Le pouvoir des arbres. p. 7

Des centaines de logements rénovés. p. 13

Côté cour, côté jardin. p. 16

C'EST À BOURG

Le magazine des Burgiennes et des Burgiens

N°297 . NOV.-DÉC. 2026



Grand format P. 8

UNE VILLE INCLUSIVE

bourgenbresse.fr

LA RENAISSANCE D'UN GÉANT

L'ORGUE DE NOTRE-DAME RÉNOVÉ © GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

EPHÉMÈRE JARDIN



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

CŒUR DE VILLE EN FÊTE



JULES RIGOBERT

Édito.

Sommaire.

TÊTES D'AFFICHE.
4 Urgeza, made in Bresse.
5 Alec Burette, tout pour la musique !

GÉOLOCALISÉS.
6 Apaiser les déplacements.
7 Le pouvoir des arbres.

GRAND FORMAT.
8 Une ville pour tous.

ZOOM.
12 Jeunesse : l'envie d'agir.

PETITS FORMATS.
13 Des centaines de logements rénovés.
Deux nouveaux médecins.

ÇA, C'ÉTAIT AVANT.
16 Côté cour, côté jardin.

B'EN'B.
18 Vos rendez-vous culturels et sportifs !

TRIBUNE.
22 L'expression des groupes minoritaires du conseil municipal.

INFOS PRATIQUES.
23 Partagez vos souvenirs.



GUILLAUME ATGER

PAR **JEAN-FRANÇOIS DEBAT**
MAIRE DE BOURG-EN-BRESSE
PRÉSIDENT DE GRAND BOURG AGGLOMÉRATION
CONSEILLER RÉGIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LA FOULE NE PARLE PAS TOUJOURS AU NOM DU PEUPLE

Il est des moments où une démocratie est ébranlée. À l'heure où j'écris ces lignes, les événements du 17 octobre ne sont pas retombés et ont frappé tout le pays. Devant les violences inconcevables qui se sont produites dans plusieurs villes de France, et les images qui ont traversé le pays, nous avons été nombreux à nous demander : « Comment est-ce possible ? ».

Victor Hugo écrivait : **« La foule, souvent, trahit le peuple. »** La formule est sévère mais je la crois juste. Une manifestation est un rassemblement populaire. Pour autant, elle ne parle pas au nom du peuple : le nombre ne fait pas la légitimité, la colère ne fait pas la justice, et le bruit ne fait pas la raison. Une foule peut exprimer une souffrance réelle ; elle peut aussi se laisser emporter, intimider, détruire et prétendre imposer à tous sa propre loi. Le 17 octobre, la foule des casseurs a dénaturé la manifestation populaire et l'a privée de puissance : les revendications portées par 800 000 personnes ont été totalement inaudibles.

La démocratie n'est pas le règne de l'émotion immédiate. Elle repose sur des règles, des institutions, la liberté de contester et l'obligation de respecter autrui. Et se tranche, d'abord, dans les urnes. Comme tout le monde, il m'arrive d'être en colère devant des injustices. Et de vouloir le dire dans la rue. Mais rien ne justifie que la colère devienne violence. Rien ne permet de confondre la contestation, qui est un droit, avec l'intimidation, qui est une menace pour les libertés de tous.

Pour autant, l'apaisement ne se décrète pas. Il suppose de comprendre ce qui fracture notre société, de ne pas mépriser les inquiétudes qui s'expriment. De leur donner des réponses. C'est la responsabilité des pouvoirs publics et je considère qu'ils y ont manqué ces dernières semaines.

À Bourg-en-Bresse, j'ai une responsabilité particulière : préserver les conditions du débat démocratique et faire vivre une ville où nul ne doit craindre pour sa sécurité, ses convictions ou sa liberté de parole. Cela exige de la fermeté sur les principes, de la lucidité dans l'analyse et de la retenue dans les mots. D'où ma demande que ces temps-ci, les manifestations ne se fassent pas au centre-ville, mais le contournent. Pour garantir l'apaisement.

L'autorité sans dialogue se dessèche ; le dialogue sans règles s'épuise. Entre les deux, il y a l'exigence républicaine : tenir ensemble la liberté, l'ordre public et la fraternité. C'est à cette exigence que nous devons rester fidèles. Non par naïveté, mais parce que la République ne se défend ni par les cris ni par les surenchères. Elle se défend par la force de ses principes, la solidité de ses institutions et la responsabilité de ceux qui ont la charge de les faire vivre.



Directeur de la publication : Jean-François Debat, maire de Bourg-en-Bresse. **Rédacteur en chef :** Slim Mazni. **Journalistes :** Géraldine Bourgeay-Marin, Céline Crociani et Nicolas Lagrange. **Photo Une** : Géraldine Bourgeay-Marin. **Service communication :** Mairie de Bourg-en-Bresse, place de l'Hôtel de Ville, quartier Bourg Centre, BP 90419, 01012 Bourg-en-Bresse Cedex. Téléphone : 04 74 45 70 01, communication@bourgenbresse.fr. **Conception :** by Magazine **Prépresse :** Anne Claudel. **Impression :** Estimprim. **Distribution :** Médiapost. **Tirage :** 28 500 exemplaires. **Dépôt légal :** ISSN-0767-967X. **Magazine lu par la Bibliothèque sonore.** Ce magazine est imprimé sur du papier 100 % recyclé.
IMPRIM'VERT

Têtes d'affiche.



CÉLINE FAUCHER

Urgeza

MADE IN BRESSE.

Quand trois copains se lancent dans la création de vêtements, ça donne Urgeza, une marque bressane pour le sport et les loisirs de plein air.

Le dénominateur commun entre Mickaël, Pierre et Thibaut c'est d'abord l'amitié, puis le rugby un peu et la pêche beaucoup. « L'idée de créer une marque est partie d'un constat, à savoir la difficulté à trouver des vêtements adaptés aux activités extérieures avec des protections anti-UV, et aussi d'une blague : puisqu'on ne trouve pas ce que l'on veut porter, on va le créer », explique Mickaël Guedes. Malgré leurs activités professionnelles respectives, ils se prennent au jeu jusqu'à lancer leur marque en juin avec une première gamme de casquettes, tee-shirts et tours de cou anti-UV. « Urgeza signifie eau douce en basque, explique Thibaut dont la compagne leur a soufflé l'idée, c'était important de trouver un nom qui rassemble nos passions, qui soit le reflet d'un état d'esprit, d'une ambiance. »

CONFORT ET STYLE

« L'objectif c'est de faire simple et utile avec des produits agréables à porter. Nous avons privilégié la qualité. Nous espérons développer des partenariats avec des clubs qui pourront personnaliser les vêtements avec leur logo », explique Pierre Santallier. Couleurs inspirées de la nature et design intemporel constituent les bases de cette première collection qui se déploie sur les terrains de rugby, les chantiers du bâtiment ou encore les compétitions de pêche grâce au bouche-à-oreille. Le trio travaille déjà à étoffer sa gamme avec des polaires, des bonnets, des vestes… sans oublier le marché féminin qui ne demande qu'à être développé.

urgeza.com

Bio express

Thibaut Perrette, ailier à l'USBPA depuis 6 ans

Pierre Santallier, commercial et entraîneur des U18 à l'USBPA

Mickaël Guedes, gérant d'une entreprise de construction



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

FAMILLE KOLIÉ

FIGURES DES VENNES

Un studio photo itinérant, un drap blanc, un appareil sur trépied… et surtout des habitants. Pendant trois mois, Véronique Ellena a sillonné les Vennes, son quartier d'enfance, pour aller à la rencontre de celles et ceux qui le font vivre. Marché, centre social, club de retraités, terrain de basket, squares : la photographe a « capté l'âme des gens ».

Sa démarche ? Photographier, dans le cadre du projet artistique Vennes sur scène (cf. encadré), les habitants dans un décor qui leur ressemble, choisi avec eux. Une façon de raconter un quartier en transformation à travers ses visages, ses générations et ses histoires. Pour finir, une centaine de portraits composent l'exposition *Les gens avant tout ! Portrait des Vennes* à découvrir dans le parc Nelson-Mandela.

Parmi eux, la famille Kolié. Arrivés en juin dans le quartier, Cece, Christy et leur fille Simone ont participé « avec bonheur » au projet. « Le hasard a voulu que l'on croise la photographe et son équipe lors d'une promenade. Elle n'a pas eu de mal à nous convaincre de prendre la pose dans le parc Mandela, où nous emmenons souvent Simone jouer », raconte Cece. Au-delà de la photo, ce projet artistique a permis de tisser des liens : « Nous avons rencontré d'autres habitants et découvert un quartier plein de vie. Ici, tout nous plaît : l'école est à côté, les gens sont accueillants et c'est calme », souligne Christy. Des mots qui résument l'esprit de cette galerie à ciel ouvert : raconter les Vennes à hauteur d'habitants.

Découvrez les photos de l'exposition *Les gens avant tout ! Portrait des Vennes* de Véronique Ellena en flashant le QR Code

VENNES SUR SCÈNE

Dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier des Vennes par Grand Bourg Habitat, la Scène nationale initie le projet artistique Vennes sur scène. Pendant deux ans, Petrek, Véronique Ellena, Carole Thibaut et Sandrine Furrer explorent les Vennes pour raconter le quartier et ses habitants. Grand final le 12 juin 2027 !



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

ALEC BURETTE

TOUT POUR LA MUSIQUE !

Le mot : Eurovision

À 12 ans, Alec Burette voit grand ! Élève en guitare au Conservatoire d'Agglomération de Bourg, le collégien burgien a représenté la France à l'Eurovision Junior, le 24 octobre à Malte. Un nouveau défi pour celui qui vient de disputer la super-finale de *The Voice Kids*.

Tout commence à 5 ans, devant un piano. « Ça aurait pu durer six mois… Finalement, c'est resté. » Suivent la guitare, le saxophone, puis le chant. Alec compose, écrit ses textes et rêve de spectacle. « Je chantais dans ma chambre, sous la douche… Et quand je voyais les gens sur scène, je me disais : moi aussi, j'ai envie de faire ça ! » Repéré sur les réseaux sociaux et lors de castings, il enchaîne *N'oubliez pas les enfants*, *Les Étoiles du Léman*, puis *The Voice Kids*, où sa reprise d'*Éternel* d'Hatik séduit Santa.

À Malte, il a défendu *Comment tu vas ?* un titre pop énergique coécrit avec Malo', qui invite à écouter l'autre et à lui dire « tu peux compter sur moi ». « L'Eurovision va m'ouvrir des portes », confie-t-il. Et l'aventure ne fait que commencer : dès décembre, Alec se produira au théâtre des Folies Bergère dans la comédie musicale *Une seconde avant Noël* : le jeune artiste n'a pas fini de faire parler de lui !

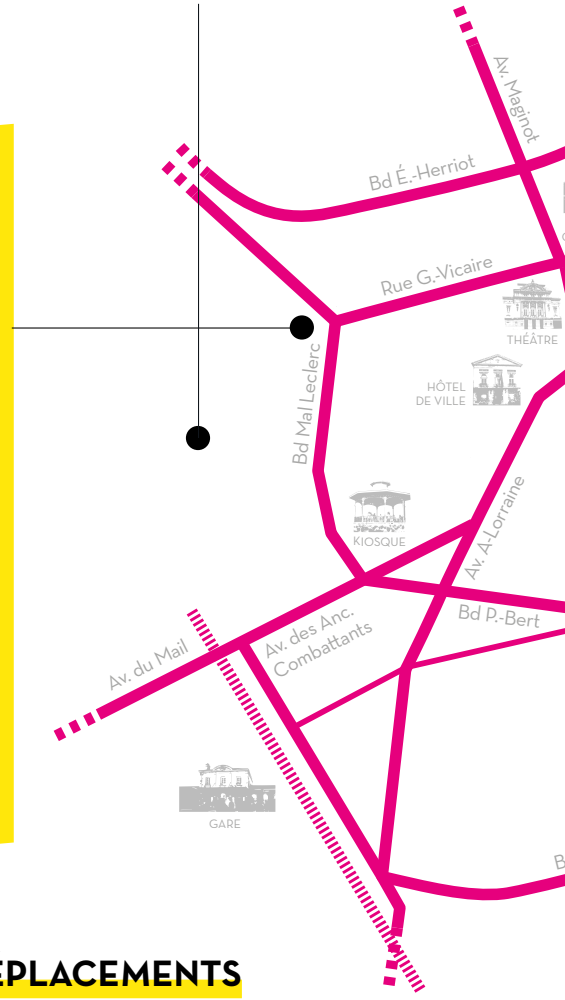
Géolocalisés.



GRAND BOURG HABITAT

96 LOGEMENTS RÉHABILITÉS

Grand Bourg Habitat a lancé une réhabilitation d'ampleur de la résidence Alphonse-Mas dans le quartier de la Citadelle. Bâtie dans les années 1950, elle va être complètement remodelée avec l'isolation thermique des bâtiments, mais aussi l'amélioration de leur accessibilité et du confort des locataires. Les 96 appartements seront raccordés au réseau de chauffage urbain. Les espaces verts seront repensés avec la plantation d'arbres et la création de cheminements doux. Cette opération d'ampleur devrait s'achever en mars 2028.
Coût : 15 M€



UN CAMPUS À LA PAGE

À la rentrée, le campus universitaire Lyon 3 burgien a fait le plein de nouveautés. Après 18 mois de travaux, le nouvel amphithéâtre de 250 places a ouvert ses portes. Une salle de restauration et de vie de 120 places a vu le jour dans la chapelle, complètement réaménagée. La bibliothèque universitaire est quant à elle passée de 300 à 500 m² et dispose d'espaces de travail insonorisés.



GRAND BOURG AGGLOMÉRATION



ATELIER OSMIA, SOPHIE REY

APAISER LES DÉPLACEMENTS

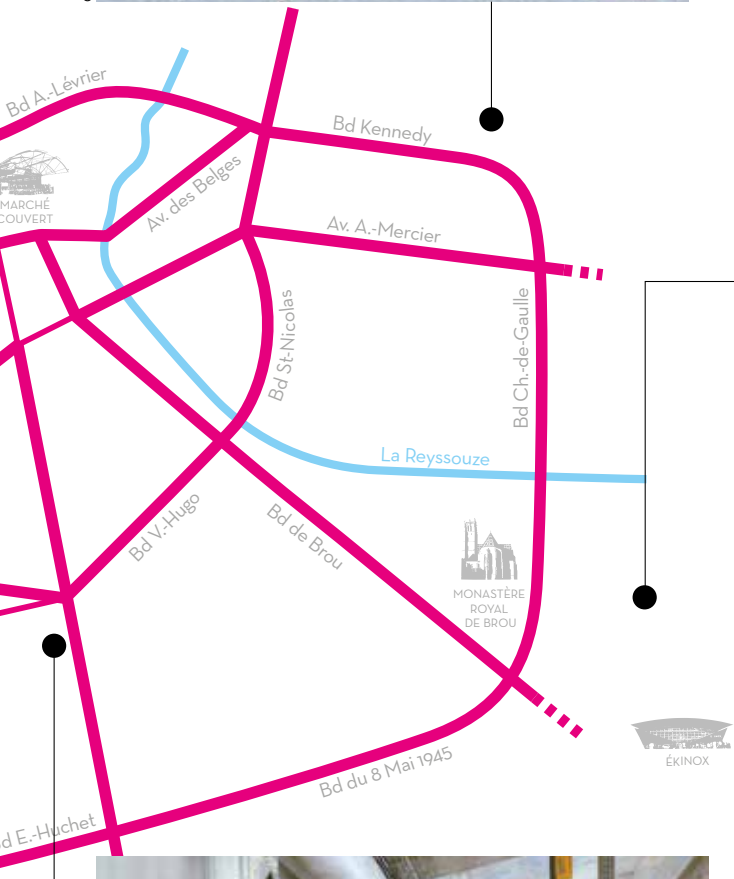
Artère majeure du centre-ville, l'avenue des Belges s'est transformée afin de pacifier la circulation. Son réaménagement, concerté avec les riverains, a été pensé pour assurer une meilleure cohabitation entre les différents usagers. Fin septembre, la première portion de l'avenue réaménagée, de l'intersection avec la rue Chanut jusqu'au giratoire avec l'allée de Challes, a été rendue à la circulation. Sauf aléas climatiques, la phase finale des travaux est prévue pour mi-novembre après la pose du nouveau revêtement de chaussée sur la deuxième portion de l'avenue, de la rue Chanut jusqu'au carrefour de l'Europe. À la suite des opérations de voirie, courant novembre, les nouveaux arbres seront plantés. Le reste des végétaux viendra au printemps 2027.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

DAUDET TRANSFORMÉ

Au cœur de la modernisation du quartier de la Croix-Blanche, le secteur Daudet est la pierre angulaire d'une transformation qui s'est faite au service des habitants du quartier et de l'amélioration de leur cadre de vie. Inaugurés en septembre, le tout nouvel Espace Petite Enfance de 24 places et l'agrandissement du groupe scolaire, qui a aussi été rénové énergétiquement, ont été pensés pour répondre au confort et aux besoins des enfants et des équipes éducatives. En concertation avec les habitants, le parvis et l'agora ont été complètement réaménagés et offrent dorénavant une entrée d'école sécurisée et un lieu de convivialité autour de la nouvelle aire de jeux. Prochaine étape, la débitumisation et la végétalisation de la cour de l'école.



Le pouvoir des arbres

Deux arbres plantés pour un arbre abattu, c'est la ligne de conduite que la Ville s'est donnée avec la Charte de l'arbre. Cette année, 90 arbres, de 54 essences différentes, seront plantés. Au-delà de leur intérêt paysager, ils contribueront à rafraîchir et à oxygéner la Ville, à favoriser la biodiversité et à capter les particules fines de pollution. Afin de développer les zones ombragées, le parc de loisirs de Bouvent bénéficiera également de la plantation de 26 arbres à proximité de la zone de baignade et de l'aire de jeux pour enfants.



DANIEL GILLET



DAVID GODICHAUD

J'AI DIX ANS

Le réseau de chaleur de la Vinaigrerie fête ses dix ans. Géré par Engie en délégation de service public pour la Ville, le réseau de chauffage urbain transporte l'eau chaude jusqu'aux abonnés au moyen de canalisations sous la voirie. Les utilisateurs raccordés consomment ainsi une énergie renouvelable au bois provenant majoritairement d'un rayon de 100 km autour de Bourg. Une solution gagnante qui lie la limitation des émissions de gaz à effet de serre et la recherche de l'autonomie énergétique. Le réseau de 8 km compte aujourd'hui 40 abonnés.

Grand format.



3,74 M€

de travaux d'accessibilité réalisés depuis 2016 dans les établissements recevant du public.

Label Tourisme & Handicap
Le monastère royal de Brou vient de décrocher le label Tourisme & Handicap pour les quatre familles de handicap : auditif, mental, moteur et visuel. Décernée pour cinq ans, cette reconnaissance récompense un travail mené par la Ville, le Centre des monuments nationaux et les associations locales.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Franchir une porte, se déplacer, apprendre, faire du sport … Ce qui paraît évident ne l'est pas toujours pour les personnes en situation de handicap. À Bourg-en-Bresse, la Ville agit au quotidien pour lever les obstacles et faire de l'inclusion une réalité, dans tous les domaines de la vie.

Handicap

UNE VILLE POUR TOUS

Interview

GUILLAUME ATGER

NADIA OULED SALEM

MAIRE ADJOINTE DÉLÉGUÉE À LA SOLIDARITÉ, À LA SANTÉ, AU HANDICAP ET AUX LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS

« L'intégration des personnes en situation de handicap est un engagement de longue date de la Ville. »

Que fait la Ville pour améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap ?
L'inclusion des personnes en situation de handicap est un engagement de longue date de la Ville. L'accessibilité est intégrée à chaque projet d'aménagement. La commission communale pour l'accessibilité, qui réunit la Ville, les associations*, les conseils citoyens, les usagers et les partenaires institutionnels, est consultée. Des groupes de travail approfondissent aussi des sujets précis : mobilités inclusives, assises adaptées, balises sonores…
Au-delà des mises aux normes, nous répondons aux besoins concrets. Des visites de terrain avec des personnes aux profils variés permettent de repérer les obstacles et de trouver ensemble des solutions adaptées.

Quelles réalisations ont vu le jour cette année ?
En 2025-2026, nous avons poursuivi la mise en accessibilité de nos 100 établissements recevant du public : 71 sont désormais entièrement accessibles, 20 sont en travaux et les 9 autres seront traités dans les années à venir. Dans l'espace public, nous avons poursuivi la mise aux normes des trottoirs, passages piétons et stationnements réservés. Aujourd'hui, 59 de nos 61 carrefours sont équipés de feux sonores. De nombreux parcs, dont la Madeleine, Nelson-Mandela, le Peloux… ont été aménagés avec des cheminements accessibles, du mobilier et des jeux inclusifs. Nous avons aussi travaillé avec les associations* et les usagers sur les assises adaptées : bancs avec accoudoirs pour faciliter le lever, assis-debout pour les pauses courtes… L'ESAT Le Pennessuy a fabriqué des accoudoirs sur mesure et nous avons conçu un banc *« Made in Bourg »*, en métal et béton, pour le parc Mandela. Côté loisirs, Bouvent dispose désormais d'un service d'aide à la mobilité et de matériel adapté. Au monastère royal de Brou, un cheminement avec rampe d'accès a été créé. Le site a également obtenu le label Tourisme & Handicap.

Quels projets sont à venir ?
Nous allons maintenir nos efforts pour renforcer l'accessibilité de nos bâtiments et de nos espaces publics. Nous allons notamment faciliter la pratique du vélo lorsque l'on perd en autonomie, installer un ascenseur à l'école Charles-Péguy… et nous continuerons à aménager Bouvent pour que chacun profite pleinement des loisirs, sans que le handicap soit un frein.

* La Coordination Handicapés, l'APF France handicap, l'APRIDEV (Agir et promouvoir l'insertion de la personne déficiente visuelle)

L'INCLUSION EN ACTIONS

Accessibilité, emploi, loisirs… la Ville s'engage.

En chiffres

91
établissements recevant du public (ERP), soit 76,5 % du patrimoine municipal sont totalement accessibles.

+ de 130
places de stationnement gratuit sur voirie.

59
carrefours sur 61 sont équipés de feux tricolores sonores.

43
télécommandes distribuées gratuitement aux Burgiens déficients visuels* pour déclencher les feux tricolores sonorisés.

*** titulaires d'une carte mobilité inclusion (CMI) cécité ou ayant besoin d'un accompagnement.**

L'emploi sans barrière

64 agents en situation de handicap, soit 7,9 % des effectifs municipaux : la Ville dépasse son obligation légale de 6 %. Mais au-delà des chiffres, elle agit au quotidien pour favoriser l'inclusion et le maintien dans l'emploi (reclassements, équipements ergonomiques adaptés…). La Ville fait aussi de ses achats et de ses marchés de sous-traitance un levier d'insertion. 337 000 € T.T.C. de prestations et de fournitures sont confiés à des établissements de travail protégé ou à des entreprises d'insertion. Entretien des espaces verts, des écoles ou des locaux municipaux, fourniture de bois, broyage d'archives… l'emploi inclusif se joue aussi sur le terrain !



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

Culture pour tous

Pour faciliter la visite, le monastère royal de Brou a adapté ses cheminements et sa billetterie, met fauteuils et déambulateurs à disposition et propose une médiation pensée pour tous : plans et maquettes tactiles, vidéos en langue des signes, livrets en facile à lire et à comprendre (FALC)… Premier établissement burgien et troisième dans l'Ain à obtenir ce label, Brou confirme son engagement pour un accueil toujours plus inclusif.

Et encore

H2M-Espace d'art contemporain propose des visites adaptées de ses expositions. Et côté médiathèques, des livres en gros caractères, audio et tactiles, des collections DYS pour enfants et un fonds facile à lire… sont disponibles. Au besoin, les médiathèques se déplacent même à domicile !



ACCEO

Toujours plus d'accessibilité

Depuis octobre 2025, la Ville déploie ACCEO pour faciliter l'accès des personnes sourdes et malentendantes aux services municipaux. Gratuite pour l'usager, cette solution permet d'échanger en temps réel, par téléphone ou en face à face, avec les agents municipaux. Elle propose trois modes de communication : langue des signes française, transcription écrite de la parole et visio-codage. La plateforme joue ainsi les relais entre l'usager et son interlocuteur entendant, pour des échanges plus simples et autonomes. Les agents concernés ont été formés à l'utilisation de cet outil pour garantir un accueil de qualité à tous.


GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN

ASSISES ADAPTÉES

Pour répondre aux besoins des habitants et aux souhaits des élus de favoriser la marche, l'autonomie et le confort des seniors et des mal marchants de nombreuses assises adaptées (bancs avec accoudoirs, assis-debout) sont progressivement installées dans la ville.

ADOBESTOCK



ZOOM

Nouveauté 2026 : l'ouverture d'une l'unité d'enseignement élémentaire autisme (UEEA) à l'école Charles-Robin.

L'école ouvre grand ses portes

À la crèche, à l'école ou au centre de loisirs, chaque enfant doit pouvoir trouver sa place. Dès la petite enfance, la Ville adapte ses accueils aux besoins de chacun : en 2025, 24 enfants en situation de handicap ont été accompagnés dans les Espaces Petite Enfance municipaux, en lien avec les familles et les professionnels de santé.
Cette attention se poursuit sur les bancs de l'école. Sept établissements disposent d'une Unité localisée pour l'inclusion scolaire (ULIS), permettant aux élèves en situation de handicap de suivre une scolarité ordinaire, totalement ou partiellement, avec un accompagnement adapté. Aux Arbelles, l'unité d'enseignement en maternelle autisme (UEMA) accueille les enfants autistes en petite et moyenne sections, tandis qu'une classe dédiée accompagne les jeunes sourds à Alphonse-Baudin.

Stationnement facilité

À Bourg, plus de 130 places de stationnement gratuit sur voirie sont réservées aux titulaires de la carte mobilité inclusion (CMI Stationnement). Depuis la mise en place du contrôle automatisé par lecture des plaques, en 2024, leur véhicule doit être enregistré pour que la gratuité soit reconnue. La démarche peut se faire en ligne, via l'application PrestoPark, à l'horodateur ou auprès de Bourg Parc Auto.

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



ZOOM

Fin 2025, 959 véhicules de particuliers étaient enregistrés, auxquels s'ajoutent ceux des professionnels de santé et de transporteurs.

Bouvent, un site accessible

À Bouvent, la Ville multiplie les aménagements pour faciliter l'accès aux équipements et aux activités. Stationnements réservés, jeux d'eau, aires de jeux et de pique-nique adaptées, bancs avec accoudoirs et cheminement jusqu'à la baignade améliorent le confort de tous. Un service gratuit d'aide à la mobilité propose aussi voiturette, fauteuils, déambulateurs, Quadrix et Tiralo. Des activités adaptées organisées par la délégation APF France handicap favorisent aussi la mixité des publics.

VILLE DE BOURG



AUX CÔTÉS DES ASSOCIATIONS

Un gymnase pour s'entraîner, du matériel pour agir, un soutien financier… la Ville apporte des coups de pouce aux associations qui font avancer l'inclusion et facilite la réalisation de leurs projets. Temps fort 2025 : la signature de la Charte Ville aidante avec l'association France Alzheimer 01 a officialisé et renforcé un partenariat engagé depuis plusieurs années. Bourg est la deuxième ville du département à signer cette charte.

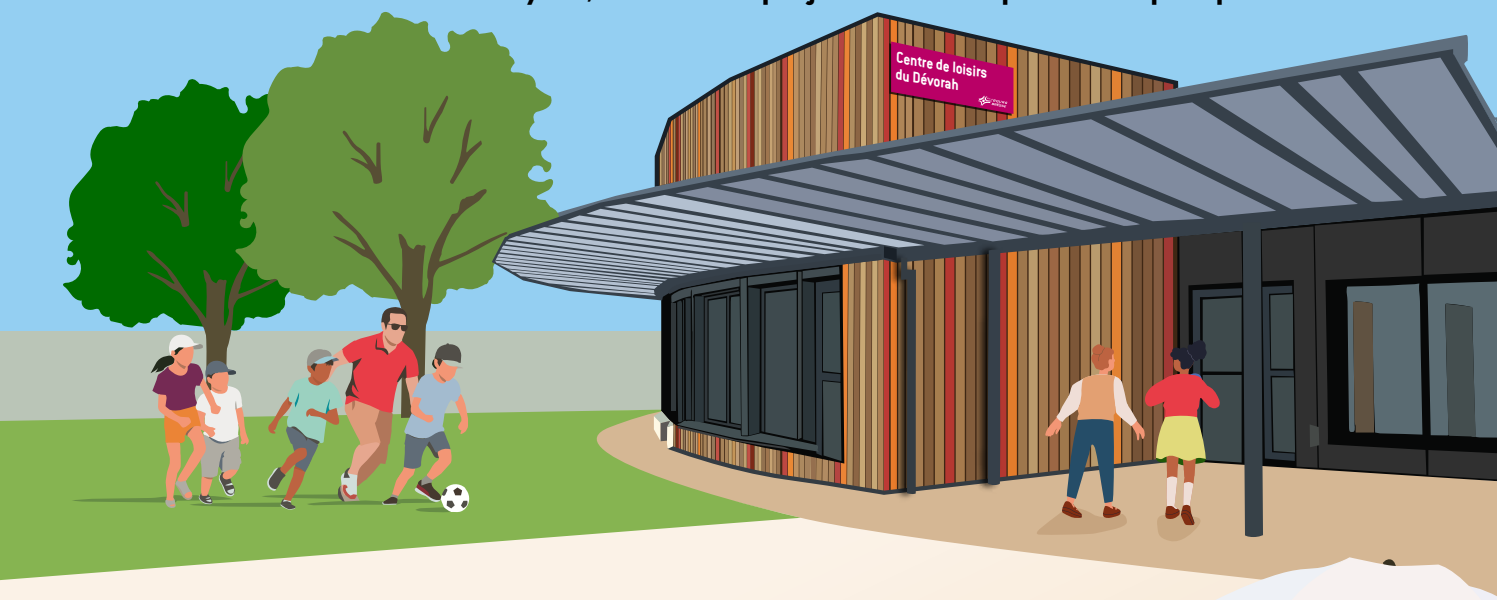
À domicile, tout simplement

Un livre, un repas, un coup de fil… À domicile aussi, la Ville reste aux côtés des Burgiens. En 2025, 24 personnes ont reçu la visite de la médiathèque, avec 907 documents prêtés. Le CCAS a participé au financement de 23 345 repas portés à domicile au bénéfice de 120 habitants. Et lorsque les températures s'envolent, la vigilance s'intensifie : lors des deux périodes d'alerte canicule de 2025, plus de 200 appels ont permis de prendre des nouvelles des 83 personnes inscrites sur le registre.

Jeunesse

L'ENVIE D'AGIR

À Bourg, près de 31 % des habitants ont moins de 25 ans. Pour accompagner cette jeunesse, la Ville fédère les acteurs du territoire et multiplie les initiatives : activités péri et extrascolaires, chantiers éducatifs et citoyens, soutien aux projets avec le dispositif Coup de pouce…



5

centres de loisirs accueillent les 3-11 ans à Bourg-en-Bresse : Louis-Parant, Dévorah, Vennes, Terre en couleurs et CLOE.

70

ateliers périscolaires sont proposés : relaxation, natation, théâtre, couture…



38

projets de jeunes soutenus par la Ville depuis 2009 : voyages solidaires, échanges interculturels… Le dispositif Coup de pouce accompagne les 11-25 ans dans leurs initiatives, avec une aide pouvant atteindre 600 €.

153

jeunes ont participé à 31 chantiers éducatifs et citoyens
(cf. article en p. 14).

286

jeunes de 11 à 17 ans ont participé à Adolidays et profité des activités culturelles, sportives et de loisirs du CLJ*, du Réseau 11-16 et de l'accès à Bouvent tout l'été.



289

stagiaires, du stage d'observation de 3e jusqu'au stage de Master 2 ; 69 emplois saisonniers et 12 services civiques ont été accueillis dans les services municipaux.

* CLJ : Centre de loisirs de jeunes.
Chiffres issus du bilan 2025 du service Enfance et Jeunesse.


ADOBESTOCK

DES CENTAINES DE LOGEMENTS RÉNOVÉS

La Ville et Grand Bourg Agglomération conjuguent leurs efforts pour améliorer la qualité de l'habitat et développer l'offre de logements. Avec Mon Cap Énergie, les habitants bénéficient de conseils, d'un accompagnement technique et financier pour leurs projets de rénovation, notamment énergétique.
Depuis 2020, plus de 4 000 personnes ont été conseillées, 620 logements individuels et 48 copropriétés (soit plus de 2 100 logements) ont été accompagnés dans leur démarche de travaux. Grand Bourg Agglomération a mobilisé 2,2 M€ d'aides, en complément des dispositifs nationaux et départementaux*.
En centre-ville, le programme Action Cœur de Ville, piloté par la Ville, soutient la réhabilitation de logements dégradés ou vacants. Dix immeubles devraient ainsi être rénovés, permettant la mise sur le marché de plus de 75 logements locatifs. Ces réhabilitations vont mobiliser 3,2M€ de subventions et générer près de 10 M€ de travaux.

*ANAH, Action logement, Département, Grand Bourg Agglomération

Camus

C'est ouvert le dimanche !

À partir du 8 novembre et jusqu'au 20 décembre 2026 inclus, puis du 10 janvier au 11 avril 2027 inclus, la médiathèque Albert-Camus vous ouvre ses portes le dimanche de 10 h à 13 h. Romans, BD, jeux vidéo, films, presse… bénéficiez d'une offre culturelle foisonnante et gratuite !


ADOBESTOCK

Deux nouveaux médecins

Le pôle santé Édouard-Herriot accueille depuis octobre deux nouveaux médecins, les Drs Karen Perrouse et Lou Silvente. Ils renforcent l'équipe en place composée d'un médecin généraliste, d'un psychologue clinicien et de neuf professionnels de santé. Une sage-femme débutera aussi son activité le 30 novembre. Ces arrivées confortent l'accès aux soins sur le territoire. Avec les cinq médecins du centre de santé intercommunal et l'ouverture prochaine du centre Sport Santé porté par la JL Bourg Basket, la politique burgienne de soutien à l'offre de santé porte progressivement ses fruits.

300 kg

de miel ont été récoltés cette année dans les 16 ruches de la Ville, installées au Champ de Mars et à Bouvent. C'est moitié moins qu'en 2025, où 620 kg avaient été produits. En cause : les pluies printanières, la canicule estivale et la pression des frelons asiatiques.


PEXELS

4 000

documents vendus, 4 039 € de recette et plus d'un millier de visiteurs, la braderie des médiathèques a remporté un franc succès le 5 septembre dernier.



PHOTOMONTAGE © SERVICE ESPACES VERTS

Jardin du souvenir

Un troisième jardin du souvenir est en cours de réalisation au cimetière. Son caveau de 18 m² pourra accueillir les cendres des défunts pendant trente ans. Un pilier du souvenir permettra de poser des plaques commémoratives. En 2027, un monument en granit rose et des massifs végétalisés viendront parachever cet espace de mémoire.

NOUVELLES ENSEIGNES

Au 6, rue Bernard, *Le Grenier Déco* vous propose d'agrémenter votre intérieur avec des objets qui ont une âme. La friperie *Au petit bonheur* située au 35, rue Maréchal-Foch vous attend pour de bonnes affaires depuis septembre. Envie de bouger et de vous renforcer ? Rendez-vous au 4, rue Cassin et passez la porte de *Wild Pilate Studio*, le premier atelier de Pilates Reformer à Bourg-en-Bresse. S'il vous reste de l'énergie, faites un tour au 13, rue de l'Étoile au nouveau bar à cocktails *Le Karma*.



ÉMILIE MANUEL DE CONDINGUY

Construction d'une cabane à moutons

DES CHANTIERS JEUNES PLÉBISCITÉS

Chaque année, la Ville offre la possibilité à plus d'une centaine de jeunes, encadrés par les structures de jeunesse* et les services municipaux, de participer à des chantiers éducatifs et citoyens. Ces chantiers constituent un support éducatif concret, permettant aux jeunes de découvrir les services et les métiers de la Ville, mais aussi de développer leur autonomie et de se familiariser avec le monde professionnel. Cette année, les jeunes du dispositif TAPAJ ont par exemple aidé les agents du service Espaces verts à agrandir la cabane à moutons du parc de loisirs de Bouvent. Les collections des médiathèques ont été nettoyées avec la participation de jeunes de La Sauvegarde et de la CJS (Coopérative Jeunesse de Services), tandis que d'autres ont rénové les portails de l'école des Dîmes. De nouveaux projets sont programmés d'ici à fin 2026.

*ADSEA, Travail Alternatif Payé À la Journée (TAPAJ), La Sauvegarde 01, le Réseau 11-16, PRADO, centres sociaux de La Reyssouze et Amédée Mercier, Coopérative Jeunesse de Service (CJS).

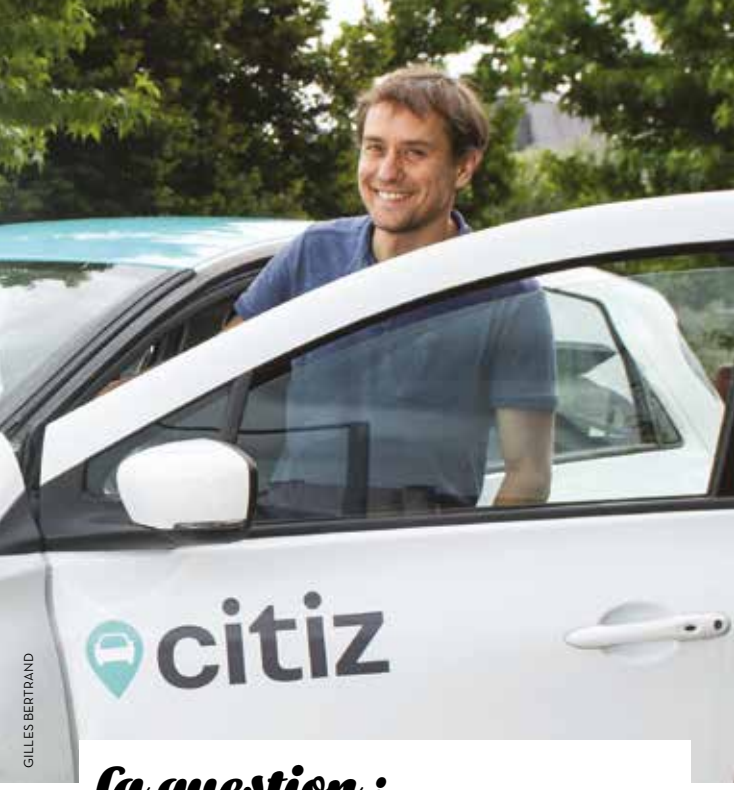
Végétalisez votre rue !

Avec son dispositif « Végétalise ta rue », le service Espaces verts de la Ville invite les habitants à transformer les rues en îlot de verdure. Après la découpe du bitume, la Ville fournit la terre, accompagne la première plantation et offre un kit végétal adapté à l'exposition. Une façon simple de fleurir les rues, de favoriser la biodiversité et de participer, à son échelle, à une ville plus verte.

democratie.locale@bourgenbresse.fr



RUE DE FENILLE © SERVICE ESPACES VERTS



GILLES BERTRAND

La question :

J'ai vu des voitures en autopartage à Bourg. Comment ça marche ?

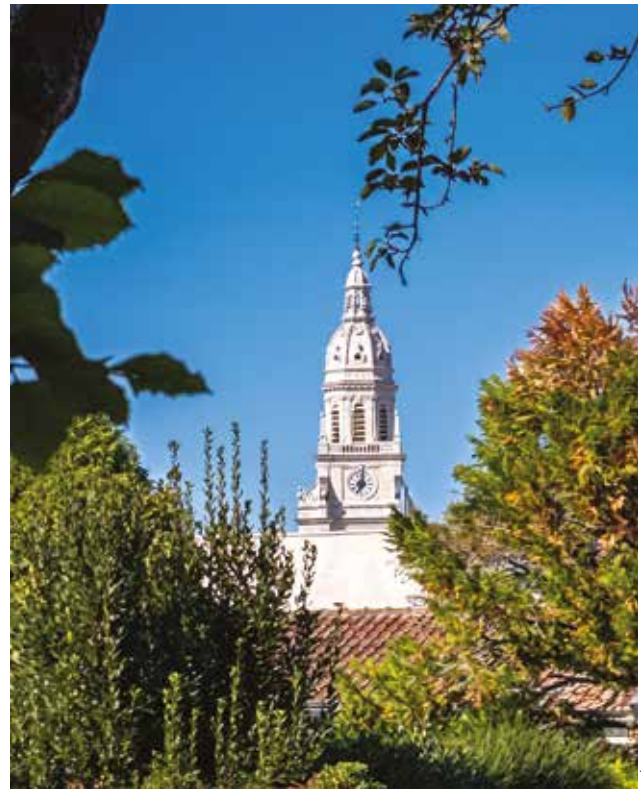
La réponse :

Il s'agit de la coopérative Citiz Auvergne-Rhône-Alpes qui propose des voitures en libre-service. Une plateforme d'autopartage est désormais disponible à Bourg depuis début septembre avec deux premiers véhicules en location, avenue Baudin et avenue de Lyon. Pour les utiliser, il suffit de s'inscrire auprès de Citiz Auvergne-Rhône-Alpes sur le site aura.citiz.coop. L'activation sera effectuée sous 72 h et vous aurez accès aux voitures directement depuis l'application Citiz. Une fois votre trajet effectué, il suffit de rapporter la voiture sur son emplacement réservé. En accueillant cette nouvelle offre, la Ville poursuit son engagement pour renforcer l'offre de mobilités.

aura.citiz.coop

LE SQUARE DU BOURGNEUF SE RÉINVENTE

Derrière le porche du 53, rue de la République, le square du Bourgneuf cultive son air secret. Aménagé en 1988 à l'emplacement des anciennes fortifications, le square va gagner en confort et en accessibilité. Du 30 novembre au 10 décembre, il sera fermé pour travaux. Le futur aménagement prévoit la création d'une nouvelle aire de jeux inclusive avec cabane immersive, le renouvellement d'un jeu existant et l'installation de deux bancs avec accoudoirs. Un garde-corps facilitera l'accès par la rampe, tandis que trois nouveaux arbres apporteront ombre et fraîcheur à ce square qui offre une vue atypique sur le clocher de Notre-Dame.



GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



Elle vient du sud !

Chaque année, la Ville offre aux bénévoles de Sympetrum, spécialistes des libellules, un accès gratuit à Bouvent pour suivre les espèces. En juin 2026, la découverte d'un reste de larve sur un ponton a confirmé la reproduction sur place du *Trithemis annulata*, une libellule africaine qui étend avec le réchauffement climatique son territoire vers le nord. Cette découverte constitue la donnée de reproduction la plus septentrionale connue à ce jour !



GÉRALDINE BOURG / AMB

CÔTÉ COUR, CÔTÉ JARDIN.

Du plein air aux ors du théâtre signé Tony Ferret, la scène burgienne n'a cessé de se réinventer. Retour sur plusieurs siècles d'une histoire mouvementée.

Bien avant la construction de l'actuel théâtre imaginé par Tony Ferret, Bourg cultive le goût du spectacle. Dès 1446, des représentations sont données en plein air, notamment place des Lices, sur le parvis de Notre-Dame et devant les halles… Souvent interrompues par le froid ou la pluie, les troupes investissent des lieux plus abrités. Une vaste salle aménagée au-dessus des écuries de la maréchaussée dans l'actuelle rue Docteur-Ébrard ou encore une pièce du Palais de justice font office de premiers théâtres.

En 1776, le conseil municipal décide de construire une véritable « Comédie » près de la halle aux grains de la Grenette. Conçu par Nicolas Aubry, ingénieur en chef des ponts et chaussées des provinces de Bresse et du Bugey, l'édifice ouvre en 1778. Mais l'oubli du plafond le rend inutilisable l'hiver et génère sa dégradation rapide. Malgré le passage de nombreuses tournées, le théâtre ne fait pas recette ! Dès 1892, les Burgiens le jugent vétuste et dénoncent l'inconfort, le décor défraîchi, le froid en hiver, la mauvaise ventilation en été… Certains rêvent même « qu'une main



AMB, 582W113 CHARLES ANTONIN

Rénovation du théâtre en 1963

Première théâtrale

1446 : la *Très sainte passion de Notre Seigneur Jésus-Christ* est jouée place des Lices. C'est la première représentation théâtrale recensée dans les archives.

bienfaisante [...] y mette le feu, ce qui est, paraît-il, le seul moyen de réparer les salles de spectacle ». Le 23 décembre 1895, leur vœu est exaucé : un incendie, provoqué par un calorifère défectueux, le détruit.

RENAISSANCE

La Ville confie sa reconstruction à un jeune architecte appelé à marquer durablement le paysage burgien : Tony Ferret. Pas question de reconstruire à l'identique, Ferret imagine un ensemble ambitieux associant théâtre et halle aux grains à proximité de la Grenette. Le 27 décembre 1896, le conseil municipal engage officiellement la reconstruction. Le chantier s'annonce monumental : 720 m² et un coût estimé à 350 000 francs. Dessiné par Tony Ferret, en collaboration avec Louis Bérard, le théâtre ne devra pas seulement accueillir les spectacles et le public dans le confort : il devra aussi éblouir. Pour donner corps à cette ambition, l'architecte s'entoure de peintres, de sculpteurs et d'ornemanistes, parmi lesquels Louis Bardey (cf. ci-contre). Lorsque le rideau se lève en octobre 1898, Bourg découvre bien plus qu'un théâtre reconstruit : un symbole de renouveau et l'une des œuvres majeures de Tony Ferret. Si la façade du théâtre est restée inchangée, son intérieur a connu plusieurs vies. Dans les années 1960, l'arrière du bâtiment est démoli et les espaces repensés pour passer la jauge de 600 à 720 places. À partir de 1999, une nouvelle rénovation redessine les lieux : mise aux normes de sécurité et d'accessibilité, reconfiguration des espaces, aménagement d'une Maison des comédiens. Mené dans l'enceinte du bâtiment historique, le chantier préserve la façade et la toiture classées, mais aussi les deux escaliers intérieurs.
Après trois années de spectacles « hors les murs », le théâtre du 3e millénaire a rouvert le 17 septembre 2002. Près de 7,29 M€ ont été nécessaires pour lui offrir une nouvelle vie. Mais derrière sa modernité demeure l'empreinte de Tony Ferret : un architecte qui avait compris qu'un théâtre est aussi pour une ville une façon de se raconter.

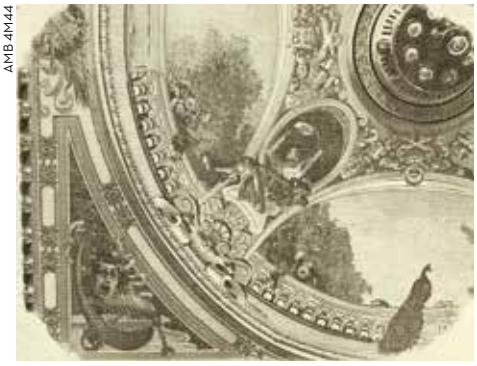
Sources : Archives municipales ; C'est à Bourg *;* Bourg de A à Z, *Maurice Brocard, éditions de La Tour Gile, 2000.*

+ de photos sur **bourgenbresse.fr**

Complicités artistiques

Dès la restauration de la préfecture de l'Ain, Tony Ferret s'entoure de sculpteurs, comme Alphonse Muscat, Jean-Paul Aubé et de peintres, notamment son gendre Jean-Paul Sinibaldi et surtout Louis Bardey. Ces collaborations jouent un rôle essentiel dans la mise en valeur de ses projets, où architecture, sculpture et peinture dialoguent. Formé aux Beaux-Arts de Lyon, Bardey s'illustre dans l'industrie textile, l'ameublement, l'architecture et surtout la décoration théâtrale, signant les décors des théâtres de Bourg-en-Bresse en 1898 et de Lons-le-Saunier en 1903. Ferret lui confie aussi la décoration de sa villa sur la promenade du Bastion.

AMB 4M144



Ces décors peints signés Bardey ont disparu lors de la restructuration du théâtre de Bourg dans les années 1960.

La signature Ferret

Il suffit de lever les yeux pour retrouver son empreinte. Clocheton, tourelle, façade aux accents néoclassiques... à Bourg-en-Bresse, Tony Ferret a façonné bien plus que des bâtiments : il a donné un nouveau visage à la ville. Arrivé en 1884, lors de sa nomination comme architecte départemental de l'Ain, cet enfant de Saône-et-Loire accompagne pendant trente-deux ans les grandes transformations de la cité burgienne. Avec le maire Jean-Marie Verne, il orchestre le renouveau de l'avenue Alsace-Lorraine où surgissent le square Lalande, l'Hôtel des Postes devenu médiathèque Camus, des immeubles haussmanniens, les Archives départementales (aujourd'hui bureaux du Conseil départemental) et le lycée Marcelle-Pardé. À la suite d'une série d'incendies, il redonne vie à la Préfecture, dont il redessine la façade, au théâtre municipal et à la halle aux grains, auxquels il adjoint une salle des fêtes. Restaurateur de monuments, bâtisseur infatigable et amoureux des arts, Tony Ferret s'éteint en 1923, laissant 146 réalisations dans l'Ain. À Bourg, son œuvre reste inscrite dans la pierre et dans la mémoire de la ville.

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



Clocher de Notre-Dame de Bourg, œuvre de Tony Ferret réceptionnée en 1910.

GÉRALDINE BOURGEAY-MARIN



Immeuble Convert réalisé en 1895 avenue Alsace-Lorraine.

B'EN B

vos rendez-vous culturels & sportifs !



MARLÈNE BLONDEAU

BOURK'EN FÊTE

Éclats d'hiver

Rendez-vous pour une fête des Lumières scintillante le 5 décembre et une ambiance féerique en centre-ville pendant toute la période des fêtes de fin d'année.

Samedi 5 décembre, top départ des festivités avec la fête des Lumières !

› **Le Village des associations** est installé au bout du cours Verdun, près du Conservatoire à partir de 15 h jusqu'en début de soirée avec de la petite restauration et des stands d'information proposés par les associations sportives, culturelles et solidaires de Bourg. Présence des mascottes Mickey et Minnie et déambulations musicales en centre-ville.

› **La traditionnelle soupe des chefs** sera vendue au profit de l'Institut des jeunes sourds, le matin au marché couvert et l'après-midi au Village des associations.

› **La Parade lumineuse** s'élancera à 17 h 15 de l'avenue Alsace-Lorraine, puis déambulera rue Gambetta, place Neuve, rues Notre-Dame, Bichat et cours de Verdun. Venez applaudir les musiciens, les échassiers, les jongleurs et les danseurs ! Des jouets facétieux, des elfes magiques, des boules de neige lumineuses… le défilé regorge de surprises, de lumières et de couleurs.

Pendant la période des fêtes, ambiance festive en centre-ville !

› La place de l'Hôtel-de-Ville accueille **un jardin lumineux** qui s'éclairera à partir de 17 h, du 5 décembre au 3 janvier.

› Les enfants pourront glisser **leur lettre au père Noël** dans la boîte aux lettres située square Lalande, du 28 novembre au 24 décembre et profiter des manèges installés place des Bons-Enfants dès le 25 novembre et jusqu'au 3 janvier.

En pratique

Samedi 5 décembre, réseau de bus Rubis gratuit, comme tous les samedis de décembre.

bourgenbresse.fr

cinéma

Histoire d'un regard

Dans son film documentaire, Mariana Otero scrute à travers les innombrables images de Gilles Caron, étoile filante du photojournalisme, la vie intime du photographe, l'Histoire et les histoires derrière les images. La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.
Une soirée proposée en partenariat avec le Réseau de Lecture Publique dans le cadre du Bicentenaire de la photographie, du Mois du film documentaire et du dispositif Passeurs d'images.

Mercredi 25 novembre à 20 h, à la MCC.



JÉRÔME PRÉBOIS-ARCHIPEL

exposition

La voix des sans voix

À travers *La voix des sans voix*, la MJC Pop Corn et le CCFD-Terre Solidaire invitent le public à découvrir des récits et des regards qui donnent à voir des réalités souvent peu visibles.
Exposition, séance spéciale et ciné-rencontre offrent des clés de compréhension sur les conséquences des conflits et le rôle essentiel des journalistes et photographes.

Du lundi 9 novembre au samedi 19 décembre, à la MCC.
mjc-bourg.fr



ENTRE LE CIEL ET LA MER © ISMAIL ABU HATAB



ADOBESTOCK

Marché de Noël

Remplir la hotte du Père Noël

Faites escale au marché de Noël pour aider le père Noël à trouver des cadeaux. Créations d'artisans, produits festifs… et nombreuses animations seront au programme jusqu'au 24 décembre sur l'esplanade de la Comédie !

EN PRATIQUE

Marché de Noël du samedi 28 novembre au jeudi 24 décembre. Entrée et animations gratuites proposées par Anim'à Bourg.

Événement

Glorieuses volailles

Depuis 1862, chaque mois de décembre, les éleveurs de Bresse exposent et vendent leurs plus belles volailles fines lors de quatre concours appelés les Glorieuses de Bresse. Un événement de renommée internationale ! Le concours burgien se déroulera vendredi 18 décembre avec de nombreuses animations : visites guidées – sur réservation à l'Office de tourisme – de 9 h 30 à 13 h 30, assiette des Glorieuses proposée par les restaurateurs participants… En amont, un marché gourmand vous accueillera dès le jeudi 17 décembre au soir.

Jeudi 17 décembre, de 16 h 30 à 21 h et vendredi 18 décembre, de 10 h à 17 h, sous le Marché couvert.
bourgenbresse.fr



ANIMA, PHILIPPINE SCHAEFER, 2024 © DR

Art contemporain

Par l'action de la lumière

Chercheur polyvalent du XIXe siècle, Nicéphore Niépce a posé les fondements de la photographie en fixant l'image par la lumière. Ses expérimentations inspirent neuf artistes contemporains réunis dans l'exposition *Par l'action de la lumière*, qui explore la photosensibilité, les matériaux, le temps de pose, la reproductibilité et les protocoles techniques. Causerie avec les commissaires et les artistes de l'exposition le 7 novembre à 14 h 30, atelier cyanotype le 22 novembre à 14 h 30 et de multiples animations et ateliers sont proposés durant toute la durée de l'exposition.

En pratique

Du samedi 7 novembre 2026 au dimanche 21 février 2027, à H2M-Espace d'art contemporain, 5, rue Teynière.
Du mercredi au dimanche de 13 h à 18 h – Entrée libre et gratuite.

Conférence interactive

Il n'y a pas de parent parfait

Au baromètre mondial du bonheur 2025, la France figure au 33e rang ! La Finlande reste en tête pour la 8e année consécutive. Pourquoi un tel écart ? Notre modèle éducatif en est-il responsable ? Une réflexion interactive sur la parentalité animée par Isabelle Filliozat, psychothérapeute.

Mardi 25 novembre à 19 h au Théâtre – Dès 12 ans
Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 – theatre-bourg.fr

Événement

Mais quelle histoire !

Autour des origines et des identités, la Scène nationale propose trois spectacles, une conférence d'Isabelle Filliozat (cf. ci-contre), des visites insolites, une exposition sur le Théâtre de Bourg et une soirée anniversaire !

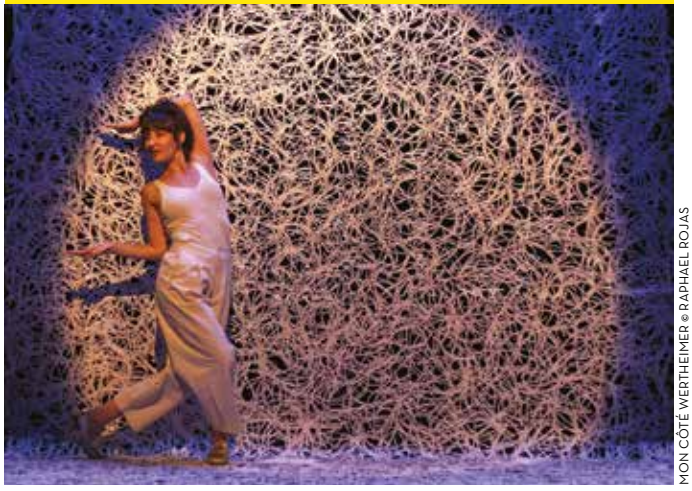
› **La neige est blanche**
Thalja, adolescente racisée, raconte en mots et en musique ses difficultés dans le milieu sportif et les moments sacrifiés. Vendredi 27 novembre à 19 h, salle Jean Vilar – Dès 12 ans

› **Sortir par la porte (une tentative d'évasion)**
Dans une roue Cyr de trois mètres, un circassien virtuose fait virevolter des bribes de souvenirs. Vendredi 27 novembre à 20 h 30, au théâtre – Dès 13 ans

› **Mon côté Wertheimer (Les mères poules ne font pas des mouettes)**
Chloé Oliveres explore avec tendresse la santé mentale des femmes. Samedi 28 novembre à 20 h 30, au théâtre – Dès 12 ans

› **Soirée anniversaire :** des surprises, de la joie et un DJ Set avec Yaguara. Samedi 28 novembre à 22 h au théâtre

Scène nationale de Bourg : 04 74 50 40 00 – theatre-bourg.fr



MON CÔTÉ WERTHEIMER © RAPHAEL ROJAS

Cirque

Nuit de la jongle

Pour sa 4e participation à la Nuit du Cirque, l'École des techniques et arts du cirque de Bourg et des Pays de l'Ain (Étac) sort le grand jeu ! Échasses, jonglerie, scène ouverte, crêpes et surprises, la soirée s'annonce virevoltante.

Samedi 14 novembre de 17 h à minuit à la Maison du cirque, 2, rue Alphonse-Dupont – Entrée libre
Étac : 06 12 86 05 55 – etac01.com



ADOBESTOCK

Musique & danse

Au temps de Marguerite !

Quelle musique résonnait à la cour de Marguerite d'Autriche ? À l'occasion de l'exposition autour du *Triptyque de Moulins*, le monastère royal de Brou vous invite à plonger dans l'univers musical de la Renaissance et à entrer dans la danse. Au programme : concert de musique ancienne par le conservatoire de Grand Bourg Agglomération et initiation aux danses de la Renaissance.

EN PRATIQUE

Vendredi 4 décembre à 19 h au monastère royal de Brou
Entrée libre
monastere-de-brou.fr



MORGANE MONNERET

Film

*Cuba hasta siempre**

Voitures américaines, salsa, cigares… Vous croyez connaître Cuba. Mais derrière les images de carte postale, une autre réalité se dessine. *De La Havane à Baracoa*, ce film part à la rencontre d'un pays confronté à une crise profonde et aux pénuries. Entre mémoire révolutionnaire et espoir d'un nouveau départ, découvrez un peuple digne, inventif, épuisé, mais debout.

* Cuba pour toujours

Du dimanche 6 au mardi 8 décembre au cinéma Amphi. Dimanche à 17 h. Lundi à 14 h 15 et à 17 h. Mardi à 14 h 15 et à 19 h 30.
Altaïr conférences : 04 74 23 63 25 – altairconfe-rences.com



NICOLAS PELLISSIER



W'AVE EVENT GUILLAUME CATHANA

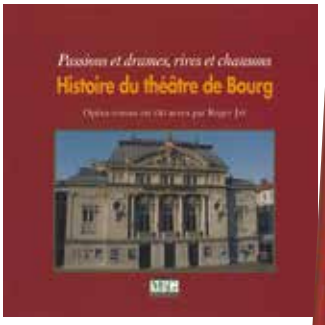
Bourk'en fêtes

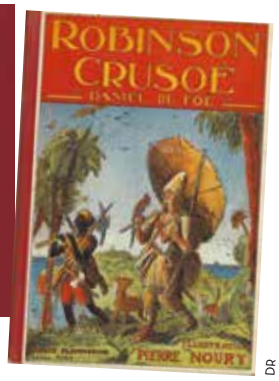
Lumières enchantées

À l'approche des fêtes et à la nuit tombée, le monastère royal de Brou se pare de lumière. Ses cloîtres illuminés offrent une parenthèse féerique, ponctuée de rendez-vous familiaux : goûter de lancement le 27 novembre, visites nocturnes les 11, 18 et 26 décembre et spectacles de marionnettes les 28 et 29 décembre pour Contes & Histoires.

EN PRATIQUE

Du 28 novembre 2026 au 10 janvier 2027 – Gratuit pour les moins de 26 ans.
Infos et billetterie : monastere-de-brou.fr





DR

Rencontre

Autour d'Alain Gilbert

Découvrez le travail d'Alain Gilbert, journaliste et éditeur local, fondateur de M&G Éditions et de Cleyriane Éditions. Un fonds portant son nom a été remis à la Ville par son épouse. Il est composé de plus de 600 ouvrages : 450 consacrés aux *Robinsonnades* et 170 publiés par ses soins.

Samedi 5 décembre à 15 h, à la médiathèque Vailland – Adultes, accès libre
04 74 42 47 10 – culture.bourgenbresse.fr

Tribune.

Et si notre aérodrome faisait décoller les métiers de demain ?

Bourg-en-Bresse fut pionnière dans l'aviation grâce à Louis Mouthier ayant imaginé aux Vennes dès 1911 une piste d'atterrissage, bientôt un aérodrome, déplacé à Jasseron en 1978 et dénommé Terre des Hommes, juste avant l'entrée dans un XXIe siècle sans horizon pour lui. Ce site est, à l'issue d'un projet discuté en cercle trop restreint, désormais réduit à l'état de support pour panneaux photovoltaïques condamnant tout développement économique – notion évacuée des réflexions –, ainsi que l'assumait M. Debat lors du conseil municipal du 28 septembre 2026.

Une fabrique d'hélicoptères sur le site ? C'est non. Une société innovante dans les moteurs biocarburant ? Bof. On peine à tenir ensemble écologie et économie, alors que les usages ne manquent pas : médical (navettes, secours en appoint de l'hôpital), affaires ou autres. Quel regrettable manque d'ambition ! Pourquoi ne pas en faire aussi un lieu de pédagogie, de découverte des métiers aéronautiques, de la maintenance et des technologies, y amener les écoliers ? Toujours non ! Rêvons plus loin ! Encourageons les métiers innovants de l'aéronautique et l'aviation électrique. Anticipons les drones longue endurance, haute altitude ou professionnels : inspection de lignes, suivi agricole, cartographie, surveillance d'incendies. Accueillons les taxis aériens à décollage vertical. Ce futur est là. Antoine de Saint-Exupéry l'avait pressenti : « il en sera quelque part qui observeront les étoiles afin d'apprendre à gouverner. »

Pour *Bourg Ambition*
Benoît de Boysson, Zarouhine Calmus, Jacques Frénéat
contact@bourg-ambition.fr

Petit lexique de la gauche burgienne

À force d'écouter notre majorité, nous avons compris qu'à Bourg, la gauche parlait une langue étrangère. Petit dictionnaire à l'usage des Burgiens.

1. « Repenser nos mobilités »
Traduction : Laissez votre voiture chez vous !

2. « Apaiser le centre-ville »
Trad. : Tellement l'apaiser que même les clients ne feront plus de bruit.

3. « Renforcer la végétalisation »
Trad. : Laissons pousser l'herbe sur les trottoirs.

4. « Lancer une concertation citoyenne »
Trad. : Nous avons décidé. Maintenant, dites-nous pourquoi vous êtes d'accord.

5. « Davantage de justice fiscale »
Trad. : Bonne nouvelle : nous avons trouvé quelqu'un de riche. Mauvaise nouvelle : c'est vous.

6. « Privilégier la prévention en matière de sécurité »
Trad. : Votre vélo a disparu ? Rassurez-vous : une réflexion sur le vivre-ensemble est en cours.

7. « Prendre en compte le sentiment d'insécurité »
Trad. : Le problème n'est pas ce qui vous arrive, mais l'impression que cela vous arrive.

8. « Accompagner la mutation du commerce »
Trad. : Les boutiques ferment, mais mon bureau reste ouvert.

9. « Accélérer la transition écologique »
Trad. : Quelque chose va devenir plus cher, compliqué et interdit.

10. « Favoriser une communication inclusive »
Trad. : Chaque Burgien·ne, citoyen·ne, usager·ère, contribuable ou lecteur·rice – qu'il, elle ou iel soit concerné·e — pourra lire des délibération·s rédigé·e·s pour être compris·e·s par tou·te·s.

Rien compris ? Ne vous inquiétez pas : vous étiez quand même inclus·e.

Pour *Agir Ensemble !*
Jérôme Buisson, Géraldine Cendre, Arthur Bouvard-Bas
Pour nous contacter :
buissonj@bourgenbresse.fr
cendreg@bourgenbresse.fr
basa@bourgenbresse.fr

Protégeons nos monuments vivants

Lors du conseil municipal du 28 septembre, notre groupe a interpellé le maire sur la protection du patrimoine arboré. Certains arbres font partie de notre histoire. Le grand séquoia (rue de la Citadelle) en est un symbole. L'un des plus imposants de notre ville, planté au XIXe siècle, il appartient à notre patrimoine naturel, paysager et historique. Aujourd'hui, son dépérissement nous alerte. La construction réalisée à proximité a profondément modifié son environnement, les conditions hydriques du sol et les abords de son système racinaire. Alors qu'il est identifié au PLU, sa protection apparaît fragile. Ce cas pose une question plus large : quelle place accordons-nous aux arbres adultes dans la politique d'urbanisme ? En 2022, un grand tilleul pluricentenaire disparaissait rue des Casernes. En 2023, l'allée de Challes a vu l'abattage d'arbres non malades. Aujourd'hui, le séquoia est menacé, tandis que le devenir du jardin boisé de l'Observatoire de Jérôme Lalande interroge fortement. Il y a dix ans, la Ville lançait sa Charte de l'arbre pour connaître et préserver ce patrimoine. Où en sommes-nous ? L'inventaire annoncé est-il achevé ? Quels arbres remarquables sont protégés et avec quels outils ? Construire peut-être nécessaire, mais cela ne doit pas conduire à sacrifier les jardins arborés et les arbres adultes. On ne remplace pas un arbre centenaire par quelques plantations nouvelles. Face au changement climatique et à l'érosion de la biodiversité, ces monuments vivants rafraîchissent la ville, abritent la biodiversité et façonnent notre cadre de vie. Nous avons demandé des engagements concrets à la mairie pour leur protection, l'inventaire du patrimoine arboré et des dispositifs de protection durables. Préserver l'existant doit être une priorité de la nature en ville.

Pour *Vivre Bourg Demain*
Christophe Coquelet, Marie-Claude Eyraud
vivrebourgdemain.fr
vivrebourgdemain@gmail.com

MUTUELLE COMMUNALE

Vous cherchez une mutuelle ?
La Ville vous propose un contrat santé communal à tarifs négociés. Réunion d'information samedi 5 décembre, à 10 h, en mairie.

Solimut Mutuelle de France : 0 800 13 2000

Ouvrez l'œil

C'est le moment d'agir contre les chenilles processionnaires du pin.
Les nids peuvent être détruits en prélevant les cocons à l'aide de sécateurs montés sur perches (à faire de préférence par l'intermédiaire d'un professionnel pour garantir une intervention sécurisée) ou par la pose de pièges autour des troncs des arbres impactés.

chenille-risque.info
Service Hygiène et Tranquillité publique : shtp@bourgenbresse.fr ou 04 74 42 45 50

Meilleurs vœux !

Le conseil municipal de Bourg-en-Bresse présentera ses vœux à la population le samedi 16 janvier 2027, de 10 h 30 à 12 h à la salle des fêtes. Discours du maire à 11 h.


ADOBESTOCK

PARTAGEZ VOS SOUVENIRS

Une année d'études en Erasmus à Bad Kreuznach, une visite à Parme, un concert à Namur ou un séjour à San Severo qui a donné lieu à des rencontres amicales ? Vous avez des souvenirs, des anecdotes de vos voyages dans les villes partenaires de Bourg et une photo pour les illustrer ? La Ville recherche des images pour constituer une exposition à l'occasion de la Journée de l'Europe. Vous souhaitez participer ? Envoyez vos photos légendées (pas de paysages, mais des moments de vie) jusqu'au 31 janvier via le site Internet ou contactez le service Relations internationales. Une sélection de photos sera retenue pour l'exposition.

Service Relations internationales : 04 74 45 70 62

Contact Mairie

MAIRIE DE BOURG-EN-BRESSE
Place de l'Hôtel-de-Ville – BP 90419
01012 Bourg-en-Bresse Cedex
04 74 45 71 99
mairie@bourgenbresse.fr
bourgenbresse.fr

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au vendredi
8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h
Ouverture du service Population à 9 h le lundi.
Permanences le samedi matin de 9 h à 12 h pour :
– l'accueil,
– le service Population (cartes d'identité/passeports, état civil, élections),
– le service Action éducative (inscriptions scolaires, tarifs de cantine...).

BOURG PARC AUTO

04 74 45 72 43
bourgparcauto@bourgenbresse.fr

DIRECTION DU GRAND CYCLE DE L'EAU

04 74 24 49 49, eau@grandbourg.fr

POLICE MUNICIPALE

Le lundi de 6 h à 20 h 30 et du mardi 6 h au dimanche 6 h – 04 74 42 45 00

SERVICES DÉCENTRALISÉS DE LA MAIRIE

Ils assurent les prestations suivantes : délivrance de carte nationale d'identité, de passeport, inscription sur les listes électorales, inscriptions scolaires, tarifs de cantine, cartes de pêche et de baignade pour Bouvent, recensement militaire, etc.

Annexe mairie Amédée-Mercier
57, avenue Amédée-Mercier – 04 74 42 46 90
Ouverture au public :
du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

Maison de quartier des Vennes
11, rue la Fontaine – 04 74 42 46 20
Ouverture au public :
– lundi : 9 h 30-12 h et 13 h 30-17 h
– du mardi au vendredi : 8 h 30-12 h et 13 h 30-17 h

MES DÉMARCHES

C'est le portail pour accéder aux services de la Ville et effectuer un signalement

La mairie à votre écoute... sur son numéro vert :
0 800 00 10 53
Laissez vos messages sur le répondeur.

Ville de Bourg-en-Bresse, service Communication — © Photo : Pexels — Octobre 2026

Fête de la Saint-Martin

7 — nov. 22 26



Tarifs réduits : mercredi 18 novembre

Ville de BOURG en BRESSE