite à se questionner sur l'enfance et la parentalité.

Mercredi 21 janvier à 19 h au théâtre - Dès 8 ans

Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 - theatre-bourg.fr



SIMON LARVON

concert

L'énergie brute de Lofofora

Samedi 7 février, La Tannerie investit la salle des fêtes de Saint-Denis-lès-Bourg pour une soirée métal-punk. En tête d'affiche, Lofofora, groupe emblématique, présentera son onzième album, *Cœur de cible*. Riffs serrés, textes lucides et énergie brute promettent un concert sans concession.

EN PRATIQUE

Samedi 7 février, à la salle des fêtes de Saint-Denis-lès-Bourg à 20 h 30.

Billetterie sur la-tannerie.com ou au Vinyl Social Klub, 13, rue Hélène-et-Victor-Basch à Bourg.



APOLLINE GRÖS

sport

Top départ !

Près de 1500 coureurs sont attendus dimanche 1^{er} mars pour la 43^e édition du semi-marathon, le Dix kilomètres et le Cinq kilomètres de Bourg-en-Bresse. La course est organisée par l'Entente athlétique bressane.

EN PRATIQUE

Dimanche 1^{er} mars. Départ à 9 h du Marché couvert, au Champ de foire. eabourgenbresse.com

soirée regard

Poésie couchée #1

Installez-vous dans une chaise longue, casque sur les oreilles, et laissez-vous emporter par un patchwork de poèmes mis en musique. Une expérience immersive unique !

Mardi 24 février à 20 h dans la chapelle du Centre psychothérapique de l'Ain, avenue de Marboz - Dès 11 ans

Sur réservation à la scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 theatre-bourg.fr

ADOBESTOCK



Envie de lire



Grands-parents

Après *Mamans et Papas*, découvrez *Grands-parents*, une galerie de portraits sensibles, drôles ou bouleversants. Un album plein de tendresse où chaque page est une déclaration d'amour à ces piliers affectifs que sont les grands-parents, dans toute leur diversité.

Hélène Delforge, auteure ;

Quentin Gréban, illustration - Éditions Mijade - Octobre 2025 - Album, dès 6 ans



Ensemble, gardons l'esprit des fêtes tout au long de l'année

Janvier 2026 s'ouvre à Bourg-en-Bresse avec la chaleur encore vive des fêtes que nous venons de partager. Durant tout le mois de décembre, notre ville s'est illuminée, non seulement de décorations et de vitrines, mais surtout des sourires, des rencontres et de cette énergie collective qui fait la force de notre communauté.

Les animations sur nos places, les marchés, les concerts, les initiatives des associations et des commerçants ont rappelé à quel point l'engagement local peut transformer notre cadre de vie. Au-delà de la fête, ce sont les valeurs

qu'elle porte que je veux saluer : la solidarité envers les plus fragiles, la générosité des bénévoles, l'attention portée aux familles et aux enfants. Vous avez été nombreux à participer, à proposer, à donner du temps ou simplement à être présents. Ce sont ces gestes simples qui font de Bourg-en-Bresse une ville vivante, chaleureuse et résolument tournée vers l'autre. En ce début d'année, je souhaite que cet esprit perdure. Continuons à soutenir nos initiatives locales, à valoriser nos talents, à encourager les projets qui rapprochent. Ensemble, faisons de 2026

une année où la convivialité et l'entraide restent au cœur de notre action collective.

Je vous adresse à toutes et à tous mes vœux les plus sincères de santé, de réussite et d'enthousiasme pour l'année à venir.

Michaël Ruiz
Conseiller municipal pour le groupe
Vision Bourg-en-Bresse

Écouter et accompagner notre jeunesse, c'est préparer l'avenir de Bourg

À Bourg-en-Bresse, la jeunesse représente une force vive, une richesse d'idées, d'énergies, de talents. Pourtant, elle semble parfois reléguée au second plan. Peu d'espaces pour se retrouver, peu d'initiatives qui leur parlent vraiment... Face à ce constat, nous appelons à une nouvelle politique jeunesse ambitieuse et transversale. Une politique centrée sur l'autonomie, le travail, l'engagement, le civisme, la sécurité, la mobilité, le sport, la culture et l'accès à des opportunités locales, tout en offrant un cadre sécurisant et des parcours concrets vers l'insertion et la réussite. Cela demande une volonté politique

forte, un cap, un dialogue constant avec les jeunes eux-mêmes. Car investir dans la jeunesse est une priorité. Bien des jeunes Burgiens aspirent à s'engager, à entreprendre, à vivre dans une ville qui les considère et les soutient mieux. Leur permettre d'imaginer des projets, de créer, de débattre, d'avoir leur place dans l'espace public, ce n'est pas leur faire une faveur : c'est investir dans l'avenir de notre ville. Nous appelons donc à un vrai sursaut pour la jeunesse : un plan d'action ambitieux, coconstruit avec eux, incluant des tiers-lieux accessibles, des événements faits avec eux et pour

eux et des initiatives fortes pour qu'ils participent mieux à la vie citoyenne et qu'ils puissent contribuer au développement local, au civisme et à la citoyenneté.

La jeunesse n'est pas un problème à gérer. C'est un potentiel à révéler, une énergie à mieux soutenir.

Pour le groupe Bourg Avenir
Marie-Jo Bardet, Pierre Lurin

Élections municipales 2026 : stop ou encore

Le groupe *Bourg Réveille-toi !* vous souhaite une excellente année 2026 sans oublier les acteurs locaux qui constituent le tissu de vie de notre ville : artisans, commerçants, restaurateurs, personnels administratifs, soignants, pompiers, forces de l'ordre, nos jeunes, nos aînés et toutes les associations qui œuvrent tout au long de l'année, qu'elles soient sportives, culturelles ou caritatives. Notre ville s'appauvrit, perd de l'attractivité avec de nombreux commerces qui ferment et où insécurité, incivilités et délinquance augmentent d'année en année. Malgré nos alertes tout au long de ce mandat et de nombreuses propositions d'améliorations, M. le Maire a ignoré les oppositions en les caricaturant, en les stigmatisant et en les

humiliant. Il est temps d'en changer et le Rassemblement National, fort du plébiscite d'une majorité de français, sera à même de vous représenter dans notre ville bien abîmée par 18 ans de socialisme et de favoritismes. M. le Maire et son adjointe écologiste ont imposé le tout vélo, créant un sanctuaire de pistes cyclables peu fréquentées, rendant l'accès des voitures au cœur de ville plus difficile, fragilisant les commerces. Les chiffres sont parlants et édifiants, 40 % de logements sociaux, les fiscalisés représentent 35 % aujourd'hui contribuant pour une partie des recettes de la ville. Voilà la situation aujourd'hui et c'est pourquoi l'union des droites locales serait nécessaire à Bourg-en-Bresse si nous voulons changer

de politique socialiste, encore faudrait-il que les partis nationaux soient d'accord et que l'orgueil local LR accepte cela.

Mettre fin au favoritisme socialiste pour une certaine population au détriment du bien-être du plus grand nombre sera le fil conducteur de notre parti pour faire avancer la ville dans le futur. Le RN avec ou sans union de toutes les droites sera toujours à vos côtés pour faire triompher ce qui est bien pour nos concitoyens.

Pour le groupe Bourg Réveille-toi !
Vital Matras
(matrasv@bourg-en-bresse.fr)
et Christophe Maître
(maitrech@bourg-en-bresse.fr)

CRÉER DU LIEN



Asseyez-vous et engagez la conversation !

C'est le principe des bancs bavards, une opération initiée par le Conseil local de santé mentale piloté par le centre psychothérapique de l'Ain pour créer du lien entre les habitants et rompre l'isolement dans l'espace public. Deux bancs bavards n'attendent que vous : à côté du Beau Marché et à proximité de la médiathèque Césaire.



SERGE BUATHIER



GERALDINE BOURGEAY-MARIN

Élections

Les 15 et 22 mars, les électeurs sont appelés à s'exprimer pour les élections municipales. Les personnes qui ne seraient pas encore inscrites sur les listes électorales ont jusqu'au 6 février pour le faire (4 février par Internet). À Bourg, les 20 bureaux de vote seront ouverts de 8 h à 19 h.

[+ service-public.gouv.fr](https://service-public.gouv.fr)

DÉNEIGEMENT

Par temps de neige ou de verglas, les services municipaux sont mobilisés dès les premières heures pour assurer la sécurité de tous. Les 150 km de rues empruntées par les bus et les axes principaux sont déneigés en priorité (à l'exception de 15 km de voies à grande circulation gérés par le Département). Les équipes interviennent ensuite sur les 160 km de voies secondaires, ainsi que sur les trottoirs menant aux écoles, gymnases, arrêts de bus, parcs et autres lieux publics.

Attention, le règlement de voirie impose aux riverains et commerçants de déneiger devant leur propriété ou leur commerce, afin de garantir le cheminement en toute sécurité.

[+ bourgennesse.fr](https://bourgennesse.fr)

Contact Mairie

MAIRIE DE BOURG-EN-BRESSE

Place de l'Hôtel-de-Ville - BP 90419

01012 Bourg-en-Bresse Cedex

04 74 45 71 99

mairie@bourgennesse.fr

bourgennesse.fr

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au vendredi

8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

Ouverture du service Population à 9 h le lundi.

Permanences le samedi matin de 9 h à 12 h pour :

- l'accueil,
- le service Population (cartes d'identité/passeports, état civil, élections),
- le service Action éducative (inscriptions scolaires, calcul des tarifs et chargement des comptes famille...).

BOURG PARC AUTO

04 74 45 72 43

bourgparc-auto@bourgennesse.fr

DIRECTION DU GRAND CYCLE DE L'EAU

04 74 24 49 49, eau@grandbourg.fr

POLICE MUNICIPALE

Le lundi de 6 h à 20 h 30 et du mardi 6 h au dimanche 6 h - 04 74 42 45 00

SERVICES DÉCENTRALISÉS DE LA MAIRIE

Ils assurent les prestations suivantes : délivrance de carte nationale d'identité, de passeport, inscription sur les listes électorales, inscriptions scolaires, attribution et approvisionnement de la carte de restauration scolaire, cartes de pêche et de baignade pour Bouvent, recensement militaire, etc.

Annexe mairie Amédée-Mercier

57, avenue Amédée-Mercier - 04 74 42 46 90

Ouverture au public :

du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

Maison de quartier des Vennes

11, rue la Fontaine - 04 74 42 46 20

Ouverture au public :

- lundi : 9 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

- du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h



Mes Démarches

C'est le portail pour accéder aux services de la Ville et effectuer un signalement

La mairie à votre écoute... sur son numéro vert :

[0 800 00 10 53](tel:0800001053)

Laissez vos messages sur le répondeur.

médiathèque Camus ouverte le dimanche

10 h > 13 h

