

*Top départ pour
l'extension de
La Tannerie.* p. 6

*S'éveiller pour
bien grandir.* p. 12

Jardin secret.
p. 16

C'EST À BOURG

Le magazine des Burgiennes et des Burgiens

N°293 . MARS-AVR. 2026



Grand format P. 8

LA RENAISSANCE DE L'HÔTEL-DIEU

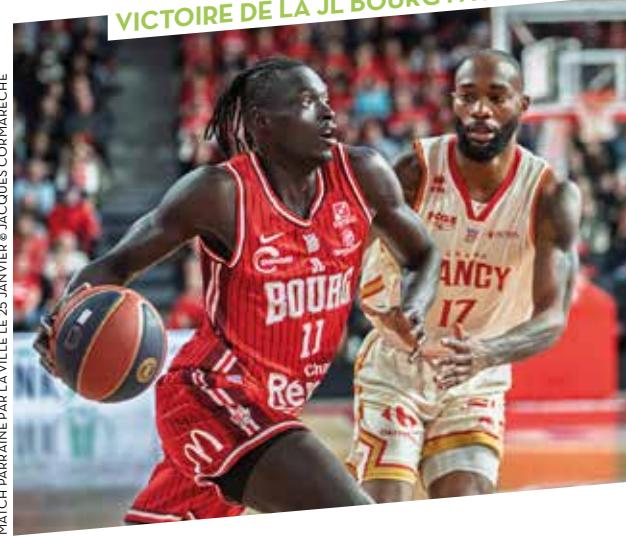
bourgenbresse.fr



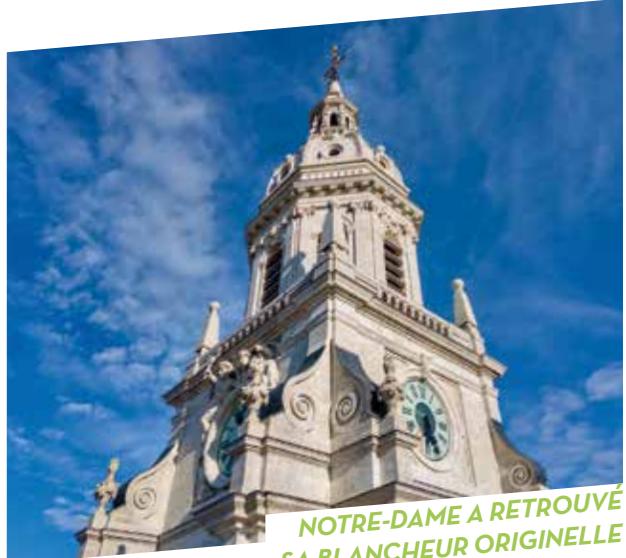
AMBiance GRAND NORD à BOUVENT

VILLE DE BOURG

VICTOIRE DE LA JL BOURG FACE À NANCY



MATCH PARRAINÉ PAR LA VILLE LE 25 JANVIER © JACQUES CORNARECHE



NOTRE-DAME A RETROUVÉ
SA BLANCHEUR ORIGINELLE

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Édito.

Sommaire.

TÊTES D'AFFICHE.

- 4 Ludovic Orgé, engagé par nature.
- 5 Florianne Duval, les droits de l'enfant ont une adresse.

GÉOLOCALISÉS.

- 7 La Tannerie grandit.

GRAND FORMAT.

- 8 L'Hôtel-Dieu s'ouvre sur la ville.

ZOOM.

- 12 Petite enfance : s'éveiller pour bien grandir.

PETITS FORMATS.

- 13 Brou enrichit ses collections.
- 15 Deux nouveaux médecins au centre de santé.

ÇA, C'ÉTAIT AVANT.

- 16 Jardin secret.

B'EN'B.

- 18 Vos rendez-vous culturels et sportifs !

TRIBUNE.

- 22 L'expression des groupes minoritaires du conseil municipal.

INFOS PRATIQUES.

- 23 Halte aux frelons.



Directeur de la publication : Jean-François Debat, maire de Bourg-en-Bresse. **Rédacteur en chef :** Slim Mazni. **Journalistes :** Géraldine Bourgeay-Marin, Céline Crociani et Nicolas Lagrange. **Photo Une :** Groupe François 1^{er}, Cabinet d'architectes Jean-Michel Wilmotte & Associés. **Service communication :** Mairie de Bourg-en-Bresse, place de l'Hôtel de Ville, quartier Bourg Centre, BP 90419, 01012 Bourg-en-Bresse Cedex. Téléphone : 04 74 45 70 01, communication@bourgenbresse.fr. **Conception :** *la Magoraine*. **Prépresse :** Anne Claudel. **Impression :** Estimprint. **Distribution :** Médiapost. **Tirage :** 28 500 exemplaires. **Dépôt légal :** ISSN-0767-967X. **Magazine lu par la Bibliothèque sonore.** Ce magazine est imprimé sur du papier 100 % recyclé.



GUILLAUME ATGER



PAR JEAN-FRANÇOIS DEBAT
MAIRE DE BOURG-EN-BRESSE
PRÉSIDENT DE GRAND BOURG
AGGLOMÉRATION
CONSEILLER RÉGIONAL
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DEMAIN, L'HÔTEL-DIEU SERA OUVERT SUR LA VILLE.

L'Hôtel-Dieu s'apprête à écrire une nouvelle histoire. Je sais combien ce lieu compte pour les Burgiennes et les Burgiens. Il fait partie, au même titre que Notre-Dame ou le monastère royal de Brou, des repères de notre ville. Depuis la fermeture des derniers services hospitaliers en 2023, mon objectif était de lui dessiner rapidement un nouvel avenir afin d'éviter qu'un site aussi emblématique ne devienne une friche. Dès 2023, les objectifs étaient connus au travers du PLU : en faire un lieu de vie, de logement, d'animation.

Le Centre hospitalier, avec le soutien de la Ville, a négocié un projet ambitieux et cohérent pour Bourg-en-Bresse. Le choix s'est porté sur une vision forte : préserver et sublimer ce bâtiment tout en l'ouvrant largement sur la ville, sous la conduite de l'architecte de renommée internationale Jean-Michel Wilmotte. Demain, ce lieu réservé depuis 230 ans aux activités hospitalières deviendra un espace de vie et de rencontre. La chapelle restaurée accueillera un café historique, un hôtel d'une soixantaine de chambres verra le jour et 90 logements privés seront aménagés en préservant intégralement le bâtiment.

L'Hôtel-Dieu deviendra ainsi un trait d'union qui reliera des quartiers de la ville entre eux : il permettra de rapprocher le centre-ville et le monastère royal de Brou en confortant les activités présentes sur le boulevard de Brou, et en particulier celles des nombreux (et excellents !) restaurants qui y sont installés.

Par ailleurs, la ville va devenir propriétaire de l'apothicairerie, l'une des mieux conservées et l'une des plus belles de France, afin de l'ouvrir encore davantage au public. Future propriété de la ville, le parc de l'Hôtel-Dieu sera, quant à lui, ouvert et connecté avec le parc des Baudières grâce à une nouvelle passerelle qui enjambera la Reyssouze dans quelques années, après concertation avec les riverains des Baudières et du secteur de Brou.

Le futur Hôtel-Dieu, j'en suis convaincu, rendra Bourg plus belle et les Burgiennes et les Burgiens encore plus fiers de leur ville.

Têtes d'affiche.



« Aider les autres apporte une petite dose de bien-être. »

Se rendre utile et donner de son temps pour les autres, c'est le leitmotiv de Ludovic Orgé qui n'imagine pas sa vie sans bénévolat.

Bio express

18 h consacrées par Ludovic au bénévolat chaque semaine.

30 ans de bénévolat pour ce quinquagénaire.

2002 création de l'association Pèse-Plume 01.



CÉLINE CROCIANI

Ludovic Orgé

ENGAGÉ PAR NATURE.

Aider les autres, cela semble inscrit dans les gènes de Ludovic Orgé. Actuel président de Pèse-Plume 01 et de VMEH (Visites des malades dans les établissements hospitaliers de l'Ain), il est également actif au conseil d'administration de France Bénévolat des Pays de l'Ain. Son engagement associatif remonte à plus de 30 ans et depuis, il n'a jamais cessé. « S'engager bénévolement est un plaisir pour moi, explique-t-il, c'est passionnant, car toujours riche en contacts et en échanges. Donner de soi pour apporter une petite lumière dans la journée de quelqu'un, c'est tellement satisfaisant. » Depuis qu'il a 25 ans, avec VMEH, il visite des malades dans les établissements hospitaliers et les Ehpad : « On est là pour discuter avec les résidents, passer un moment avec eux. Quand on arrive à avoir un sourire ou une main serrée, c'est une

joie parce que les gens vont mieux. Mais il y a beaucoup de demandes et pas assez de bénévoles. »

L'IMPORTANCE DU LIEN HUMAIN

Le dénominateur commun à ses actions, c'est le lien humain et l'envie d'apporter une aide à ceux qui en ont besoin. Pour soutenir les personnes ayant des troubles du comportement alimentaire, il a cofondé Pèse-Plume 01. Cours de gym, conseils de professionnels de la santé sur les comportements alimentaires, ateliers, soutien... l'association est reconnue comme association de santé et a reçu le label « Sport, santé, bien-être ». Pour Ludovic, accorder du temps aux autres est synonyme de journée réussie. Entre son travail, sa famille et les associations, son planning est bien rempli, mais il ne le conçoit pas autrement !

 vmeh.fr / pese-plume01.fr



CÉCILE GERBE- SERVETTAZ

SAUVEGARDER LE PATRIMOINE CULTUREL

CÉLINE CROCIANI

Baignée dans la photographie depuis toute petite grâce à son père, Cécile Gerbe-Servettaz a su conjuguer son amour de la photo et son goût pour la conservation du patrimoine culturel. Cheville ouvrière du Photoclub bressan, investie dans le milieu associatif burgien et passionnée de musique et de concerts, Cécile considère un peu la Tannerie comme sa deuxième maison. Appareil photo en main, elle a immortalisé bon nombre de concerts. Archiviste aux Archives départementales, sa retraite progressive coïncide avec les travaux préparatoires du projet de la nouvelle Tannerie. « Il fallait vider, en lien avec l'équipe de La Tannerie, les archives du lieu, soit près de 25 ans d'histoire. C'est une partie de la mémoire culturelle de la ville qu'il fallait préserver. Grâce au travail du service des Archives municipales et de ses agents, sans qui rien n'aurait été possible, nous avons collecté, trié et classé près de 20 m de fonds documentaire, dont environ 4000 photos argentiques et numériques, plus de 1000 affiches mais aussi l'historique de la création de cette scène de musiques actuelles unique dans le département. »



CLARISSE SANVERT

COSETTE, L'ATELIER QUI INSPIRE

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

À 25 ans, Clarisse Sanvert vient d'ouvrir le premier café céramique de l'Ain. L'idée a germé lors d'un atelier à Lyon : « Deux heures de partage mère-fille et de déconnexion totale, qui ont créé le déclic », confie la jeune entrepreneuse. Originaire de Lagnieu et diplômée d'un master en communication, Clarisse « ne trouvait plus l'épanouissement espéré dans son métier » et voulait se réaliser dans « un projet qui allie créativité et contact humain ». Ainsi est né le café-céramique Cosette : « Contraction de Colette et Josette, les prénoms de mes grands-mères ». Un lieu chaleureux pour créer et se retrouver. « Ici, petits et grands viennent peindre un objet choisi parmi 40 pièces – tasse, bol, assiette... – et laissent libre cours à leur imagination pendant deux heures. Une fois terminé, l'objet sèche, passe en cuisson à 1050 °C et peut-être récupéré quelques jours plus tard. » Invitation à ralentir, à créer ensemble sans pression, Cosette permet aussi de redécouvrir le plaisir simple de faire avec ses mains.

+

Cosette : 7, rue Thomas-Riboud - 09 62 09 21 10
Cosette-cafeceramique.fr



FLORIANNE DUVAL

LES DROITS DE L'ENFANT ONT UNE ADRESSE

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Le mot : Enfant

La **Maison des droits de l'enfant de Bourg** a été inaugurée le 26 janvier par Éric Delémard, Défenseur des enfants. Portée par les Francas de l'Ain, cette nouvelle structure se veut un lieu ressource pour tous les acteurs engagés dans la protection et la participation des jeunes, et leur offre également la possibilité d'y tenir des permanences. « Il existe seulement quatre Maisons des droits de l'enfant en France et c'est une première dans le département », souligne avec fierté Florianne Duval, directrice des Francas de l'Ain. Située boulevard de Brou, la Maison propose un pôle documentaire, des formations et des temps d'échanges. Pensée comme un espace neutre et ouvert à tous, elle vise à renforcer la participation des jeunes et à faire vivre au quotidien la Convention internationale des droits de l'enfant. « Ici, il est possible de s'informer grâce à des expositions temporaires ou permanentes, de participer à des événements, de débattre et surtout d'entendre, en toute confidentialité, la voix des enfants », insiste Florianne, qui voit dans cette structure « un outil concret pour renforcer la citoyenneté des plus jeunes et valoriser leur parole ».

+

Maison des droits de l'enfant : 41, boulevard de Brou - 07 67 96 13 72 - francas01.fr

Géolocalisés.



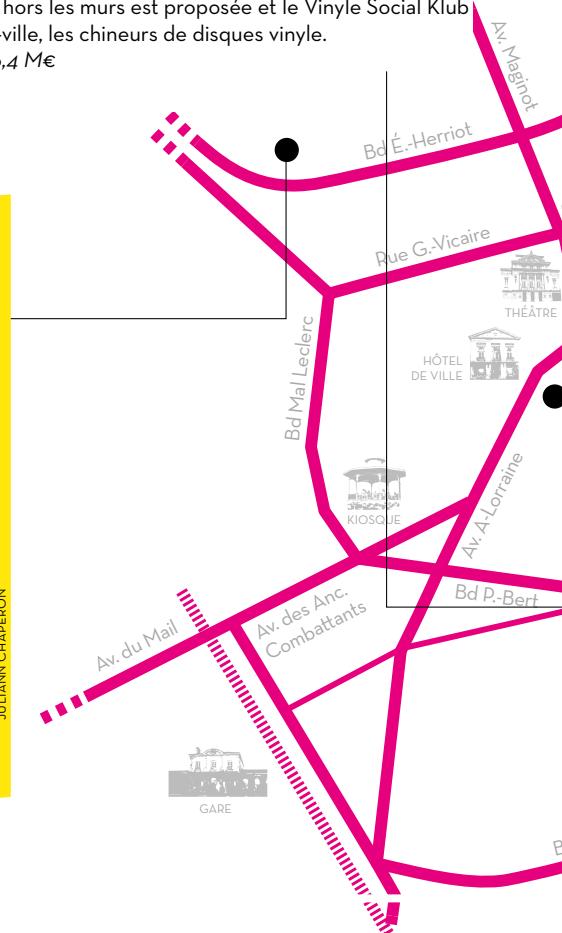
UN CŒUR D'ÎLOT QUI BAT

Engagée en 2020, la rénovation du Pont-des-Chèvres a largement transformé le quartier qui s'est doté de services variés améliorant le quotidien. Désormais, les travaux du cœur d'îlot, place Georges-Loiseau, sont achevés. Grâce aux divers cheminement créés, il est plus facile de se déplacer au cœur du quartier et de profiter des nouveaux espaces de loisirs et de détente comme l'aire de jeux pour les 0-12 ans. Des arbres et des arbustes fruitiers ont été plantés et les pelouses seront semées au printemps.



UN PARC SOLAIRE À L'AÉRODROME

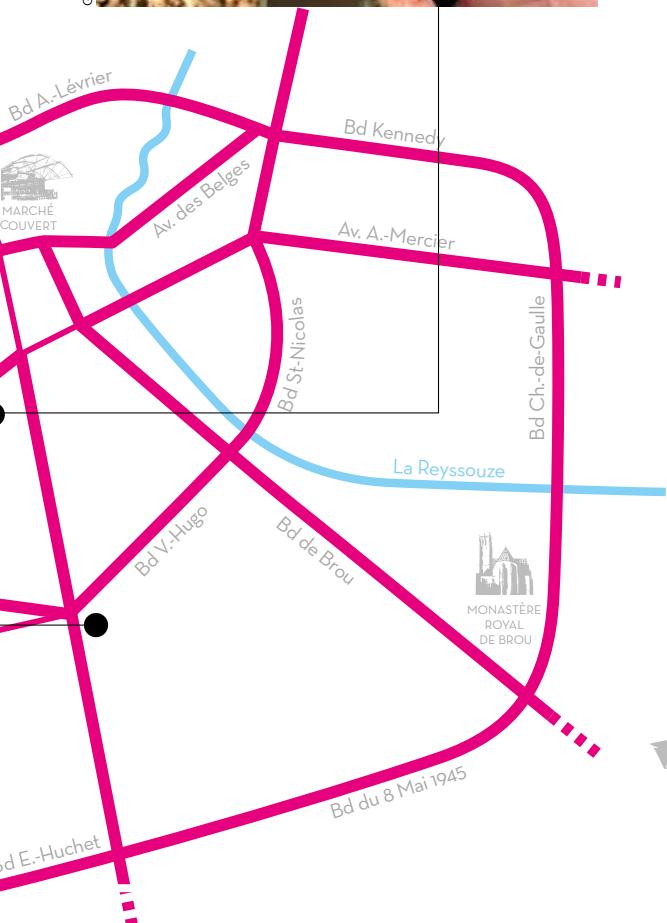
C'est à l'horizon 2028 qu'entrera en fonction le nouveau parc solaire photovoltaïque de l'aérodrome Terre des hommes. Un projet structurant pour l'avenir de ce site qui accueillera des panneaux photovoltaïques sur une surface de 12,6 hectares. Leur production équivaudra à l'alimentation de près de 8 750 foyers. La gestion sera assurée par une société par actions simplifiée (SAS), nommée Parc solaire Terre des hommes, qui sera pilotée par Grand Bourg Agglomération. Ce projet entre dans le cadre du Plan climat-air-énergie territorial de GBA qui vise à doubler la production des énergies renouvelables sur le territoire d'ici à 2030.





LUMIÈRES DE NOTRE TEMPS

Acquis par la Ville en décembre 2023, le parc des Lumières de notre temps s'étend sur 2548 m² à l'angle du boulevard Voltaire et de la rue de la Vinaigrerie. Inauguré le 16 janvier dernier, cet espace vert rend hommage, avec des pupitres pédagogiques doté de QR code, à quinze femmes et hommes qui ont fait avancer les droits fondamentaux et marqué l'histoire des xx^e et xxi^e siècles. Parmi eux : Germaine Tillion, résistante, Wangari Muta Maathai, militante de l'environnement et prix Nobel de la paix 2004, Desmond Tutu, opposant à l'apartheid et prix Nobel de la paix en 1984, Mohandas Gandhi, figure de la résistance pacifique...



CITOYENNETÉ

328, c'est le nombre de jeunes Burgiens devenus majeurs et ayant acquis par conséquent le droit de vote récemment. Une cérémonie de remise des cartes électorales a eu lieu fin janvier, en mairie, pour souligner l'importance de cette étape dans la vie des jeunes citoyens. Ces nouveaux électeurs pourront exercer leur droit de vote lors des élections municipales qui se dérouleront les 15 et 22 mars prochains.



FÊTE DE L'EUROPE

La Ville célèbre l'Europe en partenariat avec la Maison de l'Europe. La gastronomie sera à l'honneur avec un marché européen, allée des Glorieuses. Food trucks, stands d'associations des communautés étrangères de Bourg, animations de la Maison de l'Europe, jardin des drapeaux... : autant d'occasions de (re) découvrir les spécialités culinaires et gastronomiques de l'Europe et de se familiariser avec les institutions européennes lors d'ateliers ludiques.

Samedi 9 mai au matin sur le marché, allée des Glorieuses.

+ bourgenbresse.fr

Créez pour la ZOA !

La ZOA - Biennale de la ville autrement - fait son grand retour le 7 mai prochain dans toute la ville. Événement culturel populaire et participatif, la ZOA invite les Burgiennes et les Burgiens à prendre part à la création artistique aux côtés d'artistes contemporains. Le 25 mars, venez peindre des moutons avec l'artiste lyonnais Bambi Bakbi. Les 7, 8 et 13 avril, ce sera au tour de Loraine Motti de proposer des ateliers de peinture grand format. Les œuvres créées seront installées dans la ville.

+ Renseignements et inscriptions auprès des médiathèques



Grand format.



50 M€

C'est le montant des investissements privés dans le cadre de la restauration de l'Hôtel-Dieu.

Investissement majeur

À la suite de sa fermeture en 2023, après plus de deux siècles dédiés aux soins, l'Hôtel-Dieu et ses abords vont être complètement réhabilités par le Groupe François 1^{er}. Entièrement restauré et réorganisé, il accueillera à l'horizon 2031 des logements, un hôtel, un café, des espaces verts valorisés et une passerelle enjambant la rivière Reyssouze. Un projet d'envergure qui redonnera vie à ce site historique emblématique !



GROUPE FRANÇOIS 1^{ER}, CABINET D'ARCHITECTES JEAN-MICHEL WILMOTTE & ASSOCIES

Interview



CORINNE BERTRAND

**CLAUDIE
SAINT-ANDRÉ
MAIRE ADJOINTE
DÉLÉGUÉE À
L'URBANISME ET À
L'AMÉNAGEMENT**



L'Hôtel-Dieu ne sera pas un souvenir figé du passé, mais un nouveau lieu de vie ouvert, accessible et tourné vers l'avenir»

Pendant 230 ans, l'Hôtel-Dieu était un hôpital. On y venait pour être soigné ou parce qu'on était soignant. Aujourd'hui, une nouvelle ère s'ouvre. Grâce au groupe François 1^{er}, 50 M€ seront investis pour en faire un futur lieu de vie accessible à tous les Burgiens.

Patrimoine L'HÔTEL-DIEU S'OUVRE SUR LA VILLE

Qu'est-ce qui a motivé la décision de restaurer l'Hôtel-Dieu ?

L'Hôtel-Dieu est un site patrimonial emblématique, auquel les Burgiens sont profondément attachés. Après sa fermeture en 2023, il était essentiel d'anticiper son avenir pour éviter qu'il ne devienne une friche en cœur de ville. La vente du bâtiment par le Centre hospitalier de Bourg-en-Bresse a ouvert la voie à une nouvelle ambition : redonner vie à ce site chargé d'histoire. Cette réhabilitation s'inscrit pleinement dans notre vision de la ville de demain et du renouvellement urbain. Le projet retenu permettra de transformer l'Hôtel-Dieu en un site accessible, ouvert et animé. Après le Carré Amiot, le parc de la Madeleine et le Conservatoire, c'est un quatrième site historique majeur à qui nous offrons une nouvelle vie.

En quelques mots, en quoi consiste le projet ?

L'ambition est claire : préserver le patrimoine

tout en l'ouvrant largement sur la ville. Le défi était de taille, car l'Hôtel-Dieu est un bâtiment historiquement fermé sur lui-même. Il fallait imaginer des usages attractifs et adaptés aux attentes des Burgiens. C'est avec l'appui de l'architecte de renommée internationale Jean-Michel Wilmotte que le site sera entièrement restauré pour accueillir un hôtel, un café historique, des logements, ainsi que des ateliers d'art. L'apothicairerie, joyau patrimonial du lieu, sera confiée à la Ville de Bourg-en-Bresse, qui en assurera la préservation. Par ailleurs, la Ville a fait l'acquisition du parc attenant de 6600 m², qui sera ouvert au public fin 2027. Il sera réaménagé et relié au parc des Baudières, renforçant ainsi les continuités paysagères. À terme, des logements seront également créés au sein du parc, avec une exigence forte : leur parfaite intégration dans le paysage.

Quel rôle joue la Ville dans cette réhabilitation ?

Le Centre hospitalier de Bourg-en-Bresse, ancien propriétaire du site, va céder l'Hôtel-Dieu au groupe François 1^{er} pour un montant de 5,3 M€, une vraie bouffée d'air pour l'hôpital public. La Ville a accompagné techniquement cette démarche afin de retenir le projet le plus pertinent, à la fois pour le bâtiment, pour la ville et pour ses habitants. Il s'agit d'un projet privé, porteur d'activité économique, d'attractivité touristique et d'emplois. Il s'inscrit pleinement dans le cadre du Plan local d'urbanisme adopté l'an dernier. L'ouverture du nouveau parc traduit notre ambition forte d'offrir à chaque Burgien un espace de nature et de fraîcheur accessible à moins de cinq minutes à pied. À la place d'un bâtiment vide en plein cœur de ville, l'Hôtel-Dieu deviendra un nouveau lieu de vie phare pour tous, et je m'en réjouis !

Grand format.

UN NOUVEAU VISAGE POUR L'HÔTEL-DIEU

À l'horizon 2031, l'Hôtel-Dieu sera métamorphosé : de nouveaux logements, un hôtel, un café historique et un parc ouvert au public feront renaître ce monument emblématique. Un véritable quartier de vie, accueillant et animé, s'ouvrira à tous.

Un hôtel côté rivière et parc des Baudières

En chiffres

90

logements dans le bâtiment historique

60

chambres d'hôtel

1

café historique

6 600 m²

de parc public

Des ateliers d'excellence

L'ancien Hôtel-Dieu accueillera des ateliers dédiés aux métiers d'art. Sur 305 m², ces espaces offriront aux artisans un écrin pour créer, innover et transmettre leurs savoir-faires d'excellence. Un lieu vivant, ouvert sur la création contemporaine, où tradition et innovation se rencontreront pour faire rayonner les talents locaux.



L'aile est du bâtiment historique, qui fait face au canal des Moulins, sera rénovée et transformée, sur deux niveaux (rez-de-chaussée et 1^{er} étage) en un hôtel de 60 chambres qui complétera l'offre existante et renforcera l'attractivité touristique de la ville.



La chapelle réinventée en café

La chapelle, inscrite aux monuments historiques et au dôme emblématique qui sert de repère boulevard de Brou deviendra un café historique au cœur de cet ambitieux programme de réaménagement.

Désacralisée, elle conservera son architecture : salles voûtées, tribunes rouvertes, plan cruciforme révélé, éléments patrimoniaux restaurés. Son mobilier sera déplacé vers l'aile est, près de l'apothicairerie. Le café offrira une expérience culturelle mêlant patrimoine et convivialité, avec une partie du mobilier conçue par Jean-Michel Wilmotte, une bibliothèque, un espace d'exposition sur l'Hôtel-Dieu, ainsi qu'une sélection de photos et objets anciens, créant un lien vivant entre passé et présent.

Place à la nature

Le site de l'Hôtel-Dieu sera réaménagé pour offrir aux Burgiens un cadre naturel valorisé. Une attention particulière sera portée à la préservation des arbres existants.

UN NOUVEAU JARDIN PUBLIC

La Ville va acheter au Centre hospitalier la partie du parc située à l'angle du boulevard de Brou et de la rue Philibert-Le-Beau. Après réaménagement, plus de 6600 m² d'espaces verts, pensés comme un arboretum à vocation éducative, seront ouverts au public fin 2027. Après concertation des habitants concernés, une passerelle franchissant la rivière Reyssouze sera par la suite créée pour relier ce parc à celui des Baudières, permettant une circulation douce entre les deux sites sans passer par les boulevards.

ÉCRIN PAYSAGER

Côté bâtiments, les cloîtres seront réaménagés et accessibles depuis



l'Hôtel-Dieu et le boulevard de Brou. Le cloître nord sera végétalisé et refermé par un rideau d'arbres. Le cloître sud sera transformé en jardin des simples, dédié à la culture de plantes médicinales, renouant ainsi avec l'histoire du site et son emblématique apothicairerie. Les berges du canal des Moulins seront renaturées et dotées d'une promenade, créant un nouvel espace de respiration en cœur de ville.



Un parc habité

Inséré dans un espace paysager remarquable, le projet de réhabilitation de l'Hôtel-Dieu se traduira notamment par la création de 90 logements (du T1 au T3) dans le bâtiment historique, avec des espaces communs comme une salle de sport, une buanderie.

Dans un second temps, un ensemble de logements neufs fondus dans la nature verra le jour en lieu et place des bâtiments des années 1950-1960 situés le long de la rivière et qui n'ont aucun intérêt patrimonial. Ce projet nécessite encore des ajustements avec le promoteur et sera présenté, le moment venu, aux riverains avant tout dépôt de permis de construire.

Calendrier

Fin de l'été 2026

dépôt du permis de construire

2027

ouverture du parc sud à l'angle du boulevard et de la rue Philibert-Le-Beau

Premier trimestre 2028

lancement des travaux

Fin

2031

livraison du nouvel Hôtel-Dieu

L'APOTHECAIRERIE : UN TRÉSOR PRÉSERVÉ

Créée à la fin du XVIII^e siècle, l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu, composée d'une officine, d'une arrière boutique et d'un laboratoire intact, témoigne de plus de 180 ans de pratiques pharmaceutiques. Ses boiseries d'époque et sa collection de pots, verrines et flacons en font l'une des plus belles de France ouvertes au public. Préservée dans le cadre du projet, elle restera accessible. Durant les travaux, 73 objets classés seront mis en sécurité et des mesures strictes protégeront les lieux qui seront régulièrement contrôlés pour garantir leur intégrité.



L'apothicairerie fermée en 1963 a accueilli 2050 visiteurs en 2025.

Zoom.

Petite enfance

S'ÉVEILLER POUR BIEN GRANDIR

À Bourg, le service Petite enfance propose un accueil sur mesure où le bien-être des tout-petits guide chaque geste. Des professionnels qualifiés accompagnent les enfants de deux mois et demi à trois ans à travers des activités d'éveil riches et adaptées.

Espace Petite Enfance
du Peloux



1,73 M€
sont consacrés à la Petite
enfance par la Ville.

663
enfants

accueillis dans les
structures Petites
enfance de la Ville.



10
crèches
(Espaces Petite
Enfance municipaux),
dont 7 crèches multi-accueil
et 3 haltes-garderies,
offrent 238 places
d'accueil collectif.

110
agents municipaux

travaillent au service Petite enfance : 46 auxiliaires de puériculture, 20 éducatrices de jeunes enfants, 3 infirmières puéricultrices, 23 agents petite enfance, 11 assistantes maternelles en crèche familiale, 2 animatrices Relais Petite Enfance et 5 administratifs.

1 crèche familiale municipale,
employant 11 assistantes maternelles,
propose 35 places en complément
des 87 assistantes maternelles
indépendantes domiciliées à Bourg.

14,13 €

c'est le coût d'une heure d'accueil en EPE, mais les **familles payent** en moyenne **seulement 10 %** de cette somme.

Des activités variées et adaptées à l'âge des enfants

Activités culturelles en lien avec les médiathèques, le conservatoire et le musée de Brou, animations sportives, découverte de la nature... les tout-petits s'ouvrent sur le monde qui les entoure.



BROU ENRICHIT SES COLLECTIONS

Le musée du monastère royal de Brou continue d'enrichir ses collections. En 2025, il a accueilli, grâce à des dons privés, à des associations et à l'aide de l'État et de la Région, vingt cinq nouvelles œuvres. Ces acquisitions seront visibles à partir de mai. L'art ancien se renforce avec des pièces liées à Marguerite d'Autriche (statuette en ivoire reproduisant son portrait officiel, fac-similé d'un livre de cœur enluminé lui ayant appartenu, armoire gothique) et à l'art de vivre bressan. Le courant troubadour et romantique s'étoffe avec des aquarelles évoquant le mariage de Marguerite d'Autriche à l'infant d'Espagne et une vue intérieure de l'église, un éventail espagnol illustré par Gustave Doré et des toiles historiques.

L'art contemporain vient dialoguer avec les lieux grâce à des photographies d'Estelle Lagarde, aux œuvres de Dylan Caruso inspirées des dentelles d'albâtre de Brou, au vitrail subversif de Wim Delvoye, aux retables d'Alain Pouillet...

Enfin, les artistes femmes sont mises en lumière avec deux dépôts du centre Pompidou : le *portrait d'Erik Satie*, première peinture de Suzanne Valadon et le bouquet d'arums de Tamara de Lempicka.

> PORTRAIT D'ERIK SATIE, S. VALADON © CENTRE POMPIDOU, RMN-GRAND PALAIS, BERTRAND PRÉVOST
 > LES ARUMS, T. DE LEMPICKA © TAMARA ART HERITAGE/ADAGP-CENTRE POMPIDOU, RMN-GRAND PALAIS

Radior libère son Colibri



Radior, c'est LE fabricant de vélos électriques français et c'est *made in Bourg* ! Pour compléter sa gamme et s'adresser à une clientèle plus large, l'entreprise basée à Saint-Rémy a développé *Le Colibri* un modèle plus abordable, fait pour durer et assemblé avec des pièces en majorité françaises.

97 000

C'est le nombre de personnes qui ont visité le monastère royal de Brou en 2025. 18 % sont des touristes étrangers, principalement italiens, néerlandais, belges et allemands.

Un arbre en mémoire d'Ilan Halimi

La Ville de Bourg-en-Bresse s'engage contre toutes les formes de racisme, de xénophobie et d'antisémitisme. En mémoire d'Ilan Halimi, enlevé le 20 janvier 2006 à Paris, séquestré, torturé et assassiné parce qu'il était juif le 13 février 2026, un arbre a été planté allée Pierre Mendès-France et une plaque inaugurée, 20 ans après, pour ne pas oublier.



GÉRALDINE BOURGEAUX-MARIN

À LIRE

Au sommaire du 17^e numéro des *Chroniques de Bresse* richement illustrées : l'histoire de l'orphelinat de Seillon créé en 1860 dans l'ancienne chartreuse, les écoles ménagères ou encore l'évocation de la glacière de Bourg devenue à la fin du XIX^e siècle un lieu de divertissement.



+ Disponible chez Montbarbon, à la librairie du Théâtre, chez Cultura, à la Fnac...

Petits formats.



VILLE DE BOURG

KEVIN DOLMARE, SILT

LES GLYCINES : UN ESPACE À VIVRE

Au cœur du parc de la Madeleine, le bâtiment des Glycines a été réhabilité pour accueillir le centre social plateau-gare et son centre de loisirs. Une façon d'allier conservation du patrimoine et développement des services de proximité.

Site central entre le haut et le bas de la ville, La Madeleine a, en l'espace de six ans, été complètement réaménagée. Un centre social, un immeuble futuriste accueillant logements et commerces, un parc repensé et ouvert sur la ville... ont vu le jour sur le site de l'ancien hôpital psychiatrique. Le premier acte de cette métamorphose a débuté le 15 octobre 2020, à l'angle de l'avenue de la Victoire et du boulevard Paul-Bert, avec l'important chantier de réhabilitation de la pharmacie

et du bâtiment des Glycines de l'ancien hôpital psychiatrique. Cette rénovation mise en musique par le cabinet d'architectes SILT, basé à Lyon, a su allier le charme de l'ancien – en préservant notamment les nombreuses arches en pierre – tout en répondant aux exigences de confort actuelles. À l'issue de plus de vingt-et-un mois de travaux, qui ont privilégié les matériaux biosourcés et naturels, la Ville a confié les clés du bâtiment à l'association Le Plateau, qui gère les lieux. Depuis le 22 août 2022, ces locaux pleins de vie accueillent le centre social Plateau-Gare, l'espace enfance CLOÉ et ponctuellement d'autres associations.

Coût : 4 M€ TTC.

Hommage



Le 17 janvier 2026, Michel Le Brun est décédé à l'âge de 89 ans. Ancien directeur interrégional des douanes, il avait été conseiller municipal délégué au personnel puis maire-adjoint aux travaux (1998-2001) sous la mandature

d'André Godin. Il a notamment assuré le suivi de la construction de la station d'épuration, le déménagement de Fonlupt à la Chambière, la création de la liaison verte entre le Moulin de Brou et Bouvent... Il avait également occupé des responsabilités syndicales à l'échelle nationale.



Le temple protestant a besoin de vous

Construit en 1893, œuvre de l'architecte Tony Ferret, le temple protestant de Bourg nécessite une rénovation complète pour garantir sa pérennité. 310 000 € sont nécessaires pour mener à bien la réfection des couvertures, le nettoyage de la façade... Une collecte est lancée en partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Faites un don à : fondation-patrimoine.org



ADOBESTOCK

La question :

**Mon ado s'ennuie pendant les vacances.
La Ville propose-t-elle des activités pour
cette tranche d'âge ?**

La réponse :

Pour répondre aux besoins de loisirs des jeunes Burgiens, la Ville de Bourg a créé Adolidays une plateforme dédiée aux activités éducatives des 11-17 ans. Ici est centralisée et diffusée l'ensemble de l'offre proposée aux adolescents, en regroupant les activités des deux centres de loisirs ados : le CLJ, ouvert pendant les vacances scolaires, et le Réseau 11-16, accessible les mercredis, samedis et durant les vacances. Adolidays valorise également les actions de structures partenaires comme l'Espace d'art contemporain-H2M, Altec, le Centre de culture scientifique et technique de l'Ain, la Scène de musiques actuelles La Tannerie... offrant aux jeunes un large choix d'activités adaptées à leurs envies. Découvrez la programmation des vacances de printemps sur le site de la Ville et inscrivez vos enfants. Ils vous remercieront de leur avoir fait vivre des moments riches en découvertes et en partage !

CLJ : 04 74 42 45 28 ou 06 64 12 43 84

Réseau 11-16 : 06 74 72 99 22 - [insta @adolidaysbourg](#)

43 961*

C'est depuis le premier janvier la population de référence de Bourg-en-Bresse. Un nombre en augmentation de 0,61 % par rapport à 2025. Ces chiffres confirment la dynamique de la Ville, qui a gagné en dix ans plus de 2 000 habitants.

*Source INSEE : population de référence au 1^{er} janvier 2023 en vigueur à compter du 1^{er} janvier 2026

DEUX NOUVEAUX MÉDECINS AU CENTRE DE SANTÉ

Le centre de santé de Grand Bourg Agglomération inauguré le 9 octobre dernier reçoit d'ores et déjà 925 patients auscultés par deux médecins salariés. Afin de permettre à plus de personnes de bénéficier d'un médecin traitant, Grand Bourg a recruté début février deux nouveaux praticiens travaillant trois demi-journées par semaine. Pôle Santé Édouard-Herriot, Centre de santé, projet SANA... la Ville et l'Agglomération agissent de concert pour renforcer l'offre de soin.

+ **244, avenue de San-Severo à Bourg. Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h.**

Le mercredi de 9 h à 13 h. Prises de rendez-vous sur la plateforme Maiia, au centre et par téléphone au 04 74 50 58 00.



NICOLAS LAGRANGE

Ça, c'était avant.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARNIN

JARDIN SECRET.

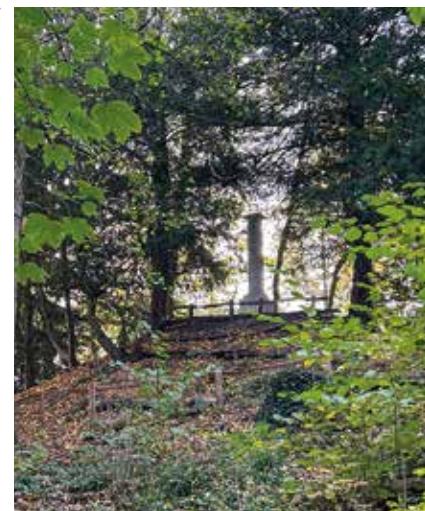
Écrin de verdure chargé d'histoire, le parc de la Visitation séduit par son charme discret, son esprit sous-bois et les trésors qu'il abrite.

Biodiversité

Nichoires à oiseaux, abris pour chauves-souris, hôtels à insectes... la Ville favorise la biodiversité dans ses espaces verts. Les parcs de la Visitation, de la Gendarmerie et de Bouvent sont même labellisés refuges LPO*.

* Ligue de protection des oiseaux

Boulevard Maréchal-Leclerc, face à l'ancienne caserne Aubry, qui abrita successivement le 23^e régiment d'infanterie et les 1^{er} et 5^e régiments de tirailleurs Marocains, se cache le parc de la Visitation. Pour découvrir ce havre de verdure de cœur de ville, il suffit de franchir une majestueuse grille en fer forgé, inscrite depuis 1950 à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques et vestige de l'ancien château de la Moussière à Biziat. Le décor est planté : ici, chaque pas révèle un pan d'histoire locale, composant un parcours où nature et mémoire dialoguent harmonieusement. Pour valoriser ce patrimoine, le lavoir a été restauré et des panneaux pédagogiques installés : une initiative du Conseil citoyen Gare-Peloux-Mail-Citadelle lauréate de la 2^e édition du Budget participatif de la Ville.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARNIN

Mystérieuse poype

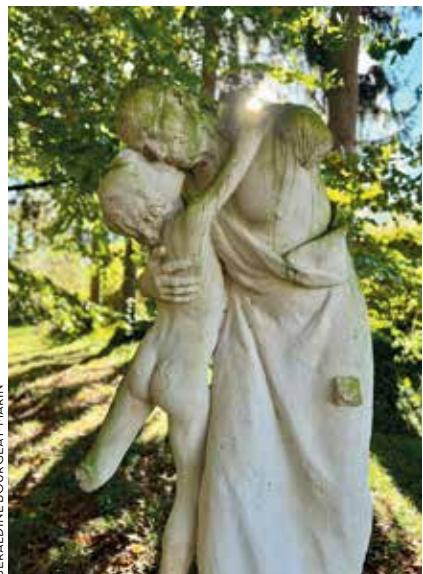
Au centre du parc, une étrange butte attire le regard et donne au lieu une atmosphère hors du temps. Sans doute formée par l'amoncellement de gravats provenant de la démolition de l'ancien bastion Saint-Michel, cette poype, surmontée d'une énigmatique colonne supportait, autrefois, une statue de la Vierge.

Histoire d'eau

En dépit de son allure guerrière, la tour de la Visitation est en réalité un château d'eau surmonté d'un pigeonnier. Construite à la fin du XIX^e siècle et dotée d'un réservoir alimenté par le captage de la source des Capucins, elle permettait d'acheminer par gravitation l'eau dans le couvent, d'arroser le potager et d'alimenter les deux lavoirs où les religieuses faisaient leur lessive.

Mémoire de pierre

À l'ombre des arbres, une statue en pierre calcaire représente un vieil homme accueilli par un enfant. Intitulée *Le Retour du grand-père*, cette œuvre sensible du sculpteur Alphonse Muscat (1871-1944), évoque avec tendresse le lien familial. Son plâtre, présenté au Salon des artistes français de 1902, valut à son créateur une médaille et le prix Chenavard. Sculpteur prolifique, Muscat est l'auteur de nombreux monuments aux morts, dont celui de Bourg, il a également réalisé *La Sarcelleuse*, regardant l'heure au soleil du square Joubert, le monument en hommage à Jérôme Lalande, le cadran du clocher de Notre-Dame...



GÉRALDINE BOURGEAUX-MARIN

Sources : Archives municipales ; C'est à Bourg : Bourg de A à Z, Maurice Brocard, éditions de La Tour Gile ; Pré-inventaire des Richesses touristiques et archéologiques de la Ville de Bourg-en-Bresse par l'association Les Amis du Vieux Bourg, 2003.

+ de photos sur bourgenbresse.fr

Héritage des Visitandines

L'histoire de ce parc public, inauguré en 1985, remonte à 1627. Cette année-là, les Dames de la Visitation, ordre fondé par saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal, arrivent à Bourg. Après un premier établissement rue Bourgneuf (actuelle rue de la République), elles s'installent en 1655 rue Bourgmayer et tiennent un pensionnat de jeunes filles, à l'emplacement actuel de la Direction départementale des territoires. À la Révolution, les sœurs sont expulsées et leur couvent, devenu « bien national », sert d'entrepôt puis de casernement. Vendu à

un industriel, il est transformé dès 1805 en filature de coton qui comptera jusqu'à 50 métiers à tisser et 130 ouvrières. Fermée en 1831, la manufacture laisse place au cantonnement militaire Sainte-Marie, jusqu'à son transfert à la caserne Aubry en 1867.

De retour à Bourg en 1824, les Visitandines s'installent provisoirement dans l'Hôtel Marron de Meillonnas, puis rachètent leur ancien couvent rue Bourgmayer. Les bâtiments sont démolis et un nouveau monastère en pierres de taille est bâti.

De 1870 à 1983, les Visitandines occupent le site, agencent le parc, créent un potager, un verger, font construire un château d'eau et un lavoir encore visibles.

Face au manque de vocations, elles rejoignent le couvent de Montluel puis vendent leurs biens en 1984. L'État acquiert les bâtiments ; la Ville, le parc, ouvert au public en 1985. Le couvent rénové accueille aujourd'hui la Direction départementale des territoires et l'ancien potager a laissé place à la Trésorerie générale.



MONASTÈRE DE LA VISITATION EN 1970 © AMB35FI358

Forêt urbaine

Arbres majestueux, pelouses ombragées, tables de pique-nique, jeux, bancs propices à la lecture ou à la contemplation... ce parc à l'allure de forêt urbaine offre, à deux pas du centre-ville, une parenthèse apaisante. Ici, des dizaines de grands arbres tutoient le ciel : épicéas, chênes, cèdre de l'Atlas, érables, tilleuls, hêtres, frênes, noyers, marronniers, ginkgo biloba... et un noyer noir d'Amérique presque centenaire. De délicats tapis de pervenches bleues, de mousses... se développent. Et partout, des ifs et des buis, symboles d'immortalité et d'éternité, donnent à cet ancien lieu de prière, une atmosphère particulière.

Apôtre des Amérindiens

Né à Bourg en 1708, François Picquet fut l'un des missionnaires français les plus engagés en Nouvelle-France*. Ordonné prêtre en 1734, il embarque pour Montréal. À la tête de la mission du Lac-des-Deux-Montagnes de 1739 à 1749, il évangélise et sédentarise les peuples amérindiens, et fait construire le fort de la Présentation, dernier bastion à résister aux Anglais en 1760. Escorté jusqu'en Louisiane par les nations alliées, il rentre ensuite en France. Après diverses fonctions religieuses, François Picquet devient aumônier des sœurs de la Visitation de Bourg. En sa mémoire, l'allée centrale du parc porte son nom.

*Colonies françaises d'Amérique du Nord (1534 à 1763), dont la capitale était Québec.



MARC MARTIN



vos rendez-vous culturels & sportifs !



ADEBES TOCK

festival

Rire, c'est sérieux !

Les 13 et 14 mars à la MJC, le Pop Corn Comedy Festival célèbre l'humour, défend le rire qui rassemble, interroge et éveille.

En pratique

Vendredi 13 et samedi 14 mars à la MJC.

Réservation sur mjc-bourg.fr

Le Pop Corn Comedy Festival met à l'honneur la diversité des voix humoristiques, explore les frontières du stand-up. À l'image du pop corn, il mêle plaisir et audace, vous invite à savourer l'humour sous toutes ses formes : « Parce que rire, c'est sérieux. »

• Soirée stand-up

Trois humoristes aux univers variés se succèdent sur scène.

Vendredi 13 mars à 20 h (ouverture dès 19 h, buvette sur place) - Dès 12 ans

Prix au chapeau pour les artistes

• Master class Le stand-up d'où ça vient ?

Échange autour de l'histoire et des

différents types de stand-up présentés par l'humoriste et comédien Philippe Nauze, créateur du festival

Samedi 14 mars de 14 h 30 à 16 h - Dès 12 ans

Prix libre

• Spectacle Essentiel

Un stand-up qui raconte comment le comédien Philippe Nauze transforme son tremblement essentiel et ses maladresses en force. Un stand-up sincère et drôle sur la résilience, l'autodérision et la beauté de nos failles.

Samedi 14 mars à 20 h (ouverture dès 19 h, buvette sur place) - Dès 12 ans, sur réservation - 10-12 €



MORGANE MONNERET

visite

Femmes d'exception !

Légendaires ou historiques, de nombreuses femmes sont liées au monastère royal de Brou. Au cœur du monument ou dans les collections du musée, elles incarnent des valeurs de force, de sagesse et de résilience. Leur héritage continue à inspirer les générations !

Dimanche 8 mars à 10 h et à 15 h au monastère royal de Brou

Dès 12 ans - 11 € adulte / Gratuit -26 ans

Billetterie sur monastere-de-brou.fr

conférence-débat

La science au féminin

Auto-censure ou effet Matilda... Comprendre ces mécanismes permet de dépasser les stéréotypes et pourquoi pas de se projeter vers des carrières scientifiques, techniques ou industrielles épanouissantes !

Mardi 10 mars à 18 h à la MCC.

altecsciences.fr



visite commentée

Prenez le temps de l'histoire

Maisons médiévales, hôtels particuliers, monuments et personnages célèbres vous content l'Histoire de la ville.

Jeudi 9 et 16 avril à 15 h - Visite payante

Sur réservation à l'Office de tourisme au 04 74 22 49 40 ou sur bourgenbressedestinations.fr

spectacle

Totomobile en fête !

Chanteur pour les enfants depuis ses 23 ans, Rémi est l'artiste incontournable pour les petits. Avec sa totomobile, il propose un spectacle au pays des comptines. Les petits pouces dansent et les mains virevoltent pour accompagner les petits poissons et le grand cerf jusqu'à l'école des comptines, une école où adultes et enfants chantent et participent ensemble. Idéal pour un premier spectacle avec les tout-petits !

Mercredi 25 mars à 10 h et 18 h, Ainterexpo.

Billetterie à partir de 8 €.

ainterexpo.com



Théâtre

La chambre claire

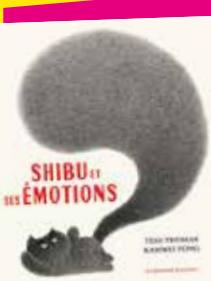
Arthur capture ses souvenirs en clignant des yeux et met en regard les enfances d'hier et d'aujourd'hui. Un spectacle, entre philosophie et photographie, qui chuchote à l'oreille des enfants qu'ils ont le droit de devenir ce qu'ils rêvent.

EN PRATIQUE

Mercredi 1^{er} avril 2026 à 15 h salle Jean-Vilar - Dès 5 ans, durée 40 min.

Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 - theatre-bourg.fr

Envie de lire



Shibu et ses émotions

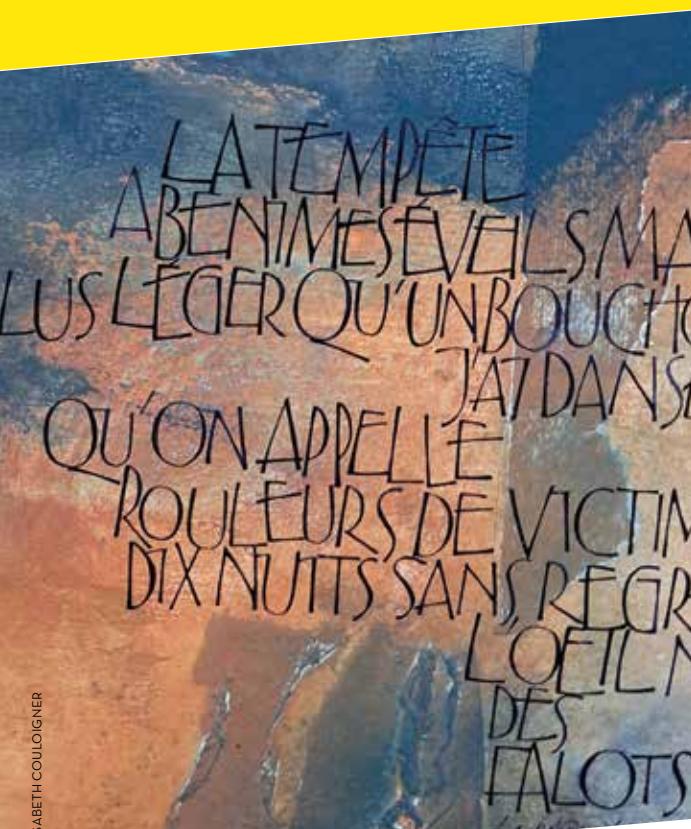
Shibu ressent tout très fort : la joie, la colère, la peur... Mais un doute l'envahit : et si ses émotions étaient trop visibles ? Un album plein d'humour et de poésie qui célèbre l'importance d'être soi-même !

Tess Thomas, auteure ; Kamwei Fong, illustration - Éditions Mijade ; Marie Ollier, traduction - Janvier 2026 - Album, dès 3 ans





ce picto indique les programmes
accessibles au **jeune public**



Élisabeth Couloigner

25^e Printemps des écritures

L'art de la calligraphie

Du 16 mars au 4 avril, la MJC Pop Corn célèbre la calligraphie et la belle écriture. Au programme : exposition des œuvres d'Elisabeth Couloigner et d'Yves Dimier, avec vernissage à la MJC le 20 mars à 18 h 30. Ateliers scolaires, stage avec l'artiste Élisabeth Couloigner les 21 et 22 mars, démonstrations et ateliers variés autour de la calligraphie japonaise, coréenne, tamoule, latine... les 28 et 29 mars.

Du lundi 16 mars au samedi 4 avril à la MJC et dans les médiathèques de la ville - Tout public.

Ateliers, démonstrations et stages sur inscriptions
mjc-bourg.fr

Animation

Vide-grenier

Venez flâner et dénicher de petits trésors au vide-grenier de printemps d'Anim'à Bourg. Entrée gratuite pour le public, buvette et petite restauration sur place.

Dimanche 26 avril, de 6 h à 18 h, allée des Glorieuses, sur le parking et la petite halle. Repli sous le marché couvert en cas de pluie.

animabourg.fr

Danse

Liberté féminine

Multi récompensée, Leïla Ka fait sensation avec le spectacle *Maldonne*. Emportées par les musiques de Vivaldi, des chansons de Lara Fabian ou Leonard Cohen, cinq femmes s'habillent avec une multitude de robes colorées et différentes pour dévoiler leurs fragilités, leurs révoltes et leurs identités multiples. Une pièce où les femmes vont à la conquête d'elles-mêmes, un hymne puissant à la sororité !

Vendredi 27 et samedi 28 mars à 20 h au Théâtre

Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 – theatre-bourg.fr



MONIA PAVONI

sport

Lancer franc

Le Comité de l'Ain de basket organise sous le marché couvert, l'Open Plus Access 3x3, un événement sportif majeur placé sous le signe du spectacle, de l'intensité et de la convivialité. Rendez-vous incontournable pour les passionnés de basket, cette compétition officielle de basket 3x3 réunit des équipes U18 et Seniors venues de tout le territoire pour s'affronter dans un format rapide, rythmé et spectaculaire. Chaque match est une véritable démonstration d'engagement, de créativité et d'esprit d'équipe !

Dimanche 5 et lundi 6 avril, de 9 h à 18 h, marché couvert.

basketain.com



ADOBESTOCK

concert

soirée heavy soul

Dimanche 15 mars La Tannerie investit la salle Les Arts dans l'R avec le groupe Principles of Joy qui fusionne soul, funk, northern soul et influences hip-hop pour créer un son rétro moderne unique. Avec son énergie scénique explosive, Principles of Joy a séduit la scène française et s'est imposé comme une référence de la soul contemporaine. Ça va groover !

EN PRATIQUE

Dimanche 15 mars à 16 h 30 à la salle Les Arts dans l'R, 230, rue Lavoisier à Péronnas.
Billetterie sur la-tannerie.com ou au Vinyle Social Klub, 13, rue Hélène-et-Victor-Basch à Bourg.



MORGANE GREEN

Événement

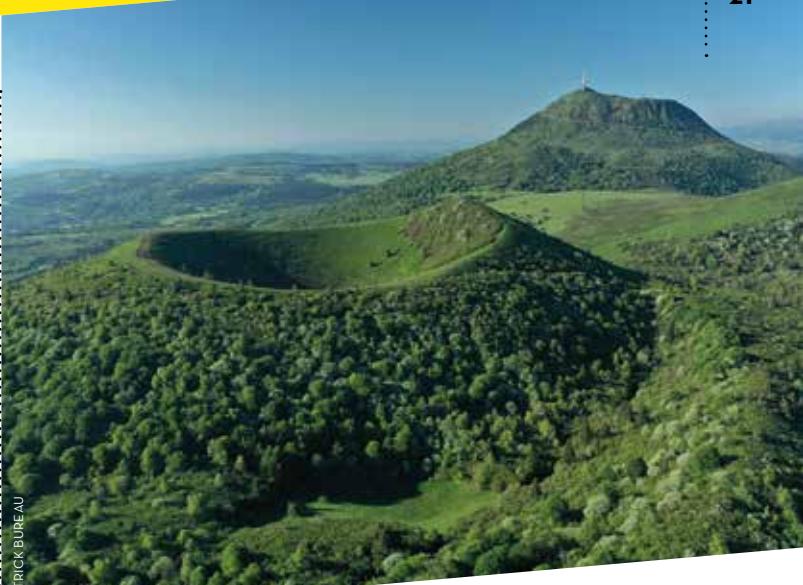
Printemps des poètes

Depuis 10 ans, le collectif Voix Mêlées rend vivante la poésie pour tous. À l'occasion du Printemps des poètes, un riche programme se décline dans différents lieux de la ville. La médiathèque Vailland accueille ainsi l'autrice, peintre et art-thérapeute, Laetitia Gaudefroy Colombot et son éditrice pour un atelier de linogravure et une rencontre/conférence. Une lecture autour de l'anthologie « À l'ombre du printemps » en hommage à Charles Juliet sera proposée. Du côté de la médiathèque Césaire, jouons à la poésie en laissant s'exprimer nos émotions et en créant des poèmes !

- Médiathèque Vailland, samedis 14 et 21 mars. Médiathèque Césaire, samedi 28 mars.
- Printemps des poètes avec Voix Mêlées du 6 au 28 mars. theatreatphoneme.fr



VOIX MÊLÉES



PATRICK BUREAU

Film

terre de caractère...

Une plongée au cœur d'une Auvergne authentique, sculptée par ses volcans et habitées par un peuple au caractère forgé par la nature. Des puys classés à l'UNESCO aux gorges de l'Allier, en passant par Clermont-Ferrand, le Cantal et les sources de Vichy, Patrick Bureau traverse la région pour en révéler la beauté singulière et l'âme profonde. Un portrait vivant et sensible de l'Auvergne d'aujourd'hui.

EN PRATIQUE

Du dimanche 22 au mardi 24 mars au cinéma Amphi. Dimanche à 17 h. Lundi à 14 h 15 et à 17 h. Mardi à 14 h 15 et à 19 h 30.

Altaïr conférences : 04 74 23 63 25 – altairconferences.com

EXPOSITION

Dans l'objectif

Le Photo Club Bressan fête ses 65 ans ! Depuis 1961, il réunit des passionnés de tous niveaux autour de la photo. Plus de 40 photographes amateurs partagent connaissances, savoir-faire et coups de cœur photographiques. Découvrez leur exposition collective avec en invité d'honneur le Photo Club d'Oyonnax qui propose une série d'images sur les expressions. Des clichés à admirer sans modération !

Du vendredi 27 mars au jeudi 2 avril, à H2M, salle Figuration libre, de 10 h à 19 h. Entrée libre.



APPUYER SUR LE CHAMPIGNON © PHOTO CLUB D'OYONNAX



Tribune.

Hôtel-Dieu : une décision prise sans transparence

L'Hôtel-Dieu est un patrimoine emblématique de Bourg-en-Bresse, propriété du centre hospitalier, auquel les Burgiens sont très attachés. Or, l'avenir de ce site majeur se décide aujourd'hui sans concertation et dans une opacité préoccupante.

Aucun débat public, aucun débat au conseil municipal. L'appel à projets a été élaboré et conduit sans transparence concernant son déroulement ou ses résultats. Plus grave encore, le centre hospitalier a confié à la Ville la définition du cahier des charges, la conduite de l'étude et la présidence du jury d'attribution, alors même que la

Ville récupère une partie du site. Cette situation crée une confusion manifeste des rôles.

Le Conseil de surveillance de l'hôpital, chargé de contrôler ces décisions structurantes, a été convoqué exceptionnellement pour émettre un avis sans disposer des éléments essentiels : pas d'analyse des offres, pas de comparaison entre les candidats, quelques lignes seulement sur le projet retenu, sans mention des autres propositions. Les conditions du vote, relancé après le constat d'un soutien insuffisant, ont altéré la sincérité du résultat.

L'affaire de l'Hôtel-Dieu n'est pas un cas isolé. Elle illustre une méthode de gouvernance en place depuis près de dix-huit ans : décisions prises en cercle restreint, confusion des rôles, information minimale des instances et citoyens placés devant le fait accompli. Demander de la transparence, ce n'est pas s'opposer à un projet. C'est refuser que l'avenir d'un patrimoine qui appartient à tous soit décidé en catimini. Les Burgiens ont le droit de savoir

**Pour le groupe Bourg Avenir
Marie-Jo Bardet, Pierre Lurin**

Toutes et tous aux urnes

La tribune libre du groupe *Bourg Réveille-toi !* est cette fois différente dans la rédaction de notre texte habituel. Ce numéro 293 distribué dans vos boîtes à lettres du 23 février au 5 mars 2026 paraît en pleine période électorale des élections municipales de la ville de Bourg-en-Bresse.

C'est pourquoi nous nous conformons aux dispositions de l'article L-52-8 du code électoral. Nous invitons toutes les Burgiennes et Burgiens à remplir leur devoir citoyen en allant voter les 15 et 22 mars 2026.

Une participation le plus élevée possible à Bourg-en-Bresse donnera du crédit à l'équipe municipale qui sera élue en mars prochain.

**Pour le groupe Bourg Réveille-toi !
Vital Matras
(matrasv@bourgenbresse.fr)
et Christophe Maître
(maitrech@bourgenbresse.fr)**

Six années d'engagement au service de Bourg-en-Bresse

Élu conseiller municipal de Bourg-en-Bresse en 2020, j'ai abordé ce mandat avec une conviction simple : les idées portées pendant une campagne doivent pouvoir se traduire concrètement dans la vie quotidienne des habitants. Ces six années ont été marquées par un engagement constant, fondé sur le travail, l'écoute et la force de propositions.

Plusieurs orientations que j'ai défendues ont progressivement été mises en place. Une attention renforcée portée aux quartiers, le développement de la concertation citoyenne, le soutien aux initiatives locales, ainsi que la

valorisation du cadre de vie et des services de proximité sont aujourd'hui des réalités à Bourg-en-Bresse. Ces avancées illustrent l'importance du dialogue et de l'échange d'idées pour faire évoluer l'action publique. J'ai exercé pleinement mon rôle d'élu en participant activement aux conseils municipaux et aux différentes commissions, animé par la recherche de solutions utiles et pragmatiques. Je tiens à remercier l'équipe municipale en place ainsi que le Maire pour leur écoute et l'attention portée à certaines de mes propositions, toujours dans l'intérêt de notre ville.

Je remercie également les Burgiennes et les Burgiens pour leur confiance et leurs nombreux échanges tout au long de ce mandat. Cette expérience restera une étape marquante, guidée par une ambition constante : contribuer à une ville attentive, dynamique et tournée vers l'avenir.

**Michaël Ruiz
Conseiller municipal pour le groupe
Vision Bourg-en-Bresse**

Infos pratiques.

VACCINATION GRATUITE

Pour les vaccins inscrits au calendrier vaccinal, le Centre de santé publique de l'hôpital Fleyriat propose des vaccinations gratuites, à partir de 6 ans, sans rendez-vous, dans 3 centres sociaux : au centre socio-culturel de la Reyssouze, le 3^e mercredi du mois (sauf en août) de 14 h 15 à 17 h, au pôle d'animation Amédée-Mercier, le 4^e jeudi du mois (sauf en juillet) de 15 h 30 à 17 h et au centre social Terre en Couleurs, un mardi par mois (sauf en avril) de 16 h 30 à 17 h 30. Les vaccins sont fournis. Pensez à apporter votre carnet de vaccinations si vous en possédez un. Calendrier des dates sur **bourgenbresse.fr**

Service Hygiène et Santé publique
shsp@bourgenbresse.fr - 04 74 42 45 50



ADOBESTOCK

Des balades pour les seniors

Le service Prévention seniors propose aux seniors de marcher à rythme doux les jeudis après-midi au printemps et à l'automne. Cette activité gratuite destinée aux retraités burgiens permet le maintien ou la reprise d'une activité adaptée, tout en favorisant le lien social. Une voiture est à disposition en cas de fatigue. Prochaines dates : 19 et 26 mars, 2, 23 et 30 avril et 7 mai. Inscription préalable obligatoire auprès du service Prévention seniors.

Service Prévention seniors : 04 74 42 45 70



ADOBESTOCK

HALTE AUX FRELONS

La Ville va reconduire la campagne de piégeage de printemps des reines fondatrices de frelons asiatiques, qui permettra de limiter le nombre de nids. En lien avec le Département et le Groupement de défense sanitaire, près de 80 pièges sont déployés sur le domaine public et chez des particuliers qui se sont portés volontaires. Le modèle a été choisi pour son efficacité et son caractère sélectif limitant la prise accidentelle d'autres insectes. En 2025, entre le 15 mars et le 15 mai, cette campagne de piégeage avait permis la capture de 1 400 reines.

Service Hygiène et Santé publique, shsp@bourgenbresse.fr - 04 74 42 45 50
Signaler un nid : frelonsasiatiques.fr

Contact Mairie

MAIRIE DE BOURG-EN-BRESSE
 Place de l'Hôtel-de-Ville - BP 90419
 01012 Bourg-en-Bresse Cedex
 04 74 45 71 99
 mairie@bourgenbresse.fr
 bourgenbresse.fr

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au vendredi
 8h 30-12 h et 13 h 30-17 h
 Ouverture du service Population à 9 h le lundi.
 Permanences le samedi matin de 9 h à 12 h pour :
 - l'accueil,
 - le service Population (cartes d'identité / passeports, état civil, élections),
 - le service Action éducative (inscriptions scolaires, calcul des tarifs et chargement des comptes famille...).

BOURG PARC AUTO

04 74 45 72 43
 bourgparcauto@bourgenbresse.fr

DIRECTION DU GRAND CYCLE DE L'EAU

04 74 24 49 49, eau@grandbourg.fr

POLICE MUNICIPALE

Le lundi de 6 h à 20 h 30 et du mardi 6 h au dimanche 6 h - 04 74 42 45 00

SERVICES DÉCENTRALISÉS DE LA MAIRIE

Ils assurent les prestations suivantes : délivrance de carte nationale d'identité, de passeport, inscription sur les listes électorales, inscriptions scolaires, attribution et approvisionnement de la carte de restauration scolaire, cartes de pêche et de baignade pour Bouvent, recensement militaire, etc.

Annexe mairie Amédée-Mercier

57, avenue Amédée-Mercier - 04 74 42 46 90
 Ouverture au public :
 du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

Maison de quartier des Vennes

11, rue la Fontaine - 04 74 42 46 20
 Ouverture au public :
 - lundi : 9 h 30-12 h et 13 h 30-17 h
 - du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h



Mes Démarches

C'est le portail pour accéder aux services de la Ville et effectuer un signalement

La mairie à votre écoute... sur son numéro vert :

0 800 00 10 53

Laissez vos messages sur le répondeur.



Mutuelle communale

Des tarifs attractifs
adaptés à vos besoins