



« Tremplin est un acteur économique d'utilité sociale ! »

## Agnès Bureau **SOLIDARITÉ ACTIVE**

Agnès Bureau est à l'image de l'association Tremplin dont elle est la présidente : dynamique, engagée et inventive.

[www.tremplin01.org](http://www.tremplin01.org)

### *Bio Express'*

**1964** Naissance à Bourg  
**1987** Création de l'association Tremplin  
**2011** Arrivée d'Agnès à Tremplin  
**2016** Devient présidente de Tremplin  
**2019** Tremplin réunit 240 salariés (permanents ou en contrat d'insertion) et 60 bénévoles

« Tremplin est une association toujours en ébullition avec un projet social fort qui veut contribuer à une société plus solidaire et plus équitable. Ses valeurs me correspondent. » L'engagement associatif est naturel pour Agnès Bureau. Il a toujours fait partie de sa vie, de l'investissement de ses parents qui a inspiré le sien, à son implication dans des associations locales avant de pousser les portes de Tremplin. « L'association est née et est restée à Bourg, mais son activité se déploie dans presque tout le département. Ses missions principales sont de lutter contre les exclusions et d'accompagner les personnes vulnérables pour qu'elles soient actrices de leur destin et autonomes. C'est la deuxième structure d'insertion par l'activité économique d'Auvergne-Rhône-Alpes », explique la présidente. Tremplin est organisé autour de

plusieurs pôles : hébergement/logement accompagné, insertion par l'activité économique, accompagnement des personnes bénéficiant du revenu de solidarité active. « L'association a la particularité d'avoir conservé une forte implication de bénévoles auprès des personnes accueillies. On peut être fier du travail qui est fait ici. Je suis persuadée qu'on a un vrai pouvoir de changement en tant que citoyen », estime Agnès. À la fin de son deuxième mandat, comme le prévoient les statuts, elle passera la main, mais restera dans l'association, car les projets ne manquent pas : le développement du logement accompagné dans le parc privé, deux centres de mise à l'abri des personnes pendant l'hiver, le démarrage d'un « campus » pour l'apprentissage des savoirs de base. De quoi poursuivre son engagement dans cette association qui lui tient à cœur.

CAMILLE GRANJARD



## ÉLODIE GADIOLLET

**EN DIRECT  
DE RADIO B**

Après trois ans au service culturel de Villeurbanne et neuf mois à Londres, Élodie Gadiollet pousse en 2014 les portes de la radio burgienne Tropiques FM, au hasard d'un reportage pour le Progrès. La radio cherchait un directeur pour Tropiques et j'ai postulé, explique Élodie. Ma feuille de route était de redonner de la visibilité à la radio sans perdre sa vocation associative. Radio B est née. Nous avons développé des ateliers de pratique radio et d'éducation aux médias sur les temps périscolaires et dans les écoles. Nous créons aussi des émissions avec les détenus du centre pénitentiaire et, depuis l'automne, nous donnons la parole aux quartiers. Pour un temps d'antenne de 24h/24 et de 7 jours/7, la radio repose sur 4 salariés, 2 volontaires en service civique et une cinquantaine de bénévoles. Sa directrice fourmille d'idées : « C'est un média qu'on peut déployer à l'infini, sans jamais s'ennuyer ! »

GÉRALDINE BOUREGAY-MARIN



## ANDRÉAS BAEHR

**HONORÉ PAR LE  
GAULT & MILLAU**

« Ce qui me plaît en cuisine, c'est d'élever les produits locaux et de saison vers l'excellence », s'enthousiasme Andréas Baehr, chef du Scratch Restaurant. Une fibre culinaire héritée de sa mère et de sa grand-mère qui mitonnaient de bons petits plats. À 20 ans, il intègre le CECOF d'Ambérieu et prépare en alternance CAP et BP. « Aux côtés de Didier Goiffon, le chef étoilé de La Marelle, j'ai découvert les accords qui marchent. Un tournant dans ma vie ! Après mon BP, j'ai été son second. » Poussé par son insatiable curiosité, Andréas part découvrir d'autres horizons gastronomiques. En Bretagne, aux côtés de Patrick Jeffroy, double étoilé au Michelin puis en Nouvelle-Zélande. De retour à Bourg, il ouvre, avec sa compagne Estelle, « passionnée de sommellerie », le Scratch, un restaurant à la déco contemporaine. « Nous proposons une cuisine gastronomique avec menu à l'ardoise pour le déjeuner et formules surprises les week-ends et en soirée. » Le concept plaît : le restaurant a décroché la distinction Jeune talent 2019 du Gault & Millau.

Scratch, 2, rue des Fontanettes  
scratchrestaurant.fr

CÉLINE CROCIANI



## ÉMILIE FLACHER

**CRÉATRICE  
DE FABLES**

## Le mot : Marionnettes

Dans l'atelier de la compagnie Arnica, des cachalots prennent vie dans un écosystème en cours de création. Aux manettes, Émilie Flacher, metteuse en scène et constructrice de marionnettes. Le projet, *Les Acrobates*, est la deuxième création d'un triptyque de fables contemporaines imaginées comme des microcosmes qui interrogent les liens, les relations humaines, animales avec leur environnement. « La marionnette doit être légère et maniable, explique Émilie Flacher, on part de l'observation et on cherche avec la matière comment recréer le mouvement le plus proche de l'animal réel. » Du bois, du polystyrène, du fil de pêche... les cachalots apprennent à se mouvoir et à nager entre les mains expertes d'Émilie et de son équipe. Dès février, ils raconteront leur histoire au jeune public grâce aux mots de l'autrice Julie Aminthe, à la dextérité du comédien marionnettiste Clément Arnaud et à la mise en scène d'Émilie qui adore mettre en mouvement son imaginaire.